

الملحق التقافي واخل العدد

• عمان ـ السبت ١٠ صفر ١٤٠٠ هـ ٢٩ كانون أول ١٩٧٩ م ـ السنة الثالثة ـ العدد ٩٦٧ •

ابيب - ازدادت الموجــــة طلبة جامعة حيفا ان هذه الاجراءات بية الصهيونية المعادية للعرب يجب اتخاذها لان العرب في هذه أفي المحتلة عام ١٩٤٨ بهدف المناطق يتعاطفون مع منظم .... أرهابية موجهة من قبل العنصري التحرير الفتسطينية والكثيرين منهم بم وطمس شخصيتهم العربية. ال افنون لين احد اعضـــاء يرون أنهم جزء لا يتجزأ مـــن منت الاسرائيلي من كتلة ليكود الكيان الفلسطيئي بالاضافة الى ما " - مل الوحيد للتخلص من النطلع سماه بالمشاكل التي يخلقها العرب م ي للعرب في الاراضي المحتلة للكيان الصهيوني من الجليسل الجليسل

٠٠٠ ـ ث وتوزيعهم على مختلــــف

٠ ١٩٤٨ م ١٩٤٨ ٠

سرق والالوية الخمسة في الجرزء

. کلهی - اسلام اباد - موسکو

معد الأراديو كابول امس أن نظام

الجديد في افغانستان السذي

بحد الارتيس السابق حفيظ الله

- ' كُلْن تشكيل حكومة جديدة • '

- كر الثقافي المصري

سلرباط يفتتح قريبا

· -- يباط \_ رويتر \_ قالـــت

مستمة لوبينيون اليوميةالناطقة

- - - ي حزب الاستقلال إمس ان

---- الثقافى المصري فى الرباط

- -- ي تجديده بكلفة ٦٠ الف

ــ بيعاد افتتاحه خالال

ـ بان المغرب قد قطـــع

\_ تــه الدبلوماسية مـــــع

. ِ . ِ في ٢٦ نيسان الماضي بسبب

\_\_\_ بئة العلج المريسة مبع

ي مراوانتم تلك القبوة

· الكبرى في المستقبل ·

بیغن ۰۰۰ وحکم التاریخ

أمس وقف مناحيم بيغن يستعرض دبابات

الأليالارهابي القديم فالتفت الى مجندة اسرائيليـة

كانت تضع مظاتها على رأسه خوفا من المطر

... با وقال لها: انتم القادرون على رد المتربصين بنا

الذئ كان ينهمر بغزارة ساعة المناورة الاسرائيلية

إن الشمال والشرق • ثم اضافة : أنا اعلم انهم

استكون مستوطنتكم جازءا من مدينة القدس

والأريهاجمونا لانهم يعرفون قوتنا كأفية لردهم

🌊 🎨 والتفت الى مستوطني الخان الاحمر فقال لهم :

المجندة الغسرور كان بيغن يتحدث للمجنسدة

ب السرائيلية ، وبهدا الغرور آيضًا كان يتكلم عن

ي مستقبل المستوطنة التي يسكنها حاليا ستون

غير اننا نحن العرب أكثر معرقة بأمتنا ومدى المتمالها وتصبرها • ونحن نعرف قوة اسرائيال

ونعرف مصادرها لكنا كذلك نعرف ما يمكن ان

. تكون عليه قوة امتنا • وندن نعرف تاريخنا اكثر

مطاوت موظفه

و عناي البعل ثالث يًا مؤى على الاقل مع اجارة لطاع

من من الما في قسم الأوارة بحربية الانهار

المرام من الساعة الثامنة صيباعًا وحتى المناف عنداء "

والأراجعة مع الساسة . جرية برنيار

بستوطنا وانها ستكبر وتغطي المسافة بينها

ي القدس حتى تصبح جُزءا منها

واميركية حديثة وهي تقوم بهجوم على تلة صغيرة المنظر قد أعجب القرب من الخان الاحمر • وكأن المنظر قد أعجب

ــ. ــ اشعر •

\_ . يلِل ٠

وكرر لين في كلمته التي نشرتها صحف داقار وهارتس وعلهمشمار الاسرائيلية امس أن العرب اقلية لا بدمن تذويبها فيما وصفه حيثاة القاف في كلمة امس الاول امام اسرائيل .

واذاع الراديو بيانا لحزب الشعب

الديمقراطي الافغانى نعهد فيسسم

باجراء انتخابات في اسرع وقت ممكن

تشترك فيها جميع الاحزاب ما عدا

واعلن الراديو أسماء اعضساء

مجلس الثسورة الذي ستعمسل

تلك المؤيدة لحفيظ الله المين

واستبعد القرار من الانتخابات -

الفلسطينية · وقد خص بالذكـــر

ومن جهة أخرى يتعرض ألان رؤساء

المجالس المحلية في الجليل الى حملة

الحكومة بالتعاون معه برئاء قبابراك

كارمال رئيس الجمهورية رئيس

الوزراء والجنرال عبد القادردجروال

والكولونيل اسلام واتنجار واسد الله

سرواري ونوز محمد نور وسلطان

وتضم الحكومة عبدالسلامسارواري،

ناثبا لرئيس الوزراء والجنرالمحمد

مليون دولان

قريدي دير الامد وعرابة البطوف ، واتهم رئيسي المجلس القروي فسي هاتين القريتين بالتعاون مسمم منظمة التحرير الفلسطينية ، بعد ودمجه في حياة اسرائيل .

المعروف يمرائيل كينج متصرف لواء ويذكر ان كينج قد نشر قبل عدة الجليل الشمالي ، الذي يدعى بان سنوات وثيقة اهبحت تعسرف بامم وثيقة كينج تهدف الى تذويب عددا من قرى الجليل تتلقسى الإن الشخصية العربية للجليل والمثلث 

تقترح تكريس تحويل العربي اليي مجرد عامل يؤد والخدمات للسيند الاسرائيلي وتحديد النسل وحرمان التعربي من حقه في التعليم والثقافة

السورية ان حمود الشوفي منـــدوب سوريا الدائم لدى الامم المتحسدة

ص٠٥ ص ٧\_١٠ 🛘 من اسبوع الى اسبوع كس ١٩

🛘 دليل الخدمات المجاني ص ١٢ ال رياضة ص ۱۲ 🔲 اوراق ملونة 🔲 نادى الاخيار 🔲 كاله ات : عبدالرحيم عمر

تحسن تدريجي ي في حالة الجو

غَمَان - الاحبار - ذكرت

بنائبا درئيس الوزراء وزيرا للتخطيط وكان الراديو قد أعلن انالرئيس

🗖 التخبار المطية 🛘 زراعــة □ الجامعة 🛘 الملحق الثقافي

والزاويت الاخيرة

اعتبارا من اليسوم

مصادر دائرة الارصساد الجوية ان المنخفض الجوي الذي اثر على البلاد خلال الايآم الماضية قد تصرك الى الشمال الشرقي •

ولذلك سيطرأ تحسسن تدريجي عالى حالةالجو اعتبارا من اليوم مع بقاء الجو غائما جزئيا وتكون الضباب في ساعات الصباح

دمشق \_ نیویورك \_ اف ب \_ رويتر - قال بيان لوزارة الخارجيــة الحكم في مصر • واضاف البيان وعندما علهم

ALAKHBAR, DAILY, December, Suterday, 29, 1979, No. 967. Amman-Jordan

الشوفي بقرار دمشق كشف عن اعماله وعن تحالفه أذ رفض العودة السي وعدد البيان المتهم الموجهـــــة للشوفي فقال اد هاتخذ فالجمعية

دمشق: السُّوفي تبلغ قرار تقلم قيل ٣ أسابيع

العأمة مواقف غير وطنية تتناقض تماما مع السياسة المورية لا سيما فيما يتعلق بالقضية الفلسطينيية بالرغم من التعليمات الثديبيدة

الوغوح والملاحظات المتكررة انتسى طلب مئه فيها الالتزام بحرفية خط السياسة الذي تنتهجه سوريا وأثارت هذه المواقف شكوى ونقد ألوف ود العربية خلال الدورة الرابعقوالثلاثين

ولدى مناقشة ازمة الشرق الاوسط في انجمعية العامة اتخذ الشوفي موقفا يتناقض مع التعليمات التي صدرت الميه وصوت الى جانب الوقد المصري وعندما لامته الوزارة في هذا الصدد البقية ص ١٣

الذكور اكتر من الانات

في الضفة الشرقية

عمان \_ الاخبار \_ اظهرت

النتائج الاولية لعملية احصاء

عدد سكان الضفة الشرقية ،

ان عدد الذكور اكثر من عدد.

وتفيد النّتائج الاولية ان عدد

الذكور بلغ مليونا و ١٣٤ الفا

في حين بلغ عدد الاناث مليونا.

وذكرت مصادر الاحصاءات

الوحيد في منطقة الشـــرق

الاسط أنذي يفوق فيسه عسدد

ويلغ عدد سكان الضفة الشرقية

مليونين و ١٦٩ الف نسمة

و ۲۵ الف نسمة ٠

الذكور على الاناث •

# مناقب الجامعت في الامم المتحدة اسوائس تستغل ادمسة الوجاشس

الاميركية في طهران •

وقال في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك امس ان الجامعة تؤيد فكرة ايران بقيام لجنة دولية التقصى المقائق في الازمة الايرانية الاميركية • وأتتقد مراقب الجامعة العربية موقف اسرائيل وقال أنها تستغل الازمة للحصول على مزيد من السلاح الاميركي وقال ان زيارة عيزر وايزمن وزير

تيويورك \_ وكالات \_ دعا مراقب الجامعة

كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة من اجل اطلاق سراح الرهائن المتحتجزين في السفسارة

الخرب الاسرائيلي لواشينطن حالياً تؤكد ذلك ..

م حدد للحسلاف الليسيى الفلسسي

مع اي نظام عربي •

وسئل ان كان المتطوعـــون

الايرانيون الذين تعهدوا بالقتال الى

اسرائيل قد وصلوا الى جنوب لبنان

باریس ـ ۱۰ف۰ بد ذکرت غادرت ألقاهرة الاسبوع الماض مجلة - الوطن العربي - إلتي تصدر في باريس امس انالاميرة اشرف شقيقة شاه ايران السابق ايران السابق •

اسوان كلف

وذكرت هذه المجلة نقلا عن مصدر مطلع ان تكاليف بنساء هذا القصر بلغت اكثر من ٢٢ مليون دولار من بينها خمسة ملايين لشراء واقامة المعسدات الالكترونية المتوردة خصيصا من الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية •

واضافت المجلة قائلة : ان الاميرة اشرف قد تفقدت ارضا في ضواحي مدينة اسوان وعلس مقربسة من ضريح اغاخسان عقام عليها مدفن لاسرةامبراطور ايران السابق •

المساعدات العربية لاي يعد ان زارت قصرا بني مؤخرا ُ دولة افريقية تقيم في اسوان ـ صعيد مصر ـ لشاه علاقات مع اسرائسيل الكويت \_ أ ف ب \_ ذكرت صحيفة الرأي المعام الكويتيسة امس أن البلاد العربية قد تنهى

محكمة ثوريــــة •

مساعدتها الاقتصادية لاي بلسد افريقى يقيم علاقات دبلوماسية مع إسرائيك . واشارت الصحيفة الى أن وزراء الخارجية الغرب قسد يتخذون قرارا بهذا المعنى خلال اجتماع منظمة الوحدة الافريقية وجدير بالذكر ان حجم المساعدة

رافعي وزيرا للدفآع ومحمد جولا

بوزاي وزيرا للداخلية وشاء محمد

دوست نائب وزير الخارجية ألسابق

وزيرا للخارجيقوشيرجان مازدوريار

وزيرا للمالية ، وان حياه وزيرة

للتعليم ومحمد خان جلال وزيسسر

التجارة وفايز محمد وزيرا لشوون

الحدود وسلطان محبد كيشتمانست

السابق حفيظ الله قد اعدم بامر من

ووجه راديو كابول امس نسداء

الرأى العام : قطـع

وقال في مؤتمر صحفى عقده هنا امس نرجو ان يكون هناك نقسدم بالوساطات بين منظمة التحريسـر

بيروت ـ رويتر - قال فساروق القدومى رئيس الدائرة السياسيسة لمنظمة التحرير الفلسطينية انحنظمة التحرير طلبت عقد مؤتمر لدول

جبهة الصمود والتصدي المناهضة لتحركات الصلح المصرية المباشرة تجاه اسرائيل وعقد مؤتمر لرؤماء الوزراء العرب ضمن نطاق الجامعة العربية للبحث في تطورات الخلاف بين المنظمة والجماهيرية الليبية ، والحد من هذا الخلاف •

وليبيا ، ونحن لسنا مع اي معركة

العربية في الأمم المتحدة الى دعم جهود الدكتور

خان الثقة التي وضعتها فيه بلاده

ومس بوطنه ويقضية الامة التسمى

واوضح البيان الذي اذيع في

دمشق ان الوزارة ابلغت الشوفسي

يوم ٧ كانون الاول الحألي بنقله

الى الادارة المركزية للتحقيق مغه

في مسائل متشعبة اهمها تعامله مع

ينتمي اليها •

جانب الفدائيين الفلسطينيين ضــــد

يطالعهار طلبة اليوجهي على لصعمة ١٢

انه لا يرى اية جدوى للاستفاضــة

في الحديث عن عملية تطبي\_\_\_\_

المعلاقات بين مصرواسرائيل التسى

لن تلبث ان تصبح مسالة روتينية -

مماثلة لعلاقات مصر مع دول اوروب

لتعيين الياهو بن اليسار اول سفير

لاسرائيل في القاهرة وقال انسب

غلى يقين من أن بن اليسار سيتمكن

بفضل امانتمه واستقامته مسن

النهوض بالعلاقات بين مصسر

واضاف ستكون هذه العلاقسات

واعرب السادات عن ارتياحـــه

# السّادات بكيل المديح ليغين وصُول تالت شحنة بتول مصري الحايلات تل بيب \_ أ ف ب \_ متـــدح ادركت أن تعبير اليهود والعــرب الرئيس المصرى انور السادات

ابناء عمومه انذي يطيب لبيجين مناحيم بيغن رئيس المسموزراء استخدامه ليس تعبيرا بلا معتى -الاسرائيلي مجددا ووصفه بانه رجل ويذكر ان الارهابي زعيم منظمة ۔ دولة عظيم ۔ امين وصادق ويقي \_ ايتسل \_ الارهابية - المنظمــة بجميع تعهداته ، العسكرية القومية التئ أرتكب

عدة مذابح ضد العرب الفلسطينيين فقد افضى انور السادات بحديث الى صحيفة عل حمشمار الاسرائيلية منها مذبحة دير ياسين الذي قتل قيها ٤٠٠ عربي من نساء واطفال وشيسوخ ٠ وفي هذا الحديث الذي افضى به

السادات الى مبعوث خاص تهسده الصحيفة الاسرائيلية في مصر قسال

قال فيه رغم ان بيجن اشكينازي يهود يمن اوروبا فهو في اعماقه رجل شرقي الامر الذي اسعدنسسي

واضاف انه خلال محادثات معه

وقال مصدر اغْريقي انه مــن

الجائز ان تكون الولايسمات

المتحدققد اضطرتالي انتتعهد

وبخاصة لنيجيريا باتخسساذ

موتف اكثر حزما في علاقاتهامع

بريتوريا بشان ناميبيا وذلك

مقابل تصويت الجانب الافريقي

في المجلس لصالح فسرض

عَنْوِبَات ضد ايران -

الاقتصادية العربية الى السدول

الافريقية تبلغ ٤ مليارات من

الدولارات ونصف مليار دولار ٠٠

عثر خلالها على كميات من الاسلحة. عديد كلية العلوم السياسية وعزيز والذخائر وعلى قوائم باسمسساء استنبول القبض على ٢٧ شخصا الاشخاص الذين تتعين ابادتهم ٠ من اقصى اليمين بتهمة التامر على وذكر احد مندوبي صحيفة ميليت شخصيات تقدمية وليبرالية فسسسى المستقلة انه من بين الاسماء النسي

> وردت في هذ هالقائمة البروفسيور وقام البوليس التركى بحماسية هالوك الب مدير جامعة استنسول تفتيش مفاجئة على مقر اتحساد الشباب المثالي \_ اي اقصى اليمين

والبروفيسور طارق ظافر تونايسا

واشتطن ـ ا-ف-ب ـ اكدت محطة تلفزيون اي بي اس مساء امس الاول أن الرئيسالاميركي كأرتراتصل شخصيا بالرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيسف والزعماء الصينيين لطلسب مساندتهم في اقتراع مجلس

والزعماء الصدنيين ن معاولة لكسب الدعيم الحليفة للولايات المتحدة .

اقتصادية على ايران ٠

الامن الخاص بفرض عقويات:

واضافت المحطة ان الرئيس كارتر اتصل مع زعماء السدول



مُكذا من الأصل

رئيس البلدية والرحيل المشرف عندما داهمت مياه الامطار ( حي عصفوره ) في المفرق ، هب رئيس البلدية من نومه وجمع الرجال وانطاق على رأسهم للقيام بالواجب •

كان عطاالله الشبيل رئيس بلدية المفرق قيق الجسم ، فلم يتحمل نزلة البرد الصادة التي صعقت رئتيه ، فرحل ، مسجلا مثلا طيبا

لا نرید ان (ینتحر) رؤساء البلدیات ولا یطیب لنا ان يلحق الاذي بأي انسان ٠ ولكننا نعرف ان في داخل كل انسان شحنة من الشهامة يجب ان تظل متوقدة لا يطمرها رماد الكسسل والفرديسة ٠

المحامي الشاب عطاالله الشبيل ، شمعة مضيئة في سجل رؤساء البلديات في الاردن • ومثال حي للغيرة والبسالة في تأدية الواجب • ولدينا غيره ، لدينا غيره بالتاكيد في الجنوب والشمال وفي كل مكان ، ولكن بلدنا يحتاج الى المزيد ، يحتاج الى مزيد من الرجال الذين تشع نزاهتهم وتبرق من النصاعـة اكفهم النظيفة •

رحم الله عطاالله الشبيل فقد حقق الريادة •

امتنادالقانون البنك المركزي الردني اصدر البنك المركزي الاردنسي الذي يحدد الحد الادنى والاعلس تعليمات الى البنوك المرخصـــة لعمولات الفوائد التي تتقضاها شملت العمولات والفوائد التسسى البنوك المرخصة ومؤمسات تتقاضاها حذه البنوك من عملائها الاقراض المتخصصة على تسعيلاتها مقابل التمهيلات الاثتمانيسة الائتمانية التي تمنحها لعملائها التي تمنحها للعملاء والفوائد التي نمنحدا لتم على ودائعتم •

هذه البنوك على تسهيلاتها وادارة

حبابات العملاءوخدمتهم وبحسد

الحد الادنى والاعلى لمعــــ .. ١٠ ١٠

العرائد التي تدفعها هذه البنوك

وفيما يلي تفصيل بھے سنہ

\_ عمولة فتح الاعتماد وتكون

حدودها المقررة در٠ بالمئة الحد

الاقصى للعمولة خلال السنة الاولى

بـ در المئة عن كل ربع سنـة

تليها على الا تقل العدوله

المتوفاة عن دينارين للمرءالواحده

براه لف الاقصى للعمولة ودينار رنعت

الحد الادنى ، اما بالنسبة لعمولة

التبليغ الصادر فتستوفى عمولسة

\_ عمولة التعزيز الواردة \_ ثمن

بالمثة الحد الاقصى للعمولسة

ودينار ونصف الحد الادنى امسا

بالنسبة لعمولة التعزيز الصادر

ـ عمولة التعديــل ٠٠ دينارينالحد

الاقصى للعمولة اما في حالة زيادة

\_ عمولة البناك المركزي ١٠٠

\_ عمولة الدفع على الاعتمادات

الواردة للتصدير ثمن بالمئة الحد

الاقصى للعمولة ودينارين الحسد

... عمولة كفالة المحوبات علي

الاعتمادات المكفولة ٥٠٠ز١ بالمئة

سنويا الحد الاقصى للعمولسي

وعلى اساس فترات ربع سنويسة

على ان لا تقل العمولة عندينارين

عمولة فرق العملة، ربع بالمئة

ـ عمولة نفقات البريد ، نصف

نفقات البرقيات ، تحدد على

عمولتها على اساس التكلفــــة

ـ نفقات التلكس ٠٠ تحدد علـى

اساس التكلفة الرسمية زائد ودينار

البوالص التي يتأخر تسديدها، ،

يترك تحديدها لكل بنك وفقسا

اعادة العمولة في حالة الغاء

الاعتماد ، تقرر أن يعاد ريعالعمولة

فريزة النجدي تشعىل

الشمعة الثانية

الجميلة الصغيرة فريزة محسود

النجدي تطل غدا على حديقة العام

حفلة شيقة سيقيمها والداهـــــ

محمود وحسنية في المفرق يحضرها

الثاني من عمزها المديد •

الصفار والفرح وي

لطالبة شركة التامين •

للمرة الواحدة •

الحد الاقصى •

ديفار - الحد الاقصى •

الرسمية ٥٠٠ فلسا ٠

فتستوفى عمولة المراسل ٠

المبلغ فانه يخضع لعمولة ٥

عمولة التبليسغ الوارد ـ ١ -

• لفتـح الاعتماد وتحديد الد، راـــــــ

والمؤسسات على الودائع لديشا

التعليمات ٠٠٠

: \_ العمــولات

وتحدث الدكتور عدنان الهندي المدير التنفيذي لدائرة مراقبسة البنوك في البنسك المركزيالاردنسي الى وكالة الانباء الاردنية حون هذه التعليمات فاوضح أن الصدف مذها تنميسق وتوحيد هذهانعمولات والفوائد وتوجيه البنوك بما يكفل الصائح العام ويحقق العدالة لهسا

وقال ان فكرة توحيد العمــــلات درست دراسة وافية من قبسل جمعية البنوك الاردنية التسمى اوصت بتوجيه من البنك المركري بضرورة بلورة تعرفة موحسدة للخدمات المصرفية •

اعتبارا من ١-١-١٩٨٠ جاءت لعملات العمولات التي تتقضاها

واضاف الدكتور الهندي ان هذه

اصلاح الهواتف المعطلة

# الورش والاقسام الفتية في مؤسسة المواصلات في حالة طوارئ طيلة فصل الشتاء عمان ـ و١٠١٠ ـ استمرت كافة زالت تهطل حتى الان ٠

وقال الدكتور محمد الزبن وزير

الورش والاقسام الفنية في مؤسسة المواصلات الملكية واللاسلكية العمل أمس في اصلاح الهواتف التيتعطلت في العاصمة ومختلف انحاء المملكة من جراء الامطار التي هطلست

هدعوون طراجعة قسم البعثات

وزارة التربية والتعليم ما يلي: يرجى من اولياء امور الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في هذه الوزارة لامسور تتعلق ببعثات ابنائهم في محدة. إقصاها يوم الاثنين ٢١-١٢ والا ستقوم الوزارة بمطالبتهميمجموع المبالغ التي انفقت عليهم وهم: مكرم ثاجى عبد العزيـــــز وفيصل يونس العناني ومحمد

\_اسماعیل شبا<u>ك ·</u>

اعلان

توظيف

المواصلات ؛ رئيس مجلس ادارةأ المؤمسة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان حالة الطوارىء ستبقى قائمة ومستمرة بين الورش والاقسام الفنيسة طيلة فصل الشتاعلواجعة اي طاريءَ ج اليومية للمواطن حيث انه مسن

العوامل الرئيسية التي تحسرك وتنشحط حياة الناس وتؤمسسان مصالحهم الاقتصادية والاجتماعية. ودعا السيد الوزير كافة الجهات الرسمية والاهليةالتي تقوم باعمال الحفريات في العاممة الى اخطار للؤسمة باية اصابة تحدثها الياتحم

في الكوابسل الماتفية الارضية خلال

وكان المهندس محمد شاهست اسماعيسل مدير عام المؤسسة قسد تفقد صباح امس اعمال الــورش الفنية التي تقوم باعمال الاصلاح في

بعض مناطق العاصمة -

# • مهندیس الآت دقیقة

المشاكل الفئية فيها وطرود حسيانتها وقصليحها وتوزيع الفييين على الأيحال المختلفة وتوجيهم

الموهلات :

تعلن عن حاجتها للوظّان السالب

ه وضع خطط ويراج أعَّال صيانة ، وَلات لمرفيقة التي تعل الميكترونيًّا وهوانْيًا وصاعرَه الناظر في لإشراف على تنفيذها ه تحديد المطرن والمعابير نزعال المصيانة والعمل على تحييتها وقبطيرها ه دراسة المشّاكل الفنية ودوضع الحلوك المنا سبة لهآه تحليص سجلات الصيانة بقصائنعون على تقط الضعف والنكلفة المعالدة وكي كيولُ هيادُ الدَّوْانيَّة لتَّدُوْمِهَا ه الانترانَ عَلَى وطبع المواصفات لعظاء الغيار والآجهَرَة الجديدة والمساعدة فحث تحليل العروض وفيق واستعرم ونوّيس الزادِ منها للمستدوع الأضاعة في تخطيط ونفقر براج تروي وقطور للفنياين -

مَوا وَعَجَامِعِيةَ فَى الهِدْمِهُ المِيكَا فِيكِيةَ ازَّالِإلْيكِتَرُونِيةَ ازَّالْتَكُمُ الَّذِي · وَجَبِرَهُ لاِنْقَلَ عَنْ الموهلات : 7 منزات في حييانة الآلات الرقيقة منها ٣ منزات على الأقل في ميضنع كيعيائي.

# • مشرف صيانة ميكانيكية • مشرف صيانة كهريائية • مشرف صيانة إلآن دقيقة

• الإشراف على تنفيذا عمال المصيانية وتشحيل المتفتايين على المعدات والأجهزة في المصافع وتجديد في العمل و تقديم أفترا م أن لقصائي وتطوير طرف الصيالة والمعاقدة في تدريب وتطوير الفنياست وتقييم المهم وجفظ النظام بينهم وتحضر تقاريرعن الحمال الصيان خلالات وتحتير طلبات

• فني صيانة ميكانيكيته ورديات . فني صيانة كهريائية رديات وفني صيانة الآن دقيقة رويان للعمل بنظام الورديات اقد المناوبت

الأعمال القيام باعمال الصيانة التي تدلّط أعلى المعدات والأجهزة في أي جزومه المصانع خلال والمسؤوليات و الوردية (النومية) التي يعل نيها وكل نيما يخصه .

شها دة مَا نودة اوْديلزم من مديصة ادْمعهد حسّاي في الْهدالتخصصات المذكودَ وجُدِرَة وابعة مشرّعة في أثمال المصيانة المذكورةِ لاتقل عن ١٠ سنوات منها ٥ سنوات على الأقل في

على من يجد فى نفسه الكفاق لمشغل أي من الموظائف المذكرة أغلزه ال يتقدم شخصيًّا الْرُرسل طليه بالبريد الي العنوان السّائي مصحديا بصورعن التهادة المعلمية ويُمَهاوات الخيرة العملية في معطراتصاء ١٥ يومًا من تباريخ نشرهذا الإعلان -للدر العام (طلب عمل)

ستركة صناعة الاسمدة الأردنية وساهة ومدوة والمردن الاردن الاردن

# تعاست عمولات وبسوائد السولئ

# توحيد العمولات والفوائد التي تقاضاها وتمتحها اليتوك المرخصة ومؤسسات الاقراض المتخصصة

\_ عمولة تحويل البوالص بينست البنوك \_ ثمن \_ الحدالاقصى وديناً واحد الحد الادنى • عمولة كفالة السحوبات المكفولة على بوالص التحصيل المكفولسة ٢ بالمئة سنويا الحد الاقصى وعلى

اساس فترات ربع سنوية علسسىالا تقل العمولة عن دينارين • \_ عمولة البنك المركزي فـــى البوالص برسم التحصيل ١ بالالف فرق العماة في البوالص برسم

التحصيل ، ربع باللة الحسد عمولة الحوالة الصادرة برقيا، ثلاثة اثمان الحد الاقصى و ٢٥٠

فلسا الحد الادنى ٠ \_ عمولة الحوالة الواردة برقيا ، ربع بالمئة الحد الاقصى و ٢٥٠ فلسا الحد الادنى٠٠٠٠٠ \_ عمولة الشيكات المباعة علــــــى الخارج ء٠٠ ريسم بالمئة الحسب الاقصى و ٢٥٠ فلسا الحد الادني عمولة الشيكات المشتراة ، ربع

بالمثة الحد الاقصى • ــ فرق العملة في الحوالات الخارجية زبيع بالمئة الحد الاقصى - عمولة تحويث الحوالات بيبن البنوك بنفس العملة ، تقرر إن

تكون هذم الخدمة بلا عمولة ـ عمولة بيـع شيكات المسافريتين ١ بالمئة الحد الاقصى - عمولة تحويل الحوالات بيسن البنوك بالدينار، تقرر إن تكون هذه الخدمة بلا عمولة •

 عمولات الحوالات الداخليـــة الصادرة للعملاء ندا بالالف الحد الاقصى و ٢٥٠فلساالجد الادني عمولة الكفالات الصادرة المحلية البالثة سنويا الحد الاقصى للعمولة على أشاس فتراتربع سنويقوديدار واحد الحد الادنى

\_ عمولة الكفالات الصادرةالخارجيَّة بالئة سنويا الحد الاقصى للعمولة وعلى اساس فترات ربسع منويتكة اما الحد الادنى فهو دينار وأحد عمولة الكفالات مقابسل الكفسالات البنكية ١ بالمئة الحد الاقصى -- عمولة تاخير اعادة الكفالة بعد انتهاء سريانها تج بللثة الجيب الاقصى ولمدة ادناها شهر ٠

- عمولة كمنيالات التخصيل ٢٥٠ فلسأ الحد الاقصى لكل كمبيالة عمولة كمبيالة التأمين ٢٥٠ فلسا الى الحد الاقصى لكل كمبيالسة عمولة الكمبيالات المخصومة ٥ر١ بالمئة الحد الاقصى للعمولة على

اساس عدد الايام . عمولة وصولات المياه للتحصيمل ٢٥٠ فلسا الحد الاقصى لكــــل

- عمولة الجاري مدين ٥ر١ بالمشة سنويا الحد الاقصى للتسهيسسل

- عمولة حسابات القروض ١ بالمثة منويا الحد الاقصى ويتــــم احتسابها على اساس عدة القرض ـ: عمولة الشيكات المرتجعة نصف دينار الحد الاقصى

ويستوفى مبلغ خمسة دنانير فيخالة تكرار ارجاع الشيك منقيسسنل نفس الساحب المستفيدد لتسلات مراث وتستوفى العمولة منالمتفيد او الساحب • عمولة حسابات الاكتتاب فــــي

اسمم الشركات الساهمة ؛ تقرر ان تكون هذه الخدمة بلا عمولة عمولة تصوير المستندات والثيكات مثقفلس للقطعة الواحدة ـ عمولة تزويد الكشوفات الشهري

=جمولة تحويل الراتب ، ثلاثة دنانير الحد الاقصى منوياً . عمولة فتمح الحسابات ٠٠ بلاعمولة

ـ عمولة الحسابات الجامدة التأثلثة دبنارين الحد الاقصى سنويا

en in the terminal amount that is

 اجرة الخزائن الحديدية ، سبعة دنانير سنويا للخزائن الصغيرة و١٢ دينارًا للخزائن المتوسعة و ١٨دينارا بالمئة الحد الاقصى ودينارين ألوقد المجو الفي الكبيرةو ٢٤ دينار اللخزانة ٢-- الغوائد

الغواثد على تأمينات الاعتمادات نصت عليها تعيمات البنك المركزي وما يزيد عن النسب المقررةيترك تقديرها لكل بنك ٠

بكنها الرهيم صرائله

لم تمسيسه يد مربية !!

بروح نظامية رائعة •

رفقا بالمواطن يا ٠٠ دكتور

الدكتور قطامي طالعني بصورة لم اكن اتوقع رؤيت

تخرج منتلافيـف عقلية علميقتقدم المواطن مشوها ٠٠ بدائيا٠٠

الحقيقة أن انساننا جميل وراثع • متفهم • • نظامي وهو

أنساننا بًا يكتور ذواق ٠٠ متعلم ٠٠ حساس ٠٠ يجلس ساعات

امام عرض باليه وهو القادم من ـ قاع المدينة ـ صامتا مشتعلا

بارقى انواع الفنون • • وهذا ما اثبتته عروض هذا العام الفنية

انساننا يقف في صفوف طويلة تستطيع مشاهدتها في اي

انساننا يهب لمساعدة الاخرين في اي وقت يحتاجونه فيسه

وقد اثبت في هطول الامطار في المرات السابقة انه لا يتخلـف·•

وامانة العاصمة نفسها لا تحمل مواطننا ما حملته اياه انت

فهي اكدت اكثر من مرة ان الامطار التي هطلت لم تكن متوقعة

الكبيرة من الامطار ٠٠ ومواطننا لا يقوم بسد المجاري ولا يلقى

مواطننا لا يقوم بالقاء المياه العادمة الى الشوارع بعيدا عن

مواطننا ليس من هواة مشاهدة الاخرين يتزحلقون بقشبور

مواطننا ليس مخربا يقوم بكسر مواسير المياه متعمدا من اجل

ومن الخطأ ان تنطلق عقلية علمية واعية من قاعدة خاطئة

- التعميم - ومن عين لا ترى من ذلك الصف الطويل الواقف

بنظام تحت الشمس او المطر غير ذلك الفرد الذي يرفض النظام

ويقفز الى اول الطابور وتتجاهل \_ هذه العين \_ مائة شخص

الاذن التي بتجاهل اصغاء مثات المشاهدين لعرض فني او

العقل الذي يحمل المواطن كل هذه الخطايا ويدينه في ذوقه

ازمتنا يا دكتور ليست في اخلاقنا وليست في سلوكنا وليست

ازمتنا يا دكتور ان عيون بعضنا لا ترى من النهار الا زاوية

بالزبالة فيها ولا الالبسة القديمة ٠٠ لانه يشتريها ٠٠٠!!

الموز والبرتقال التي ياكلها ليل نهار ١٠٠٠ ويتكسرون ٠

بيته ٠٠٠٠ والمجاري موصولة ببيته أ٠٠٠

مواطننا يا دكتور ليس بهذا السوء -

او اكثر ينتظرون قدوم السيارة بصبر ايوب ٠٠

وتفكيره وانسانيت وثوازعه مخطيء م

في تربيتنا ٠٠ كما تقول ٠٠٠

لفيلم سينمائي ولا تسمع الا صفير شخص مخطئة ٠٠٠

اضاعقالمياه وهو في حاجتها.

ابدا وان طاقات مجارينا غير قادرة على استيعاب هذه الكميات ال 🕰 📤

مكان من العاصمة تحت المطر ينتظر حافلة او سيارة سرفيس

ثروتنا التي نعتر بها ٠٠ ورأس مالنا ٠٠٠ وحلمنا بغد افضل ٠

السبـت الماضي في الزاوية الاخيرة من .. الاخبار .. •

هل هذه هي الحقيقة يا دكتور؟؟ ٠٠٠

اشياء كثيرة استوقفتني في مقالة الدكتور سمير قطامي يسوم

\_ الفؤائد على المدين المتنسدي ٩ بالمئة سبويا الحد الاقصيب للمقيمين و ١٠ بالمئة الحدالاقصى لغير المقيمين •

\_ الفوائد على التامينـــات الكفالات ، تدفع فائدة علىي التامينات النقدية المستوفاة علس الكفالات الصادرة بناء على طلب المقيمين فقط بمعدل ٢ بالمنصنويا وللبنوك ان تدفيع معدلات اعلى اذا ربطت هذه التأمينات لمدة اكتسر

من ستة اشهر ٠ \_ فائدة الكمبيالات المخصومـــة ٩ بالمئة سنويا الحد الاقصى لكــل كمبيالة و ٢٥٠ فلما الحد الادنسي للمقيمين و ١٠ بالمئة سنويا الحد الاقصى لكل كمبيالة لغير المقيمين

\_ طريقة احتساب فالــــــــة الكمبيالات المخصومة تكون سعسر الفائدة ضرب الزمن زائد ٥ ايام على ٣٦٠ فيرب ١٠٠ ويعد من ضمن الخمسة ايام يوم الاستحقاق .

سَنسيمُ القِوائد عِلى الحسابسات الجارية المدينة ، الحد الادنى ٨ بالمئة سنويا والحد الاقصى ابالمئة للمقيمين والحد الادنى ٩ بالمشة سغويا والحد الاقصى ١٠- بالثقنويا لغير المقيمين

ـ تاريـخ اضافة الفوائد علــــى الحسايات الدائنة ، والحواسات الحاربة كل ستة أشهراه -

\_ الحسابات لاجل في تاريــــخ الاستحقاق ب الحمايات تحت اشعار حسب

ت حمايات التوفير ٠٠ كل ستة اشعر - تاريخ أضافة الفوائد علسسى الحسابات المدينة ، تحسب الفائد يوميا وتضاف شعريا اما القروض فيتم احتماب الفائسدة حسب الاتفاق

ـ نسبسة الفائدة لحسابات الودائع بإنواعمها : وفقا لتعليمات البنك المركزي ٠٠

- حق الدفع للايداع نقدا فسي الحسابات الجارية ، حـق اليـوم التالى للايداع

- حق الدفع لايداع الشيكسا ت المنحوبية على المراكز الرئيسيسة لْلْبِنُوكَ كَيْ عَمَانَ ؛ حـــق ثالث يوم

. - حق الدفيج لإيداع الشيكسات المسحوبة على فروع البنوك في عمان ، حـق رابع يوم عمل ـ حق الدفع لايداع الشيكـــات المسحوبسة على فروع البنوك خارج عمان ، حق سبعة ايام عمـــــل باستثناء مدن معان والكرك والعقبة والطفيلة حق ١١ يوما

۔۔ تاریے وسعر احتماب اسعار الفوائد على بوالص الاعتمادات ، سعمر الفائدة السائر على عملسة الاعتماد الاجنبية من تاريـــخ القيد من قبل المراسل وحسب بتاريخ وصول المستندات الى البنك و ١ بالمئة عن الفترة التالية وحتى تاريـخ التسديد

- طريقة احتساب القائدة على الحسابات الجارية ، الفائدةاليومية تساوي نسبة الفائدة السنوية على عدد الايام بالسنة - ضرب - رضيد ناقص مجموع السحوبات في ذلك

\_ الايام الإضافية التي تضـاف \_ عمولة مرف المبيكات الداخلية في الاحتسابات الفائدة ، لا تضاف . ايام أخرى ..

من عفد أيام السنة لغايات الاحتساب الدينية والتبائلية ٢٦٠ يومـــا - عمولة الرصيد الادنى ، بــلا المحوبات المدينة و ٢٦٥ يومــــا للمحوبات الدائنة •

تعليمات وشروط انتساب الشركاد فيسلب

عمان - الاخبار - اصدرت غرفة بمنح رخصة صناعية مصورة عاسمي صناعة عمان تعليمات الانتسلب عقد الايجار او التملك وتعبثة نه -- --والاشتراك في الغرفة لعام ١٩٨٠ ، طلب انتساب للغرفة يبين اسارد ---الشركة باللغتين العربية والانجلاس ودن للمؤسسات الصناعية الفرديـــــ والشركا تالصناعية • ورأس المال وغايات الشركة مرحم --

وذكر السيد عنى الدجاني مديسر الغرفة ان هذه التعليمات تتضمن الوثائق والشروط اللازمة للانضمام الى عضوية الغرفة •

أولا : المؤسسات الصناعية الفردية الوثائق المطلوبة : صورة عن كتأب موافققورارة الصناعة والتجارة باقامة المؤسسة وصورة عن شهادة تسجيل تاجر في سجل التجـــارة لمحافظة العاصمة وصورة عنشهادة التسجيل بالاسم التجاري ثم صورة عن تصريح باحتراف التجــــارة بالاستناد لاحكام قانون التجارة رقم ١٢ لسنة ١٩٦٦ واخيرا تعبئة نموذج طلب الاشتراك كما هو منصوص

ثانيا: الشركات الصناعية: الوثائق المطلوبة : صورة عـــن شهادة تسجيل انشركة صادرة عن مراقب الشركات باستناد لقانــــون ألشركات العام لعام ١٩٦٤ وصورة عن كتاب وزارة الصناعة والتجارة

هدعوون لمراجعة التربيد

تبيان عدد الاناث والعمال الاج

عمان \_ الاخبار \_ جاعفا من وزارة التربية والتعليم ما يا عرب يرجى من السادة التاليب

بيان نوع الانتاج والعلامة التجار بني

والتصدير واسماء المفوضين بالتر مسر

عن الشركة مع تواقيعهم وخات لل ند.

الشركة وعدد العمال الدائمين ميني وسي

واخيرا دفع الرسوم المقررة • النشاع الم

اسماؤهم مراجعة رثيس قس التوظيف لامور تتعلق بتعييد وفاء لالتزامهم بالخدمة

سامي بخيت العبدالله وحالاً رق

متحمد الجعافره واسامة يون راور الرفاعسي

المساهعة الخدودة يحاجه إلى . لم سكويرة شفيدية بخبرة حسة سنوات، انفتان اللغة المرو الابخسلينية ، الاختراك ، الطباعة باللغنيان العربية المرو والإبغسلينية المراج المعادية المراعبين في العمر مورية وانظان اللغة الإبخليزة الراء المراعبين في العمر يوي السّبات والاحد مَتَّرِكِةَ مِكُنْثِ الاَتِمَاء الْمُسَاهِمَة الْحَدودةُ عَان لِمِدلِبُكُ مِعَاة إِلَيْنَامِ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِ



سيناريو لرحل**ة اغلب الظن** انها ممس نهار طقسه جميل ١٠٠ لقطة من بعيد لمجموعة من الطّلبة يدخلون احد الصفوف مع بداية علم دراسي جديد • تقترب الكاميرا ببطَّ عُم تتركز مُ عَلَى آحدهم بشكل يظهر وجهة المشرق وابتسامته الصافية ؛ تتحرك الكاميرا من جديد وتصور دخول الطلاب ألى قاعة الصف ٥٠ يجلس الجميع بانسجام وتفاهم كإملين ١٠ تتقدم الكاميرا من مديد ببطء ، ويظهر الطالب الذي بدا وكأنه مريف الصفّ وهو يتحدث للبقية ، وهم يصغون بشكل مشجع ، حركة تراجعية الكاميراوهي تتركز على لافتكا معلقة خارج المبنى كتب عليها بخط عريض « وقل اعملوا ٠٠٠٠ » يتبع ذلك انهيار عارج الكادر يصحبه صوت مفاجيء تهتز معت - ﴿ الصورة ١٠ يقولُ الصوت : نرجو أن تكونوا ريحانا بكسو ارض وطننا الغالى ٠٠٠

عمان ــ الاخبار ــ ذكرت مصادر بنك تنمية المدن والقرى اثه تـم خلال الاسبوع الماضى صرف مبلغ ٢٠٥ الاف و ٨٠٠ دينار للمجالس البلدية والقروية ، وفيما بلــــى للمجالس البلدية والقروية المشمولة بلدية الزرقاء ٧٠ الف دينـــار٠ وبلدية الشونة الشمالية ١٢ السف دينار وبلدية العقبة ١٠ الاف دينار ويلدية انشويك ١٥ انف دينار وبلدية دير يوسف ٨ الاف دينار وبلديــة الموقر ١٠ الاف دينار وبلئية قميم ٨ الاف دينار وبلدية منشية ابسؤ حمور ٨ الاف دينار ومجلس قروي القرين ٦ الاف دينار ومجلس قروي رحوم ٥ الاف دينار ومجلس قروي ججين ٥ الاف و ٥٠٠ دينار ومجلس

في خدمة المجتمع في اية لحظفرمنية

تقع فيقمة الاولويات ضمين

مستلزمات الامن الوطنى والقومي

هذا الميثاق واستعادة تنك الارصدة

بحكم الميثاق اولا وبضغط المراي

فضلا عن ذلك فيسان الدول

المتقدمة تتردد كثيرا وتفكر قبيل

الاقدام على تجميد إرصدة اية دولـة

العام العالمي ثانيا

الف و ٤٠٠ دينار . قروي الثنية الفادينار ومجلسين

وذكر المصدر ان من بين هذه

البلدية والقروية التالية :

ليف يمكن حماية الأرصدة العربية ؟ مَثَّاقَ عَالِمِي لَحِمانيَة الأنصدة - كل الأنصدة

عفية \_ كتب محمد العبادي : انطبطيين من المسدولارات أغ بها البنوك الاجنبية فسي نها كارصدة مودعة للسدول بة النفطية - هذه الارصيدة مة كيف يمكن الحفاظ عليها ولة دون تجميدها كما حدث أدة الايرانية في الولايـــات محمة الاميركية سيما وانها ملك ، عربية تسعى جاهدة عسن - . . . . استثمار هذه الارصدة لرفع , حياتها واللحاق بركـــب

-- ب على هذا السؤال الدكتور ت - - - قدوری امین عام مجلس - - حسر أ الاقتصادية العربية الـــذي مؤخر؛ عقد اتفاق دولی او آا میثاق عالمی نحمایة ارصدة لارصدة \_ ولاية دولة تتبع •

. . . ـ ـ مع الدكتور قدوري لقاء مطول جر يحوار حول

ترفيع مهندسين يؤسسة المواصلات أسلكية واللاسلكية ِ مِانَ \_ الاخبار \_ قرر مجلس و السلكية المواصلات السلكية جتماع عقده اول امس برئاسة ، إور محمد عضوب الزبـــن محملها والمعالات ترفيع السادة \_. -- دسين التالية اسماؤهم :

\_ ـ ب ى الدرجة الثانية : \_ \_ حرام جمیل وعاکف حرب \_\_\_نى الدرجة الثالثة: وني الشواهين

\_ ...ى الدرجة الرابعة: ي عارف وعصام القسوس س عقرباوی وعثمـــان

رقام الدفاع المدنى لجديدة في صويلح هُر مصدر مسؤول في مديرية ين والع المدنى العام ان ارقسام إق الدفاع المدني في مركز مدنى صويلح اصبحست

- 7V-19 : 77

العربيسة • البلاد العربية سواء على الصعيب القطري او القومي نجد ان الارصدة التي لدي هذه الدول تمثل احـــد الاعصاب الرئيسية لمتطلبات المجتمع

اهداف المشروع: وتحدث الدكتور قدوري عسسن الاهداف ألتى سيحققها وضع ميثاق فحينما نتحدث عن الامن ضمن دولى لحماية الارصدة فقال أن هذا الميثاق ميؤدي الى اطمئنان السدول التى لها ارصدة اكثر مما هو واقع حاليا كما أن وضع هذا الميثاق ء سيجعل اقدام أية دولة على تجميد الدائمة ٠٠ واذا كنا نتناول الامسن ارصدة دولة اخرى مودعة في بنوكها عملا مخالفا لهذا الميثاق وتستطيع الدولة التي جمدت ارصدتها بموجب

ووضع مبررات واهداف ومسوغات

هذا المشروع في محاولة لبلـــورة

لمشروع وهمسا ١ \_ أن تجميد الارصدة الايرانية

ليس هو بالسابقة الاولى وانمسا مبقتها سوابق اخرى مما يستدعس اتخاذ جميع الاجراءات الاحتياطية التي تساعد على عدم استمسيرار وقوع مثل هذه السوابق ٠

يقول المكتور قدوري حول مسوغات هذا المشروع لقد استندت عنسسى

ان العالم والكلام ما يزال للدكتور قدوري في خضم المشاكل الاقتصادية الكبيرة للتي تعصف به هو بامسس الحاجة الى العدالة في العلاقات الدولية والى استقرار لهذه العلاقات التي أصبحت اليوم غير مستقرة بعد تجميد الارصدة الايرانية •

لذلك فأن وضع ميثاق دولسيى لحماية ألارصدة يخدم مصائمهم الدول المتقدمة والنامية ذنك لان ٢ ـ ان تأثيرات تجميد الارصدة النتائج الايجابية لاستقرار العلاقات الاقتصادية تعسود على جميسع الدول بالمنفعــة ،

ليست جزئية أو ثانوية فقط بــل انها تمتد الى أبعد من ذلك كثيرا لتصل الى حد المساس باحد اركان الامن الوطني القومي للـــــدول

الغذائى كاحد أركان الامن العسام واذا كنا أيضا نتحدث عن الامسر التكنولوجي وغيره فان الحفساة ٦٦١٠ ، ١٦١٠ بدلا مسن على الارصدة العربية وضمان وضعها وزارة الثقافة والشيائي دارة الثقافة والفنؤن مالتعاولت

. المركن التقتافي البريطاني

وسوليتل وسوليتل

رفضات من قصص تسكبير

لاحراكبوافق ٣ /١٢/ ١٩٧٩ على مسرح ا ما يرة الثقافة والفنون في جبل اللوبيب

المكنستة إلى الميلادية لعام - ١٩٨ سرا لمسرح التعسري الميتفل فينسي سباع المطاقات لدى فسية الاستنزاكات بيتع الحري لدى الميتر دوسيل.

١٠٠١ آلاف دين المقارفة روض المعالس المسالب المية والقروية قروي طبربور الف دينار ومجلس قروي عمرا وعميره ٥٠٠ دينار ٠

كما تم صرف مبلغ 21 الف و 200 دينار كقروض مستردة للمجالسس بلدية صخرة ١٣ الف دينار وبلدية **کفر سوم ۳ الاف و ۲۰۰ دینـــار ،** ويلدية صويلح ٤ الاف و ٥٠٠ دينار ويلدية الخصن ٧ الاف و ٧٠٠ دينار ومجلس قروي جرينه ٤ الاف و ٧٠٠ ديناز ومجلس قروي نتل ٣ إلاف ۾ ٧٠٠ ذينار ومجلس قروي کتم الفا دينار ومجلس قروي العدنانية

المبالغ ١٦٤ الف و ٥٠٠ دينار مــن امانات البنك والعائدة من رسسوم النقل على الطرق والدخوليسية قروي جدعا ٥ الاف دينار ومجلس والمحروقات والغرامات ·

لديها خوفا من الميثاق الدولي وما

يمكن ان يحدث لسمعة هذه الدولة

فالميثاق اذن هو لصالح كل الدول

ويؤكد الدكتور قدوري ان مثـــل

سواء الدول المتقدمة او النامية .

هذا الميثاق ليس جديدا عليي

المجتمع الدولي • فهناك العديد

من الاتفاقات العولية التي توفسر

حصانات للعديد من القضايا ومسالة

التحريم والحصانات تخضع لهـــــا

جميع دولالعالم عبر هذه الاتفاقيات

وتحدث الدكتور قدوري عين

توقيت طرحمشروعه فقالبان السوابق

الإخرى التي حصلت ابتداءا مسن

الحرب العالمية الثانية بالنسبية

لتجميد الارصدة لم يكن ذا تأثير

كبير ذلك لان حجم هذه الارصدة

لم يكن كبيرا كما أن السوايق لــــم

تكن تؤثر كثيرا على الدول العربية

أما اليوم فان حجم الارصدة العرسة

في البنوك الاجنبية يصل الى مبالغ

كما أن تجميد الارصدة الايرانية

عميقة لم تكن موجودة في السوابــق

ويأمل الدكتور قدوري ان تقوم

الدول النامية بتبنى هذا المشروع

حماية لارصدتها لان هذا الميثاق

الامانة العامة لاتحاد

الاطباء العسرب

عمان \_ الاخبار \_ تعقـــــد

الامانة العامة لاتحاد الاطباء

العرب اجتماعا في عمان يـــوم

الخميس المقبل برئاسة الاميسن

العام لاتحاد الاطباء العسرب

الدكتور صادق علوش نقيسسب

ويشارك في هذا الاجتمىاع

وسيناقش المجتمعون موضوع

العرأق وتونس وفلسطين والاردن

المؤتمر الطبى العربى التاسع

عشر الذي سيعقد في تشرين اول

بعمان من حيث تنظيمهوترتيبه

واعماله ٠٠ وتستغرق اجتماعات الامائة العامة مدة يومين •

تعيلن لاغضائدانكلم

عناقامة حقلة

كائن الستنة

سسيتدي

اطباء الصراق •

وسوريسا خ

يقيدها هي بالدرجة الاولى .

خياليـــة •

والمواثيق الدولية -

توقيت طرح المشروع

## ۱۔ مدیورمصانع Plant manager

مدير المصانع هو السؤول الاول في موقع المجمع ، وتقع على علتقه أعباء ادارة المجمع فنيا وادارياً وماليا حمب تعليمات مدير عام الشركة وعن قيادة وتتظيم وتنميق عمل مدراء الدوائر المختلفة والأمراف عليهم ، وتنظيم وتطوير وتحسين احوال الايدي العاملة، وتخطيط وتنظيم ومراقبة الامور المالية ،

شركة حسناعة الأسموالأرونية الحديدة

اعسلان توظيف

تعلن شركة صناعة، لُؤَمِمَة الارونية عن حاجتها لموظفان من اجل شغل الوظائف القيا ديّة المنالية في مجمعها للُهُمَدُ

الفوسفاتية الواقع بالقرب من مرينية المعقبة . يَالفُ المجمع من مصنع خذتاج جامض الفوسفوريك عَاقَتَهُ . 10 اطِنَ غراليوم : ومصنع لانتاج نومفات لامونيوم الثنائي طافته .. ٢٤ طن «اليوم ، ومصنع لانتاج جامض الكبريتيك طاقبته .. ٣ ٣ طن اليوم ووجرات المرافق المختلفة .

الكيميائية أو الميكانيكية •

 خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مصانع كيميانيذ كبيرة لا يقل الاقل في الاعمال والمسؤوليات المنكورة اعلاه بوظيفة على مستوی مدیر مصانع ، مدیر عملیات ، او ما شابه ذلك ج \_ قدرةً وكفاعةً فنية وآدارية عالية ، وشخصية قوية قادرة على

# Production manager

ليُكُون مسؤولا عن دائرة الانتاج التي تتآلف من السام وحدة المرافق ( الكهرباء ، البخار ، مياه التبريد وغيرها ، الهواء المفخوط . . . الغ) ، وحدة الداولة (استلام وشحن المنتوجات والمواد الخام) • بالتحديد ، عليه النّيام باعمال التخطيط والتنظيم والاتراف على عمليات التصنيح والتنفيل والامتاج للمماسسع

## والمؤهلانت،

 شهادة من جامعة معترف بها في الهنسة الكيميائية . ـ خَيرة لا نقل عن ١٣ سنة ، منها ٥ سنين على الامسال في وظيفة على مستوى مدير او ناظر عام انتاج او ما شابه ذلك ويفضل العاملون في مصانع اسمدة كيميائية

# ۳.مسدىيسىرصيار Maintenance manager

الميكانيكية ، العيانة الكهربائيه والالات الدفيقه ، الشاغـــــل المِكَانْيِكِيةَ • بالتحديد عليه القيام باعمال التخطيط والتنظيــــم والأشراف على اعمال الاتسام المنكورة والتاكد من اجراء الصيانة الدورية والوقائية والطارئة للمصانع والوحدات المختلفة . يخصوص المووليات والاعمال الآخرى المنوطة بالوظيفة ،
 انظر الملاحظة ادناه -

ـ شهادة من جامعة معترف بها في الهندسة المكانيكيــــة او . خبرةً لا تقل عن ١٢ منة في صيانة مصانع كيميانية كبيرة لا

يقل عدد العاملين فيها عن ١٠٠ موظف وعامل ، منها ه منین علی الاقل فی وظیفة علی مستوی مدیر او ناظر عام حيانة ، او رئيس ميندسين ، او ما شابه ذلك .

### ٤- مديس الخسدمات الفت Technical services manager ليكون مسؤولا عن دائره الخدمات الفنيسة التي تشمل السام

البندسة ، المُخْتبر والتفتيش ، بالتحديد ، عليه القيام باعمسال التخطيط والتنظيم والاشراف على ما يلي : ا \_ اعمال قدم البندسة : دراسة وتنفيذ أنشاء مصانع ومرافسة جديدة وتوسيع وتطوير المسانع القائمة ، ويشمل نلسك بيت وبوسي وسوير مصلح مصلح ، ويسمل منسك دراسات الجدوى الفنية ، التمميسم ، وضع المواصفات ، تحضير دفقر الشروط ، دراسة العروض ، الاحراف علسى اعمال المقاولين اثناء مراحل التصميم ، التركيب ، التشغيل

ب \_ اعْمَالٌ قدم المُختبر : التحليل الكيمياني للمنتجات والمواد الاولية والوسيطة والمرافق وغيرها ، اجراء تجسسارب وفحوصات على طرق التصنيع والمواد الجنيدة وتأكسل المعدات بقمد التحمين والثطوير

- اعمال قدم التغتيش : النغتيش على المعدات واجراء الفحوصات اللازمة عليها للتاكد من متانتها وصلاحيتها للمسؤوليات والاعمال الاخرى المنوطة بالوظيفة ، انظسر

## •المؤهلات:

أ - شهادة من جامعة معترف بهـــــا في النندسة الكيميائية او الميكانيكية او الكهربائية . ب - خبرة لا تقل تن ١٣ سنة منيا د سنين على الاقل في وظيفة على مستوى منير ، ناظر عسسام «رئيس مهندسين تدائرة الهنتسة او الانتاح او الصيانة في مصنح كيميائي كبير ويفضل مصنع اسمدة ،

# بالاضافة لما هو مذكور تحت كل وظيفة ، يقوم كل من المدراء

ملاحظ

المؤهلات:

المنكورين اعلاء باعمال ومسؤوليات التخطيط والتنظيم والاشراف على النشاطات والاعمال المتعلقة بالامور التالية الخاصة الموالرهم ا \_ اللـــــوازم : تزويد الدائرة بجميع المواد والالات والاجهزة اللازمة لتنفيذ العمل بصورة التصادية ، كافية ، ومستمرة ، الايدي العاملية : تحديد عمل واختصاص كل موظف او عامل في الدائرة ومراقبتهم للنائد من انجازهم للعمل المقرر. ووضع التقارير السنوية وغيرها عنيم ، واختيارهم وتدريبهم وتطويرهم بقصد رفح انتاجيتهم وكفاءاتيم ، وتحسين ظروف علمهم لجعلها اكثر أمانا وسائمة ، ومعالجة الامور الشخمية وحفظ النظام بينهم - • الخ -

٥- مديس الستؤون الأداريسية Administration manager

ليكون مسؤولا عن دائرة الشؤون الادارية المؤلفة من اقسام :

خُوُونَ المُوظِفِينَ ، العلاقات العامة ، المواد (المشتريات والبيعات)

للمسؤوليات والاعمال الاخرى المنوطة بالوظيفة ، انظـــر

شهادة من جامعة معترف بها في ادارة الاعمال ، الاقتصاد ،

ـ خبرة لا تقل عن ١٣ سنة منها ٥ سنين على الاقل في وطيفة

على مستوى مدير او ناظر عام الشؤون الادارية او ما شابه

نلك في شركة مناعية كبرى لا يقل عند العاملين فيها عن

٠٠٠ موظف وعامل ، ويغفل العاملون في مصانع اسمعدة

ليكون مسؤولا عن دائرة الحسابات المؤلفة من أفسام الحسامات

العامة ، التكاليف والميزانية ، المسمواد (المشتريات ومبيدات) .

تحضير ميزانية التشفيل ومراقبة صرفها ، حمايات تكاليف

الانتاج ، حسابات القبض والدفع ، حسابات البنوك ، الميزانيــة

العمومية ، حسابات المدينين والدائنين ، مسك الدغاتر والسجانت

للمسؤوليات والاعمال الاخرى المنوطة بالوشيفة ، انظـــر

خبرة لا تكل عن ١٢ سنة في وظيفة على مستوى رئيس محاسبين او ما يعادلها في شركة صناحية كبرى

٦- رتايس محاسيان

شهادة من جامعة معترف بها في المحاسبة -

Chief accountant

ج - وضع وتحديد الطرق والنظم والاساليب انلازمة للقيام بالاعمال المُخْتَلَفَة في الدائرة ، والعمل على تحسينها وتطويرها بقصد زيادة الانتاج ، او رفع الجودة ، او خفض الكلفة ، او جعل

· - تحضير ميزَانية التشغيل ومرانبة المصروفات في الدائرة ·

# جب أن يكون المتقدم ذا شخصية قوية قادر خلى تجمسا

أعباء ومسؤوليات الوظيفة ، وقيادة وادارة اسدك در ، من - ان لا يزيد عمر المتقدم عن 10 سنة وان لا يقل عن ٠٠ سد:

- اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحامئة بالاضافة لنب

# المراتب والامتيازات

• راتب جديع تحد على الخبرة والكفاوة • سكن مجاني في مدينة العقبة. • تَامُّين طِي شَامِن للمُوظِف وأَفرُود عامُّلته. • صندوود إدخار تناهم فيه التركت بنسبة ١٠٠٠ من رات الموظف.

علىمن يجد في نفسه الكفائة لشغل آي من الوظائف المذكورة اعلاه انَّه يتقدم شخصيًّا ارُّيرس لطلبه بالدِّري الى العنوان النيالي مصحودًا بصورعن الرّبادة العلمية وتهادات الحبرة العملية في موعدًا قصاء ١٥ يومًّا من تاريخ نشرهذا الإعلان. المدىيدالفام "طلب عسمل"

شركة صناعة الاسمدة الاردنية المساهة المحدودة حيام أذينة معان ما صب ١٤١٥ عمان - الأردن

المكذا من الأصل

ت٠ منـزلُ

ت 🕫 عنيادة

ت مندرل

ت 🛚 میادة

ت د متنزلُ

ت, عيادة

ت منـزل

التكيئ المناوب

لسياحة \_ جبل عمان \_ 2٢٥٦٢ .

طارق \_ جبل الحسين \_ ٢٢٠٢٤

النيل \_ جبل عمان \_ ٤٤٤٣٢

تكسينا ـ جبل عمان ـ ٤٤٦٦٠

نداء \_ مثلث الشرق الاوسط

عدنان \_ الهاشمي الشمالي

الرموني \_ حى نزال

د، يونسس العسعس

ماديا : د عبدالوهاب داوون الرئيس كارتر - عبدالوهاب داوون الرئيس

ارىسىد : د. جېسري مصطفى الى نحو مة

الزرقاء: د يحيى محمود الطرية لراعة والعد

الرضيفة : د عمر حيدم أمين إراف الحف

السلط: د عبدالرزاق النسور أيا يسينا ه

الاهلي \_ جبل اللوييدة \_ ٢١١٢٧ع، وعدم سفا

الجوفة \_ جبل الجوفة \_ ٧٦٠٦١ إستندر الا

الشميساني ... الشميساني ... ٢٩٤ مع أنتريت

عاصم ـ مقابل الجامعة \_ ١٦٥٠٢ من الله ي

سمير. - شارع بارطو - الاشرفية السبوع ا

جراند بلاس ـ فندق جراند بلاس اشر - ن

وقي طفتن ال

ايند مرجو أت

ايز هيٿ ح

-١٥٢ م يزد عنه ا

## وزارة التموين وتوقعاتنا

يوم تشكلت وزارة سيادة الشريف عبدالحميد شرف كان اسم وزير شاب يتردد في اكثر من مجلس من مجالس الوزراء المتقاعدين منهم والجدد ٠٠ وعلى اختلاف الاراء والاتجاهات كان الجميـع يرون في هذا الشاب اللامع خير من يتملم المنصب الذي اسند البه ٠٠ فالرجل تنقل في اكثر من موقع ٠٠ وفي كل منصب شغله كانت تتدفق دماء جديدة وكانت تسود روح جديدة • • كان العمل يتطور بجذرية وعمق وكانت درجة الاداء ترتفع بشكل منخوط ٠٠ عمل مديرا لدائرة الابحاث والدراسات في البنك المركزي ثم وكيلا لوزارة العمل ٠٠ ثم مديرا عاما للمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي ٠٠ وفي هذه المؤسسةالحديثة التي تعتبر من اهم المؤسسات التي انشئت في الاردن نظـــرا لطبيعة اعمالها واهدافها وجمهورها والامال المعلقة عليسها على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي ٥٠ في المؤسسة العامسة للضمان الاجتماعي كان الشاب يعمل ليل نهار لوضع الاسسس التنظيمية والادارية والفنية التي تكفل انطلاقة سليمة لهسته المؤسسة ١٠ وبعد أن اكتمل له البناء ووضعت خطة العمل ، بل بوشر به حيث يشمل التامين الاجتماعي عشرين مؤسسة مسن اكبر المؤسسات المالية العاملة في القطاع الخاص بالاضافة الي الجامعة الاردنية وشركة مصانع الاسمنت ٠٠ بعد ان اكتملت امس العمل • • انتقل دينامو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي الى موقع جديد واصبح وزيرا للتموينهذا الرجل الذياستقطب الاشادة بكفاعتة وقدرته وجلده ووعيه ونشاطه من مختلف الفئات هو المكتور جواد العناني وزير التموين الحالي ٠٠

ان وزارة التموين محظوظة بهذا الرجل الذي كانت له ابحاث ودراسات واراء في اخطر واهم المسائل التي تواجه المواطئ وهى مسالة التموين والاستهلاك وقضايا الاقتصاد والتنميسة اننا نتوسم في الدكتور العناني كل خير ونحن نامل انتصبح وزارة التموين في عهد العناني بندقية ببارود حقيقي لتعالج مشاكسل التموين بحزم وعلى اسس واضحة وسليمة •

نحن نعرف ان للدكتور العناني تصوراته لخطط مرحليـــــة تسيرة ومتوسطة وبعيدة المدى في ميدان اعمال واهداف وزارته ر مَاءول ان ينمس المواطن ، وخلال وقت قصير بعض نتائج واندر عده الخطط فترشيد الاستعلاك وهي قضية هامة تشغل بال الحتيمة والمواطن سوف تاخذ من اهتمام العناني كل ما تستحيق لان الاتجاهات الاستهلاكيةالتي اخفت تسيطر في السنوات الاخيرة على حياة المواطن المستهلك والتاجر ورجال المعاية تحتاج الى وقفات من التامل والدراسات ومن ثم المعالجة الحاسمة ٠٠ وفي تقديرنا ان الدكتور العناني يعي وعيا جيدا عمق المشكلة وبالتالي لديه التصورات الاساسية لاساليب المعالجة تبقى الخطط والبرامج التفصيليسة وهي خطط وبرامج تحتاج الى ترميخ قناعات جديدة لدى المواطن وحزم في التنفيذ لدى

في معادلة الاسعار والسلغ ٠٠ وهذه التنمية تتطلب وقف الميل الاستهلاكي المتسارع لتوفير متطلبات الادحار والاستتمار •• وهذا يقودنا الى ممالة من اكبر المائل التي تشغل بـــال الحكومات والمواطنين هنا وفي مختلف دول العالم وهي مسالة التضخيم وارتفاع الاسعار • •

اننا دُمَام ان التضخم قضية عالمية ولكننا نعلم ايضا ان جزءا من درجات المام تتصل بأسباب محلية سواء ما يتعلق منها بجشع التاجر او التعالك على الاستهلاك او غير ذلك من الاسباب مما يرتب على وزارة التموين ووزيرها الجديد مسؤوليات واعياء كبيرة لمعالجة الجوانب المحلية التي تؤشر فيتصعيد التضخم ، ثم الانتقال بعد ذلك الى معالجة ما يمكن معالجته من الجوانب غير المحلية عن طريق ضبط التجارة الخارجية ، وفي هذه الجوانب تبرز اهمية فكرة ربط التجار بوزارة التموين بدلا من ارتباطها الحالى بوزارة الصناعة •

اننا نتوقع من وزارة التموين في عهد الدكتور جواد العناني الكثير الكثير ٠٠ نتوقع الحزم الذي يوقيف ظاهرة الاستغلال البشع ، نتوقع قرارات جذرية واجراءات واسعة في ميدان ,تطوير اعمال الوزارة والمؤسسات التابعة لها ، نتوقع اساليب جديدة بعيدة عن التقليديسة في التعامل بين الوزارة والمواطن، نتوقع ان تلقى الاقتراحات والاراء والافكار الايجابية الترحيب والقبول الحسن والاهتمام الجدي بأخذ ما يصلح وترجمته الى اجراءات واعنال •

والى مقا زاخر نتبادل فيه بالتفصيل بعض القضابا التي تهم المواطن ويسع في دائرة اختصاصات وزارة التموين •

# فقدان سهارة أسهم

نعلن نحن ورثة المرحوم رزق نقولا حبش عن فقدان شهادة الامسهم الصادرة باسم رزق نقولا حبش عن شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المذكورة ادناه:

رقم الشهادة ٧٠٨٠ ــ عدد اسعمها ١٥

الارقام المميزة ١٩٣٩ ٣٤٨ ــ ١٩٣٩٣٦١ ــ ١٥٩٤٧ وعدد الاسهم١ الارقام الميزة - ٥٤٦٩ - ٢٤ -

يرجى ممن يعشر عليها أن يعيدها الى مكاتب الشركة بجبل عمان او ص٠ب ٦١٥ ـ عمان

# اعلايست توضعت صئا درعن البنك المركزي الأديي

يعلن البنك المركزي الاردني عن حاجته الى فني تدفئة وتبريد ، فعلى الراغبين في العمل لديه من خريجي معهـــد البوليتكنيك او المدرسة الصناعية الثانوية - تخصص تدفئسة وتبريد مراجعة قسم شؤون الموظفين في البنك اثناء ساعات الدوام الرسمي وخلال اسبوع من تاريخه



انشاعات في بلدة العاشمية تصنيف المحال التجاريسة استلم قمسم هندمسة البلديات في الزرقساء في بلديسة الهاشمية مبنى مدرسة ذكر الميد سلامة الغويسري بنات الهاشمية ، وقد بلغست رئيس بلديمة الزرقاء بسان تكاليف هذا البناء ٩٧٠٠ دينار

البلدية تجري الاستعسدادات وكان عدد الغرف ٨ غرف حاليا لتمنيف المسلات وقد انتهت بلدية الهاشمية التحارية المتوفية للشروط -من تعبيد ما مساحته ١٧ الف القانونية ، كما تم تشكيل لجنة متر مربع من شوارع البلدة من قبل القسم العندسسي حملة لمطادرة الكلاب الضارة لتنظيم المنطقة الداخلة فيحدود

بلديسة الزرقاء - وخاصة حى قامت مديرية الزراعة في لواء الزرقاء بالتعاون مع بلدية معصوم وعوجان • السخنة بتسميم الكلاب المسعورة وقال السيد الغويري \_ ان في المنطقة • مصلحة المياه في بلديسة الزرقاء

غابة المندس الزراعي

المختارة لزراعة الاشجار فيسها

لنقابة المهندسين وسيطلسق

اسم غابسة المندس الزراعيسي

على هذه الغابة الواقعة في

بلغ عدد جلمات المجلمش

البلدي من ٦-١٢-١٩٧٨ ولغاية

٦-١٢-١٣٠ ٢٤ جلسة ، وقد

اتخبذت في هذه الجلسات عدة

قرارات بلغ مجموعها ٢٧٤

قرارا مختلفة بالاضافة الى

وكانست المديرية قد تلقت عددا تقوم باصلاح الخطوط المتالفة في المدينة بسبب الامطار من الشكاوي منالمواطنيــــــن الغزيرة التي هطلت مؤخرا • المذين طالبوا بضرورة مقاومة هذه الحيوانات الضارة والقضاء

قامت لجنة تجميل مدينة مراكسز الشبساب الزرقاء بنقابة المندسيين قام رئيس قسم المراكز الزراعيين بزيارة موقع الارض في مؤسسة رعاية الثبساب المقترحة لاقامة الاحتفالاتجعيد بزيارة لمركزي الشباب والشابات الشجرة عليها واجسراء في مدينة الزرقاء واطلع علسى نشاطات هذهالمراكز ومتطلباتها الاستعدادات اللازمة لتحريجها كما قامت اللجنة بزيارةالمنطقة

للعام الجنند -يوم محو الاميــة العربي في لمسواء الزرقاء طلبت مديرية التربية والتعليم

في لواء الزرقاء من جميع مراكز محو الامية الاحتفال بعيد اليوم العربى لمحو الامية . ويصادف اليوم العربي لمحو

الامية في الثامن من شهر كانسون فانى القادم • كما طلبت المديرية من مديرية الاوقاف الطلب مسسن خطباء المساجد في اللواء التنويه

مجلس آباء ومعلميت

لمدرسة صخرا الثانويسة

تم انتخاب مجلس للمعلميـن

والاباء في مدرسة صخرة ألثانوية

للبنين يتكون من السيد محمــد

المومني مدير المدرسة رئيسا •

وحكمت عايد وفالح عقلس

اشجار مثمرة

لمزارعس عجلسون

ومحمد سليمان وقاسم صالبح

وراشد عبد الرحمن ورضوانسليم

وضيف عبداللموعبد الرحمن على

باشرت مديرية زراعة لسواء

عجلون بتوزيع اشجار الزيتون

والتقاح على المزارعين الراغبين

٥٣ قرارا خاصة بالتنظيمات ٠ بهذا اليوم في خطبهم •

> تفقد بلديتسي عبين وصخــرا

قام السيد فايز العباديمتصرف لواء عجلون يرافقه مدراء جوائر التربية والصحة والشرطيية والزراعة بزيارة لبلديتي عبين وصخرة واجتمع مع اعضساء البلديتين ويحثوا معهم فسسى المشاريع التي انجزت والمشاريع للعام المقبل .

وتفقدوا ايضا الموقع السذي ستقام عليه المدرسة المركزيسة المشتركة بين البندين •

امتحانات التاهيل التربوي

في عجلــــون تبدأ امتحانات الدفعة الثامنة للمعلمين والمعلمات بمعهسد التاهيل التربوي في عجلـــون حسب البرنامج الزمنى التالى: 14-41

\* 14A--1-T وتبدأ كذلك امتحانات تاهيل المدراء والمديرات في الايامالتالية · · 194:-1-7 17-70

> بطاقات التمويسن العلمنى عطون

المراجع المراجع

ترجو مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون من كافة المدراء والمديرات في اللواء مراجع ..... قسم شؤون الموظفين لاستملام بطاقات تموين المعلمين لعسام ١٩٨٠ بالسرعة المكنة -

بشياره سايسا باشر الميد بشاره سابست 'رئيس قسم النشاط في مديرية

التربية والتعليم في لواء عجلون عمله بعد أن ثارك بمؤتمــر الشباب الذي عقد في ليبيا ٠

> نشلطات طاليات معهد عجلسون

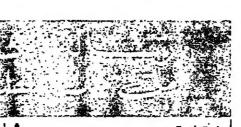
قامت طالبات السنة الاولس تخصص التربية ابتدائية فسى معهد معلمات عجلون بزيسارة إلى رياض الاطفال في عمان ومراكز الصم والبكم وقسسم الصحة النفسية للمتخلفين عقليا

# اغلان طرح عطاء خلطة اسفلتية لشوارع المديئة

تعلن بلدية معان عن عمل خلطة اسفلتية لشوارع المديتة، فعلى المتعدين المسنفين من قبل وزارة الاشغال العامة مراجعة ديوان البلدية لاستلام نسخة العطاء مقابل ثلاثون دينارا غير مستردة، تقتم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١/٥ ويرفق مع العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء

اجور النشر في الصحف على من يرسو عليه العطاء. المهندس هشلم الشراري رئيس بلبية معان

# رسكائل المحافظات



في الكرك

عقد اجتماع لمدراء مدارس محافظة الكرك حضره مديسر التربية والمساعدان الفنسسى: والادارى ورؤساء الاقسام فيي المديرية بحث خلالهم الامهور

الامتحانات العامة ، النظافة المدرسية ، واجبات مديرالمدرسة

وزعت مديرية الشوون الاحتماعية بالتعاون مع منظمة كمير المواد الغذائية على مراكز

۸۰ ۱۱ م ايو صره ۲۶۰ ۱۸۰

اجتماع تربوي

التربوية التالية :

لمراكز التغذية

متقوم مديرية الشهوون

شوارع جدعا قام المجلس القروي في قرية جدعا السيايدة بالتعاون مع مديريةالاشفال بتخطيط الثوارع

ومسحفا حسب المخسطط التنظيمي للقرية • • تدقيق حسابات الجمعيات الحيرية

اجتماع تربوي اليوم ••• طلبت مديرية التزنية والتعليم لمحافظة الكرك من كاقة مديرات المدارس في المحافظة حطسور الاجتماع الذي سيعقد في تمام التاسعة من صباح اليوم السبت في قاعة الشهيد هزاع المجالي لبحث بعض الامور التربوية •

ستقوم مديرية الشوون الشؤون الاجتماعية بتدقيسق وفحص الحسايات للجمعيات الخبرية للسنة الحالية اعتبارامن ١-١-١٧ حتى نهاية العسام

٧٨٠ دفتر عائلـــة

مرفت في قضاء القصر ذكر السيد هايل العمر مديسر دائرة المجل المدنى في قضاء القصر انه قد تم صرف ۷۸۰دفترا المعائلة و ٢١١ يطاقة موحدة لقضاء القصر خلال هذا العام •

التغذيـة في المحافظة واشتعلـت المواد على الدقيسق وزيت الضويا مساعدات الشؤون الاجتماعية في الكسسرك

الاجتماعية بتوزيع المساعدات النقدية على الحالات المنتفعة من المديرية في نهاية ٣١ - ١٢ \_ ١٩٧٩ لحالات التاهيـــل والمناعدات والامر الاصليسة والبديلة عن شهري تشرين اني وكانون اول٠٠

ب في المحمد

يندوره ١٧٠ ١٦٠ بالنجان عجبي ١٦٠ ٥٠ يصل اختير ١٤٠ ١٤٠ يصل ناشد ١٦٠ ١٦٠ بطامًا ١٢٥ ١٠٠ بطاطا هلوه ١٩٠٠ ثوم ١٢٠ ١٢٠ ١ جزر ۱۷۰ ۱۲۰ خیار صفیر ۲۲۰۲۹ خیار کیے ۱۹۰ ۱۹۰ زهره ۱۳۰ ١٠٠ سبانخ. ١٨٠ ١٢٠ فاصوليا بلدية ٢٨٠ ٢٠٠ فاصوليا مبرومه ٢٠٠ ٢٢٠ فلقل حار ١٧٠ ١٢٠ فلقل حلو ١٤٠٢٥ كوسا صفير ٢٦٠ ١٢٠ كوسا كبير ١٦٠ ١٢٠ ملتوف ٨٠ ٦٠ لغت وشمئدر ١١٠ ٨٠ جولان ٢٢٠ ١٥٠ دبارد ۲۰۰ ۲۰۰ ستارکن ۲۲۰ ،۱۱ موز بلدی ،۲۵ ،۲۱ برنقال شهوطی ١٧٠ كستناء ٥٠٠ ٦٠٤ كريفروت ٧٠٩ كلمنتينا ١٢٠٠ ١٢٠ مندلينا ١٧٠ ١٤٠ ليمون ١٨٠ ١٢٠ يوملي ١٩٠ ١٢٠ برتقال فرنساوي ١٢٠ ٩٠ برتقال بلدي

بندوره ۲۸۰ ۲۰۰ بالنجان عجمي،۱۳۰ ۱۹۰ غافل هاو منعر عمان ، فَلِمُلْ حَارِ ١٦٠ ١٤٠ فَأَصُولِيا ٣٣٠ ٢٠٠ نُولَ ٥٠٠ ٣٦٠ بِطَلْطًا ١٢٥. ١٠٠ هُ بطاطا حلوه ١٨٠ ١٦٠ ملقوف ٧٠ ده فيار كبير سعر عمان فيار صغير سعر عمان کوسا کیپر ۱۰، ۸، کوسا صغیر ۲۰، ۲۱، بصل اخضر ۱۲، ۱۲، بصل ناشف ١٤٠ ١٢٠ زهره ١٣٠ ١١٠ ، ثوم ١٦٠ ١٤٠ سيلتغ ١٢٠ ١١٠ خييزه ٠٠ ٧٠ سلق ٨٠ ١٦٠ غجل ١٢٠ إبقدونس ٢٠٠ ١٦٠ لقت ٧٠ ه يز برنقال ابو عره ۲۰۰ ، ۲۰ ، شموطی،۱۸ آ۱۶۰ مندلینا ۱۸۰ ۱۹۰ کلمنهنا و ۱۲ ما تفاح هوادن ۲۰، ۲۲ مستارکن ۲۰، ۲۲ دبارد ۲۸، ۲۲، ۱۲۰ جولدن رفيع ١٨٠ أ١٦٠ ستاركن رفيع ١٨٠ ١٦٠ كستنا ٥٠٠ ١٨٠ قلقاس ۱۸۰ ۱۸۰ موز بلدي ۲۰، ۲۲۰ عقيمون ۱۲۰ ۱۲۰ فرنساوي ۱۲۰ ۱۲۰ جريفوت ٨٠ ٨٠ جرّر ١٢٠ ١٠٠ ٥

بندورة سعر عمان اسود عجيي ١٠٠ ٩٠ بطاطا ١٠٠ ١٠٠ كوسيا صنير ١٨٠ ١٤٠ كوسا كبير ١٠٠ ٧٠غاصوليا خفراد ٢٠٠ ٢٠٠ خيار صفير وخيار كبير سعرَ عمان تيقوف ٧٠ ٥٠ (هره ١٠٠ ٨٠ تفاح دبارد ٢٨٠ ٢٤٠ ستاركن ُ ٢٤٠ ٢٠٠ جوادن ٢٠٠ ٢٠٠ ليبون حامض ١٥٠ ١٠٠ جريبتروت ٠٠٠ ٧٠ غلقل هار ١٧٠ ١٤٠ قلقل هاو ١٦٠٢٠٠ سبائح ٨٠ ٨٠ آبو صره سمو عمان شموطي ٢٠٠ ١٦٠ برنقال بلدي ١٢٠ ١٠٠ كلمنتينا. ١٣٠ ١٣٠ مندلينا ١٢٠ ١٢٠ يوسف انتدي ١٥٠ ١٢٠ بصل ناشف ١٢٠ ١٠٠ ثوم مع ورقع ١٥٠ ١٢٠ توم رؤوس سعر عمان ، بعل اختر ١٠٠ ١٠٠ بصل تنسار ١٢٠ ١٢٠ فجل ٧٠ ٥٠ جزر ١١٠ ٨٠ الت وشيئدر ١١٠ ٨٠ مزز بليدي ۲۰۰ ۲۰۰ کستنا ۸۰ (۱۶ برتقال بلنسیا ۱۹۰

صادر عن مديرية تسجيل ارافي الكرك استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة

تقدم الي السيدات رقيه عبدالمعطي جعفر المبيضي ويسرى وبهيجة وعزيزة بنات خلف عودة الله الصعصوب بطلب تسجيل عقارهن الواقع ضمن القطعة رقم ٢٠ من حوض رقم ١٧ من اراضي قرية الثنية المستثناة من النسوية والمحدودة شرقا احمد عبيد الصعوب وقامم خليل البوالدة ومن الغرب عمر ابراهيم المبيضين ومن الشمال فضل الله فلاح المبيضين ومن الجنوب ورثة وراد إسماعيل المبيضين والمقام عليها دار

فمن له اية اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مديسر تسجيل اراض الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ مذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

- - - - - - -

مدير تسجيل اراضي الكرك محمد المواجدة

ديرابي سعيد : ص: ديرابي سعيد عمان \_ المحطة \_ ١٤٢٤

1,5)

5,50

ممان : من. للسلام

الرنيد : من اليوازي

المفرق : صرة، فريسج

السلط : ص٠ ابي عبيدة

البقعية : ص. فلسيطين

كريمة : ص٠ سطوم

المشارع : ص الشلبي

عجلون : ص عجلون الجديدة

الشونة الشمالية : صُ. السعيد

ص٠ العاصمة

ص رابنسی

ضِنَ الروايدة

13,21

اعرا كويت عاليت ٠٤ر٥ دمشق ميونخ فرانكفـــورد ٠٠ر٨ مسقط الدوحة عالية والخليج الالمانية ارم العقبة عالية ٠٠٠ر٦ العقية عاليــة مره طهرال ایران عالیسه ٢٠٢٠ بيروت عاليــة ٠٠٠٠ كراتشي دبي عالية والخليج ٠٠ر٨ العقبة فرانكفورت عالية 20ر بيرو تالشرق الاوسط ١٠٠٠ بيروت عالميــة هر١١ رياض الظهران السعودية ١٥ر٩ روما الايطالية ٥ ١٢ كويت كويتية ١١,٠٠ بنفازي عالية ۱۱٫۰۳۰ جنیف بروکدل عالیه ٠٠ر١٢ فينا لندن عائية هر١٢ ظهران رياض السعودية ٣٠ر١٢ باريس عاليـــة ۱۳٫۰۰ کویت کویتیــة

٥٠ر١٢ القاهرة المصريسة ٣٠ره باريس بيروت الفرنسية ١٥ر٦ القاهرة عاليسة - ٢ ر ٢ بنغازي عالية ٥٠ر٧ فرانكفورت عاليــة 20ر٧ بيروت الشرق الاوسط ٠٠ ر ١٣ القاهرة عالية ٥ر٧ المستردام اثيما الهواندية ٥٠ر٢ القاهرة المصريبة ١ر٨ كوبنهاجن اثينا عالية ٣٠ر٧القاهرة عاليــة ٠٠ر٩ ابو ظبي دبي عالية والخلير ٠٥ر٨ القاهرة المصريمة 10ء لندن البويطانية · ١٠١٢ جدة عاليمة ٠٥ر ١٠ القاهرة المصرية ١٠١٠ روالبندي اليريطانية ١٤٥ القاهرة عاليبة

١٠ . ١٣ روما الايطالية

قنيال ۲:

١١٠٠ الميسرك

۲۰ره قران کریسم

ه٤ره رسوم متحركة

ەەرە بىتون بليىس

٠٠ر٨ الاخبسار

٣٠ر٨ بنت البسواب

• در ٩ فلم وثائقسي

١٠ر١٠ فلم أجنبي

١١ر١١ الاخبار الثانيسة

١١/١٠ تتمة الفلهم

قنال ٦ :

٣٠ر٦ البرنامج الفرنسي

٠٠ر٧ الاخبار الفرنسية

٣٠ر٧ الاخبار العبريــة

٣٠ر٨ مملسل كوميىدي

١٠١٠ جميع المخلوقات

١٠ر١٥ فلم اجتيبي

٠٠ر١٠ الاخبار الانجليزية

التلفزيق

الاذاع

ارد من هدى القرآن الكريم أ ١٠١٠ حديث الصحافية ٩٥٠٠ منوعات غنائية ١١٥ الاسرة والمجتمع ٣٠ر ٩ اغرب العادات 20ر4 الاذاعة المدرسية 20 عر ۱۰ مشــوار ٠٤٠ تحية لِهِدَا المواطن 1/30 ٥٠ر١٢ رسائل شبوق 20ر٢ لقاء الظهيسرة ٥٠٥ اقو الالصحف العربية والاجه ٢٠٠٠ر٤ راي القائسون معرع من الغناء القديم ٠٠ره عالم الرياضة ٣٠ر٦ الأسلام والمجتمع ٥٠ الايمان من الايمان ٠٠ر٧ جريدة المساء ۲۰ر۷ لیالی الریف ٠٠٠ مدى الملاعب

الم تعويده ٢٠ر٨ ريبورتاج الاسبوع ١١١٣٠ اعادة مسلسل صراع للد عرد١١ همس الليـل ١٢ر١٢ مع المطرب فريد الاطرار المريد ٣٠ر١٢ مع ام كلثوم في الاولة في ٨٢ر١ ختام البرامج بالسلام الما عراما

اسعار العملة الاجنبية كما وربتنا من اسعار العملات العربية كما هي في البنك المركزي بتاريخ ٢٧١/١٢/١٩٧٩ الصرافين بتاريخ ٢٧ /١٢/ ٩٧٩ الار دولار امريكي ٢٩٥ ٢٩٧ ریال سعودی ۸۸٫۳ ۸۷٫۳ جنبه استرلینی ۲۵۵٫۵ ۲۵۵٫۵ مارك المانی ۲۰۰۵ ۲۷۱٫۵ الله قد احيا لبرة لينانية ٩٠,٥ ٩١،٢٩ ليرة سورية ٨٨.٢ ٨٨.٢ فرتك سويسري ١٨٤٠٦ (١٨٥٠٧ ىيئار عراقي ٥٧٦ ٨٨٢.٧ قرنك فرنسي ۲۲٫۸ ۷۳٫۲

دينال كويتي ١٠٨٢،٥ ١٠٧٧، أنظاء دينال كويتي ١٠٧٧،٥ أنظاء جنيه مصري ۲۹۰ ۲۹۰ لير أبطالي لكل مائة ٣٦,٧ ٣٦,٥ ين ياباني لكل مائة ١٢٣/ ١٢٣/٧ دينار ليبي ٦١٠ ٦٢٠

العوة الطارة لمركزية

عندما دعت نقابة المهندسين الزراعيين الزملاء الراغبين

في الحصول على عمل لزيارة النقابة لتسجيل طلبات لتشغيلهم

أو تمجيل اسمائهم من اجل العمل ، توافد على النقابة عدد

كبير منهم ، واذا نظرنا الى بعض المؤسسات الزراعية نـ لاحظ

أن كثيرا من الزملاء يتركون العمل فيها حتى بدون أن تقبل

ترى ما الذي يدفع هؤلاء الزملاء لترك وظائفهم والسذي

ان هذا المؤشر يدل على انه لا بد أن يكون هنالك قسوة

طاردة مركزية تضطر بعض الزملاء لترك وظائفهم ، ومئسل.

هذه القوة الطاردة تؤدي بالنتيجة الى تدهور الانتساج

الزراعي في الاردن والتي يعتبر المهندس الزراعي هو عصب

\_ كلمة العدد ٣٦ تشرين ثان

شهرية لنقابة المهندسين الزراعيين

١٩٧٩ الصادرة عن نشرة

موظفى المؤسسة ـ والذي ينصـــرع

الزراعيين على ضوء كفسساءة

وانتاجية كل منهم . . وجاء كتاب

النقابة على ضوء القرار السيلائ

اتخذه مجلس أدارة المؤستسسية

التعاب عمل إضافي لزملاء يعهلس

- مناعة السدواجن :

مساهمة من نقابة المهندسسين

الزراعيين في تسليط الأقاواء علس

المشاكل التي تواجهها صناعسة

الدواجن والتي تؤثو على عدد كبيرا

المتناعة • فهني تدعو كافــــ

الزملاء المعنيين تزويدها بأراثهم

ومقترحاتهم لمل هدة الإشاكل

وسوف تنشر في نشرة \_ تقليلنا

التي تصدر من لقاية اللهندسيير

كلف مجلس نقابة المهندسيين

الزراعيين الزميل المهندس فساروق

شرايعة للاتصال بمدير الجمعيسة

العلمية الملكية لحماية الطبيعي

لوضع الترتيبات اللازمة للاحتفايا

بعيد الشجرة في العام القساده

طلبسات العمسل:

شهد مكتب نقابة المهندس

الزراعيين نشاطا غير عادي خند

الاسبهبين الماضيين بعسب

قامت النقابة بالاعلان عن توف

فرص عمل للزميلاء الراغبين في

دُلك ، وقـد بلغ عدد المِتقــد،يةَ

العدد الكلى

منشركات

ودوائر

ويجدر بالذكر ان عدد المنسوفي

التعاقد معهم يبلغ فقط ٢٠٠ مهندسبا

معاملات الاستيراد والتصدير

بأستيراد وتصدير المواد الزواعية

المختلفة خلال شهرين تشرين ثان

الماضى وقد بلغت معامسسلات

الاستيراد ٨٧ معاملة مقابسك ٨

ويذكر ان اهم المواد المستورخة

كان بذور الخضار ، المبيــــداتُ

والعلاجات شم نباتمات الزينسية

والازهار والابصسال والاشستال

وابرز التباتات المصدرة الاشتال

الشجرية ونبأتات الزينة م

معاملات للتصدير ، •

الشجرية 🤄 🔭

صدقت نقابية المهندسيين

كما يلسى نــ

التخصص:

الانتساج الميواني

الانتماج النياتي

شعبة عامسة

تخصصات اخرى

المجاسسوع

المتقدمين من

وزارة الزراعة

اي الخمسس .٠٠

الزراعيين شهريا

عيسد الشجره:

في المؤسسة ١٠

اخبار نقابية :

على صرف مكافأت الهندسب

يدفعهم للبحث من جديد عن أي عمل زراعي في مكان اخر

داخل الوطن أو خارج أرض الوطن ٠٠٠

الانتاج الفني فيها

تقساوي اليظاطسا:

على المزارعين ٠٠

باشسرت مؤسسة التسويسق

نعت الموافقة المبدئية اطسسسي

تعيين الزميل د. محمد علسسير

اللوبائي مديرا عاما لأتحسسان

المزارعين في وادي الاردن ٠ مسع

تمنياتنا بالتوفيق في المسلل

- أسعدة عراقيـة للمنظمــــ

زار المنظمة التعارنية الاردنيسة

مؤفرا مدير عام شركة التصديسر

التجاري في عمان حيث جرى البحث

في الاجتماع الذي تهم مع نائسية

المهندس موسى عرقة ى العلاقات

الثنائية بين المنظمة التعاونيسية

والشركة المذكورة خاصة في تصديره

كميات من انواع الاسمدة العراقية

المختلفة لقسم التوريد في المنظمة

التعاونية بأسعار معتدلة .

ُيمسل في اڏاو

شهن اذار القادم • •

كمبيوتر بلنظمة التعاونية

من المنتظر أن يتم تركيسي

الكمبيوتر الخاص بأعمال المنظمة

التماونية قريباً ليبدأ العمل به في

وسيخدم الكمبيوتي في العديسد

من نشاطات المنظمة التعاونيسية

وخاصة في مجال للاعمال الحسابية

للبنك التعاوني بعد ازدياد نشاط

التعاونيات وزيادة رأسمالها وكذلك

زيادة عمليات الاقراش للجمعيات

التعاونية لتمويل مشاريعهــــا

توفر كافية أنبواع الاسهدة

ندى قسم التوريد التعاونية

انطلاقا من جهود المنظمى

التعاونية في المسأهمة في توفسير

مستلزعات الانتاج الزراعي بأسعار

معتدلة ومنافسة ، قامت بالوفسير

كافة انواع الاسمدة من سسلفات

الامونياك ويوريا واسعدة مركبيسة

وعلآجات زراعية لاستعمالها فسي

ويستطيع أي هزارع شسجراء

الكميات التي يمتاجها من هـــده

جمعيسة مزارعي اغوار الكسرك

لتسويق الماصلات الزراعية

الموسم الحألـى •

الجديث · افبسار تعاونيـــة :

التماونية ٠٠٠

الزراعي بتوزيع تقاوي البطاطي

ده محمد على اللويساني :

حملت البنا الاخبار في الاسبوع الماضي تصريحا سياسيسا ناميا خطيرا للرئيس الامريكي كارتر تحت عنوان : كارتبر ندقع سيطرة الزراعة الامريكية على الاقتصاد العالمي • وملخص مذا التصريح حتى يتذكر معنا القراء : أن الرئيس كارتر قد علن إن الزراعة الامريكية ستسيطر على الاقتصاد العالمي خلال الله أن الله عند ١٠ سنوات ٠٠ بنفس الدرجة التي تسيطر بها تنظمة الاقطار المصدرة للبترول اوبيك على اقتصاد العالم -وقال الرئيس كارتر أيضا : اننا نريد مع ذلك استخراج هسده الميزة على نحو مفيد بهدف السلام وليس من اجل عقباب او " تعديد أو سلب شعوب أخرى أو حتى الحط من قدر حياتها •• ومهذا يتضح وبدون أدنى ذرة من الشك أن أمريكا تعتبر ولام الزراعة والغذاء لا يقل أهمية عن سلام الاوبيك ـ البترول \_ إن لم يزد عنه اهمية ٠٠ بل أنها ـ أي أميركا ـ استخدمت لله قطع المعونات الغذائية عن مصر عبد الناسر وعن دول إغرى رففت الخفوع للسياسة الامنزكية ٠٠

أن ما يعنينا هنا هو التأكيد من جديد على دور التنمية الزراعية في اقتصادنا القومي • • وهذا يدعو الى زيادة حجم الله الموال المستفوة لا الى تقليمها • وهذا يدعو ايضا السب غرورة تشجيع القطاع الخاص على استثمار اموالهم في القطاع الذراعي الذي يحجم البعض عن الدخول فيه نظرا للمخاطر التي توجد فيه بالمقارنة مع القطاع المناعي أو قطاع السياحة نهجال وجود الافات والامراض والتلف السريع للمنتوجسات الزراعية وعدم مقدرتها على الصمود الطويل للتخزين فسي حالة انخفاض الاسعار يجعل الاقبال .. من قبل القطاع الخاص . على استثمار الاموال قليلا • •

انن ما البديل ٢٠٠ في راينا أن الدولة يجب أن تدخل ميدان الانتاج الزراعسي يَشْجِها للاخرين • • وفي نفس الوقت تحقيق مقولة الامسن النائل • • الله علايكون الا بالاعتماد على مواردنا الذاتية • • غفى الاسبوع الماضى قرانا للاستاذ حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية تحنيرا عن الغذاء ونقصه في العالم •• فافن باب الاستيراد المفتوح اليوم لن يظل مفتوحا للابد ---• • هذا أن فليشل

هناك فائض لدى الدول الاخرى تصدره ٠٠ فكل المؤسسرات والدلائل الصادرة من منظمة الاغذية والزراعة الدولية ـ الفاو -تشير الى نقص المخزون الاحتياطي عاما بعد عام محمد وبعد نرجو أن بيحفلى القطاع الزراعي بالاولوية الاولسي

سواء من حيث حجم الموازنة المخصصة له أو العناية والاهتمام

المهندس الزراعي سيف الدين شحادة

# لحث مزارى الكرك

ي تقوم مديرية زراعة الكسرك ية مكثفة ومنظمة للتأكد من أن كه والفضار التي ترد السسى الجعلة للفضار في الكسرك

فة وغير موجهة ، وعليك اخي ع أن تقوم بتصنيف بضاعتك ر قطفها وقبل شدنها ، وننسك (أع الفضار والفواكه المتساوية يشكل والمجم واللون ودرجسة ر 4: بع في عشدوق واحد • وسسوف

سيعود بالفائدة عليك وعلى التاجر وعلى الستهلك كل على حد سواء • علما بأنه ستهنع اية بضاعــة ُ من دخول السوق الا بعد مطابقتها للمواصفات المذكورة • ونرجو ان لا نضطر الی تحریــر

يحدد سعر مناسب لكل بضاعسسة

فتعاون معنا اخي الجزارع لانسسه

أن هذا العمل واجب وطنسي :

حسب نسوعها ٠

مخالفة بحقك •

# كيناية بالاغنام في فضل الشيّاء لهندس لزراعي : كريم كنعاست

إن العناية الجيسدة والادارة ويمة لاغنامك تعطيك ربح ي يما أ ومحصولا عاليا ،، فاليك ودا المتح والارشادات التالية لتكون . . . هاديا في موسم الشتاء : ـ

... توضع الاغنام داخل الحظائب المظلات في الايام المسساطرة

المهندس: شقيق لجسيتي

واقق مجلس نقابة المهندسين أعيين على احالة الزميسسل ق الحسيني على التقاعنـــدا آبارا من (۱\_-۱\_۱۹۲۹ میست أبح مستقيدا من رواتب التقاعد ، يوفرها صندوق التقاعلا فسي

بة المندسين الزراعيين م ﴿ يَفِكُرُ أَنَّ الْمُؤْكِسُ مُسَسِفِينًا ۗ سيني كان قد احيل على التقاعد الغدمة المكومية بسيسوزارة ﴿ رَاعَةً فِي مَطَلَعِ عَلَمِ ١٩٧٩ بَعِسد شغل عدة مناضب كان اخرها ويرأ الفيرية البحث والارشساد

خمايتها من التيارات الهوائية -٢ \_ توضع النعاج التي اوشكت على الولادة لوحدها حتى تقسمه ولادتها بعيد عن المضايقات والاماكن

٣ \_ يجب العناية بتغذية النعماج الوالدة والتي اوشكت على الولادة

باعطائها وجبات غذائية زائسدة بالكمية وجيدة النوع . ٤ \_ يجب عدم ازدحام حظيمسرة

المبيت بالنعاج والحملان حتى تضمن التهوية \_ الكافية وعدم اختسلاط الحملان ببعضها مما قد يؤدي الى ان تطا النعاج الحملان مع مراعاة تغيير فرشة الحظيرة كلمسا زاد اختلاطها بمخلفات الاغنام ...

٥ - الاهتمام برضاعة المواليد ليتـم شيعها من امهاتها خاصة من اللبان في اول ثلاثة أيام من حياتها . ٦ - الاهتمام بارضاع واشباع المواليد التي ماتت امهاتها وكذلك حاب النعاج التي ماتت مواليدها

خوفا من التهاب ضرعها • ٧ \_ ادخال المواليد للحظائــر أو المظلات في الايام الباردة او أو المأطرة لحمايتها من أمراض

مشرات نافعة على مشرات غبارة فتقتلها وتقتات عليها × وعلى الزارع ان يعرف الوقست الانسب أرش البيدات وفاهسة مراعاة عدم التسبيد في التشهار سموم وذه المبينات الكيميارية في معالات واسعة 🛪 وعليه ايضــــــــا الأبأم بتوعية العشرة والمسادة الكيماويسة المناسبة وكميتهسسا ونسبة مزجها بالماء وكثاف معدلات الرش والا فأنها قد لا تغي بالغرض من استعمالها .

يتضاعف الاهتمام علي نحسسو

متواصل بتوميد الاساليب الهادفة

الى ممارية الافسات الزراعية التي

تؤدي الى تعسيل مقادير الانتساج

ويالتالي ففض اثمان المسبران

الغذائية الاسأسية ، ويتركس هذا

الاعتمام بضورة خاصة على عننح

مواد مبيدة فعالة لا تتسبب بهــلاك الطيور أو العشرات النافعة التسي

تقوم بافتراس اللن والديسدان

والبرقات التي تفتك بالفاكهــــة

هثلا ﴿ وَأَذَا أَتَيْعَ لِلْمُسْسِمِراتُ

النافعة ان تتوالد فأنها تقبوم الى

هد مد مقام المبيدات الكيماؤيسة

وعلية فأنه من الفنزري ايفس

الابقاء على نسبة معينة منسن

المشرات القبارة التي تشكل بعد

ذاتها الجال الديوى ليقاء المشرات

التي تقتأت عليها وهذا ما يصرف

مديثا بالمقاومة كلميوية أي تصليط

وعكف المفتصون في مركسيزا ايست مولنغ الريمات في مقاطعــة کنت فی بریطانیا ، وهو مرکسسز تزعمه المكومة البريطانية ، على اجراء التجارب المكثفة العالجيسة أمراض التفاح في معاولة منهسمة للعن من التراجع في هذه الزراعسة ليس في بريطانيا فعسب بل وفي اوروبسه وافريقيسا الهنوبيسة ونيوزيلندا واستراليا واليابسان والاسركتين - كذلك في الشميرق الاوسط - ١

لقد عهد غيراء المعطة السسى أمراء التجارب الميدانية للعرفسة ها تحدثه المصرات من دمار للثمار أو الاوراق بحيث تفتلف طسيرق المِالِمِةَ بِالنِمِيةَ لَنشاطُ المشرة ،

في درجات العرارة ••• مـــرض

يسميه المزارعسون باللفصية ٠٠

فيقول لك المزارع البندورة التفحت

وهذا المرض لا يصيب فقسط

البندورة وانها يصيب ايضسسا

لبطأطا والبأذنجان والقلفل وجميع

النباتات المذكورة من العائليية

الباذنجانية ٠٠٠ كما يصيب المرض

اهم اعسراض المرض

المتأخرة مع

نباتات اخری ۵۰

الرطبوبة ٠٠

ومن هذه العصرات أتواع منطقه

الى ئىلىك 🖈 ومن الامراض الشائمة جيا وجودا العناكب المعراء التي تتسسبب بأصابة الاتمار بالعث الزان ببده المناكب وعثها تشكل الفسطاء الأسأسي لغالبيسة التتسسيرات

وقد لوعظ بان يعقبن انسسواع النمش الذي يصيب اشجار التفاح في نيوزيلندا والولايات المتمسدة الاميركية أن اكتسب مناعة منسنا بعض ألهيدات التي كانت تقفني عليه في السابق 🛪 ولان كلقمت وسو بضاعقة إعداد الدشرات النافعة ي فقرا مناح استعمال الموادا الكيماوية السامة كالسفين والبتاك وتلسلو التي تعالج مرض البياض الدقيقي - الربد - كالمورسيد والكاراتيان

واستعيض عنهسة بالديميليين

والافوكس التي لا تؤلى هسسنة

بينها ما يقتات على عصارة أوراق التفاح ويتسبب لذلك في فيسمور الثمار ، وطبعا تختلف المالجيسة بين قطر واخر ومنطقة وافسرى

ميت هناك كفتلاف في درجـــات الحرارة وطبيعة البيكة والتربة ومأ المصدول ال

المسيدة التي تلتقط الفث وغيرة من الدشرات ومراقبة تطورية في بسُنَانِ لَتَفَاحِ فِي بِرِيطَانِيةَ و

تقليل عدد كؤرات كاتي ترش فيها البيدات ، فقد رش بستان تفاح في كنت عام ١٩٧٨ ست مرات بدلا اللهُ اللهُ وَيُنْ بِي إِسْتَانِ مِعِلَا إِسْتَانِ مِعِلَانِ وكانت النتيجة واهدة من ميست

وتركز الابيتمام على مسسوان كيهارية تبقى صالعة وفعالة بلدة طويلة بميث لقضى على البرقسات المنارة عند ظهورها ولا تترك منها الد القليل الذي يشكل طعاما كافيه للمشرات النافعة ومكذاء يقلسسل تدريجية صددا الرشات في اللوسم

ولتسا بعليسق : وياتمية للزراعة فسي الارتن فإنينا قعل دجزات نافعة متسسل

وبعد كل هذم الاكلشاقات ير عهد أثبراء معطة ليست موثنغ البسى

ابع العيد - إم سليمان - التسب

تقبع بيوقبها في رسط حجزات آبان الضارة هيث تتغذى يرقسات انسسج العيدَ عليها ﴿، كما توجدَ عِنْدَنْـــــا عبة مشرات افرئ غير مكتشهة بعد \* وطيور برية كثيرة التفسدي على العشرات ، ولعلُ بدرُ عنسما بكلية الزراعة والجامعة الأرنتيثة بالتفكير بانشاء قسبج فسنسأمن للمكافحة الحيوية - في التية ارسال

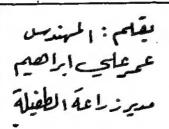
للولايات المتحدة للتخضض في هسلا المجال ـ ه فانا علمنا أن بلدانا عديتيسدة تقوم بأستيراد هسنده المشنبرات

الثافعة مثل أبو العيد واسد المن ••

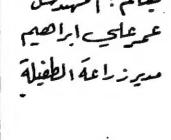
وغيرها وتربيها في بيئتها لتكثمير

آهد المهتدسين الزراعيين ق بعلمة

أنواعها تمهيدا لطلاقها في البيكة ٠٠ وهذا ما تقوم به امريكا مشيلاً اذ استوردت عدة انولع من ومسور وانتوتيسية وغيرها لهذا الغرض • يقي أن نسبع دور البعيث العلمي بوزارة الزراعة في هييينا. المِجَالُ الهام • وهذا ما مستحارلُ بعثه في الاسبوع المقبل بأدن-الله،



والى اللقياء .





٢ - عند خلج بقايا البنـــدورة 4 - عدم تزاهم النباتـــات

المكافعسة الكيماوية لستعمل المطهرات الفطريسية

٢ - ٨ رشأت خلالُ الموسم ،

تركها في مهب الربح ، الرطوبة عند الري .

أنتشار المرض واهم عده المطهرات الزينب والمانب والدايثين والبوليرام ترميي والملنوكس وغيرها بمعدلات بين ٤٠ ـ ٢٠ عُم ١٠ ويراعــــي الرش كل ١٠ ــ ١٥ يوم مرة ؛ وبعد هطول المطر وعند الدياد التسدى

الرطوبة في الجو ــ ويلزم على الحقل

وزراعتها متباعدة وعدم زيسادة للوقاية قبل ظهور المرض للنسيع

الى مزا يجي لوادالطفيلة: لقريمت لنا ال افضل ا نواع العتم ملائمة للواد هو صغب حورا في مووكيت



يراعى فيها عدم تكرار زراعيية البندورة أو البطاطا • أو البطاطا يراعى عرقها وعسدم

تقل الفترة بين كل رشة وافرئ ، والعكس عند ارتفاع درجسسات العروة مصدوبا بالجفاف \_ قلــة

ووم فلسا في المساعة وور وجه الزميل نقيب المهندسين إلزراعيين المهندس غسان قمحاوي كتابا الى رئيس مجلسس ادارة المؤسسة الاردنيسة لتسسويق المنتوجات الزراعية يطلب فيسسا تطبيق المادة السابعة من نظسام

## مرض اللفحة المتأخرة من أشد الإمراض النباتيسة بقع صفيرة مبعثرة تزداد وتتجمع خطورة على البندورة في فصيل هتى تعم سطح الورقة كلهب الشتاء ، وخاصة عندمة تسسرداد وتتعول الى اللون الاسود٠٠ وعند نسبة الرطوبة في الجو مع ارتضاع

ازدياد الرطوبة بسبب تسساقط الاعطار او الندى ، يظهر زغـب على السطح السفلي للورقة ••• وفي الاصابة الشديدة تسسقط الاوراق ١٠ وعند جفاف الجسو ،

٠٠ أي اصابها مرض اللغميية. تصبح الاوراق هشسة سسهلة التقصف ، كما تظهر على السيقان بقع متشابهة ٠٠٠ وتمتد البقع من قمة النبأت الى اسفله وحـــول الساق ثم تجف وتشـق طوليــــــا وتصبح سهلة الكسر ، تمار البندورة أيضًا تصاب في

والفسائر الناجمة عن الاضابــة أي طور من أطوار، نموها ، فتصاب الثمار الخضراء والحمراء وتظهيرا بهذا المرض كبيرة قد تصل الــــ اكثر من ٥٠ بالمائة مجموع الانتاج الاصابة على قمة الثمر على شكل بقع بنية وسطعها معوج وغالسرة الصنيف ١٠ نظرا لانخفاض نسبة قليلا عن السطح الجاور غــــير المساب ١٠ وتكبر البقع على تعم

الثمرة وقسد تظهر حلقات داكريسة تظهر على الاوراق بقع غسبير متقاربة ، ويظهر على منطقـــة الاصابة زغب عند وجود الرطوبسة منتظمة الشكل ، لونها اسود يميل الى البئي وكأنها مسلوقة لا وحولها الزائدة • منطقة شاهبة اللون ، وتكـــون هن اين تأتي العـــدوي أو

الاسمدة عن طريق الجمعيسات التعاونية الزراعية ٠ باشمبرت الجمعيسة نشاطاتها وتقسيدم خدماتها لاعضائهسا

وللتعاونية في كل مكان من المملكة واستأجرت لهذا الغرض مصلا لها فيُ السوق المركزيّ في عمان . ومديرا تعاون الكرك يهيسسب بالزارعين المنضمين الي الجمعيات كالتعاونية التعاون معها حمايسسا لهم من استغلال السوقين • مكافآت المهندسين الزراعيين

هكذا من الأصل

للاجابة على هدا السؤال يجب أن نعرف شيئًا عن الاهاكن التسي يعضي فيها المرض حيأته بيسن هوسم وهوسم ٥٠ وهي بقايـــــا النبأنات أو اللمان المات أو

> ارتفاع الرطوبة يؤدي سرعيية انتشار المرض • كذلك اذا أرينا العد من انتشار

امأكن فالية من الصابة .

به نتبع ما یلی 🖈

ا - عند شراء نقاوي البطاطـا أو أشتال البندورة يجب التأكــــد

هذا الرض وتلافي خطر الصسابة

هن انها سليعة ومأفوذة مسسن ٢ - اتباع الدورة الزراعب

المصابة ٥٠ وتلعب الاعطار وميساه الري والرياح هنا دورا في تقسيل وانتشارا المرض وكذلك درنسسات البطأطا أو الاشتال المصابة فإصة البندورة ٠٠٠ وكما ذكرنا سابقها فأن توفر الحرارة العالية مسيع

•••• هناك صفات يجب أن تتوفر

في المدرس الناجح ، هذه الصفات

تجمله ناجماً في رسالته التعليميــة

فالتحلى بالاقتلاق الجيدة من اولى

هذه الصفات وكذلك اطلاعه الواسح

وبحثه المستمر في ميادين مادتسه

وتجديد وتحديست معلوماته ١٠٠

ومعاملته طلابه على اساس مسن

التساوي وعدم التمييز وايمانليب

بمشاركته الطلاب له معاضرتها

بأن لا يكون دكتاتوريا في معرفته

فَكِمَا هُو عَنْصَرَ مِهُمْ فَيُ العمليـــة

وان يكون لديه عدة اسساليب

لأيصال المعلومات التي قد تحسسل

يدخل البسمة على معياه ويخترج

والبسمة على معياه كذلك فتعنسم

عسامد على راشيد

سنة ثانيـة \_ مقوق ٠٠

المدرس ذلك ٠.

التربوية فكذلك هم الطلآب م

ان ورموز ا<sup>لم</sup>

ارجوكم الا تغضبوا فهذه قضية حاولت طرقها متحفظ

المتقيت به صدفة في الجامعة ، وبالتحديد أمام مبنى أجها

كيف أحدده لكم ، ولكنى اعتقد بأن أحدهم قال لى كما قيل

لمفلك الغريب وباختصار \_ فراغ \_ ٠٠ ولو أنه أختصر الاسم الى

قال : وما هذا \_ يشير الى المبنى الذي يقع بجانبه .. ؟

قلت ـ وأنا أعرف أنني لم أعط الجواب حقه وحقيقته : هذ

قال : اتهزأ بي لكبر سني أم تظنفي لا افهم ولا ادرك ؟

ادرك لاستدرك - - ولكن فوق علم كل ذي علم عليم -

قال - مستغربا - : هل أنت طالب في الجامعة ؟

قلت : العفو ـ واستدركت حكمة تقول : ولو علم لادرك ولـ و

قال : لقد سالت زميلا لك عن اسمه .. يقصد المبنى .. فرطن

قلت له : فاعلا منفعلا متفجرا بكل ما استوطن في نفسي من

نقد وحصرة والم: انه مطعم ، واسمه ليس كما قال لك انسه

الصالة الاموية ، ولكن العثة القابعة فينا يا جدي هي عثــة

الجاهلية المستوردة - فقاطعني مؤكدا ومتنهدا : نعم والله -

وتابعت قائلا : هنا في هذا المبنى تقبع وجوه قد تكـون

جميلة ، ولكن النفوس التي تحملها تحتاج كل واحدة منها

الى عملية تجميل كل يوم وربما كل ساعة حتى تظهر بمظهر

متلاثم مع السلوك المثالي للطالب الجامعي وسيظل أبي جهل

الجاهل الجهول هو وليد سلوكنا داخل الحرم الجامعسى

الطائش واللامسؤول - وعدت مؤكدا له أنها الصالة الامويـــــة

يا جـدى ، ولكن مرتاديها ليسوا من احفاد عبــد الملــك

ين مروان او سليمان او صقر قريش ، بل انهم جيل جــون

ترافولتا والقيس بريملي و و ٠٠ وتابعت للزائر حديثي وهو

ما بين مصدق عيناه ومكذب نفسه ٠٠ وهذا يا جدي قالت لس

احداهن وتدعى \_ س \_ لقد حولت من كلية العلوم الـــى

تحتاج الى كثير من الوقت للدرامة •

ة ثم حاليا اله ، كلية الاداب لان الكليات الم

وقال لي أحدهم ، وهو ـ م ـ لقد حولت من كليــــة

الزراعة ثم الى الاداب ٠٠ فقلت له لم يبق لك الا كلية الشريعة

المَنتقُل بِينَ الكليات في كل سنة كلية جديدة ، فقال لي : ياي ،

نعم قالها ٠٠ وكاني بانسان قد صفعني وبحثت عن السبب

لهذا المرض ، فوجدت مرضا اخر يسمونه الثلة ، وجمعها

الشلل، وكبيرة هي الشلل ، وهذا المطعم هو المركيسز

الرئيسي لاعضاء الشلة وكأني بوالد ا يهنهم يبعث بابنسه

من يدري ٠٠ ربما ٠٠ فاذا قلت الشلة في شرعهم لا محاضرات

فهذا يعنى ساعات اخرى من الترثرة وفلتان الالسنة في جميع

الاتجاهات ولو بحثت فيما يثرثرونه لوجدته خرف من خرف في

خرف ولكن ماذا تكون النتيجة لهذا التخصص المتفرد ٠٠ حرمان

ولكن لماذا ؟ اقولها بصراحة ، لاننا نفتقر الى الاشسراف

الاجتماعي الصحيح والى القوانين البجامعية التي بامكانها

أن تحل بطريقة أو باخر ىافة الشلة المنتثرية ، فهي تشكيل

المرض المريع العدوى واللص السارق لاوقات طلابنا وساعات

ننقد شيئًا ، ماذا ننقذ ٠٠ فهنا الاستعراض الخلقي الجندي

ذي بنت تصرح ضاحكة ٠٠ وباعلى صوت ﴿ فيها ويدون خجل

الى الجامعة لا ليكون طالباً بل ليكون عضوا في الشلة

٠٠ انذار ١٠٠ تحويل ١٠٠ سنين آخرى من الضياع ٠٠

وتغيب الاعين يا جدي ٠٠ عن ما يجري في تلك إلدار

دراستهم • واليكم شعري ينهي نقدي :

نتامل في ذاك المنظر ٠٠ في شزر في الم ننظر

لا أملك الا أن أنقد ، لا أملك الا أن أحزن

لا أملك الا أن أشتم ، والحل بايديكم أنتم

وأنا والزائر لا زلنا ٠٠

اللامعقول السافر ٠٠ ماذا ننقد

ماذا افعل ٠٠ ماذا افعل ؟

من الكتب العربية التي صنفت

في تقدها محاولا أن يكون نقدى لهاذاتيا •

الكلمة الثانية لكان أقرب الى الواقع والحقيقة •

قال الزائر : يا بني ، أين أنا ؟

قلت: في الجامعية •

قبلت: نعم -

لى بكلمة لم أفهمها •

القراح حول موضوع ما يمسكم بصورة أو بأخرى ونلتقن معكم عبر رسائلكم ومساهماتكم أو نقوم بنشر اخباركم واخبسار الجامعية في جريدة الاخبار •

ولهذا فعندما ندلى بارائنا واقتراحاتنا حول موضوع مسأ يجب أن يكون هذا النقد مبنى على أساس من الذاتية والصراحة والحقيقة والشعور الصادق المخلص بما يهدف اليه هذا النقد من الحرص على مصلحة الوطن ومصلحة المؤسسة التي نقوم بتوجيه الانتقادات او الاراء والاقتراحات لها لان حب الانسان وانتمائه لوطنه وللمؤسعة التي تربطه بها علاقة وطيسدة تتمثل في صنع شخصيته وصقلها بقالب من العلم والمعرفة بحتمان عليه أن لا يسكت على غلط يؤثر عليه وعلى وطنه والذي يحدث بمبب عدم كفاعة من يقوم بادارة هذا الجانب أو ذاك ، حتى نستطيع أن نضع المسؤولين في المراكز القيادية في الصورة ، وأن ياخذوا بهذا النقد والعمل على الاصلاح

وعندما ندعو الى النقد الذاتي فأنا بذلك نحاول أن نقيم جسرا من التفاهم والحوار البناء بين الطالب والمسؤول وكلنا يقين بأن المسؤولين في الجامعة يرحبون بمثل هذا الحوار البناء والمناقشة الهادفة لكل ما يتعلق بابنائهم وبناتهم في سبيل الوصول الى ممتوى علمى رفيع وتحقيق التقدم الحضاري والتنمية الشاملة •

وليكن دائما ردنا على النقد ردا ايجابيا وان ننظر الى هذا

الاسم : خليل شعيب السلايمة التخصص : فيزياء \_ سنة ثانثق الجامعة الاردنية ـ سبب آختيارك لهذا التخصص الطلبة واعضاء هيئة التدريسس

ان الرياح تجرى بما لا تشتهى السفن هذا المثل الذي ينطبق على حيث كنت في الاصل أتمنى دراسة الهندسة ولكن لعدة ظروف خاصة لم تتح لى الفرصة مما دفعنسي لان أختار هذا التخصص باعتباره من أقرب المواضيع الى الهندسة هذا بالاضافة الى كون القيزياء تعالج مختلف القضايا العلمية التسي تمس حياة ابناء المجتمع الواحد والبشرية جمعاء والنقص فيسمى الكفاءات في المجالات العلميـــة التطبيقية وحاجتنا لهذا النسوع من الاختصاص .

 الصعوبات والمشاكل التسي بالنسبة لوضوع الفيزياء فهسى

بلا أدنى شك تحتاج الى جهـــــد الممتمر بين الطلبة انفسهم مسن

اخوانى الطلبة ١٠٠ ان الصفحة الجامعيّة عندما تلتقي بكم، في مختلف اقسام الجامعة وكلياتها لابداء الراي او اعطااء جامعتكم ، فهذه جميعا تشكل الاساس الذي قامت عليه الصفحة

حريصين دائما على سلامة العملية الاكاديمية. والتربويسة في أكبر مؤسساتنا العلمية ، لا نتوانى لحظة عن الاشارة الى خلل يحمث في هذ هالعملية أو التنبيه الى أي تأثير يؤثـــر٠ على طرفيها الطالب والمدرس ٠٠

رأس مال هذا البلد هو الانسان ، ومن هنا كانت الصحافة جركز على أهمية الانسان مشاركة بذلك الحكومة بالدور الذي تقوم به في مبيل توفير كافة المبل التي تتطلبها عمليــة الاعداد البشرية والمادية لاحداث التنمية الشاملة المبنية على أساس من التخطيط الفلمي المدروس •

النقد من منظار المصلحة العامة بعيدا عن النظر الى المصلحة الخاصة وأن نتقبل النقد بصدر رحب كما كنا نتقبل التهنئة بعمل ما قمنا به خير قيام وان نتلافى دائما الانزلاق فـنى



لمناقشة مشكلاتهم وتدعيم العلاقة

بين المدرس والطالب بالاضافية

الى دعوتنا لهم بمشاركتنا فسي

رحلاتنا واحتفالاتنا وما نقوم بــه

من نشاطات ثقافية واجتماعيــة

ولكن تبقى مشكلة المثاكل كلها

مشكلة السكن والمواصلاتحيث أنه

لا يوجد سكن قريب من الجامعة

وأن توفر ذلك السكن فأنه سيكون

الایجار خیالی لا نقدر علی دفعه

وبالتالى نظطر للسكن بعيدا عسن

الجامعة في مساكن غالبا ماتكون

ومشكلة المواصلات تحدثنا

عنها كثيرا وكلنا أمل في أنتعمل

مؤمسة النقل بالتعاون مسسع

الصحافة الجامعية على حل هنده

ما هو رايك في العلاقــــات

أن العلاقة الاجتماعية فـــــى

الجامعة علاقة صداقة واخوة بين

طلبة القسم الواحد حيثان الطالب

يتعاون مع اخيه الطالب او اخته

لطالبة في مبيل الفائدة والمطحة

ولكن هذا لا يعني أنه لا يوجه

بعض العلاقات تكون علاقـــات

صداقة مبنية على أساس مسسسن

المصلحة والانسانية وهذا النسوع

من الصداقات لا بد وان تكسون

هوياتك وهل هناك مجسسال

في الواقع لي العديد من الهوايات

علكن غيق الوقت يمنعني مسل

عنايته الفشل •

عالعه الصفحة أتحامعية

ڪي سياست جي بارسراف: بيسير صبعي

الاجتماعية في الجامعة

والكيفية التي يمتظيم منخلالها الحصول على افضل النتائج . وفی نظری انه لا بد وان تکون هناك أجتماعات دورية ونداوتبين

متواصل بالاضافة الى التعساون جهة وأعضاء هيئة التدريس من جهة أخرى ، ومن أهم المشاكـــل التى تواجهنا كطلبة فيزياء عدم توفر الوقت الكافي لدراسة المسواد قبل أن تتراكم وبالتالى تصعسب دراستها وذلك يعود لكثرة المواد والوظائف البيتية الكثيرة التسي يكلف بها الطلبة وتثقل كاهلهم ، كذلك لابد وأن أشير الا أن هناك استياء من الطريقة التي يعاسل بها بعض أعضاء هيئة التدريسي في الجامعة طلبتهم حيث تتميـــز معاملتهم بالسطحية والرسميسة وعدم وجود مجالات للتفاهسسم الاكمل وبالتالي يكون الطالب على غهم اكثر بأسلوب مدرسة فسسى اعطاء المحاضره وفعيم المندرس استوى طلبته واحتياجاته مارستها

اليمتيات المامية فئ الجامعة والدورالزي تغوم بح

يمكن القول بأن المدرس الناجع

هو الذي يملك الإساوب العلم.....

الصعيع والذي من خلاله ينطلسق

ويستطيع ايصال المإدة ومضموتها

ان الجمعيات الطلابية وجسدت ساسا لتؤدى خدماتها لطلبة الجامعة في جميع الميادين الثقافية والاكاديمية والعمل على المساهمة في توثيـــق الصلة بين الطالب والدرس وازالة الصعوبات والمشاكل التي تعشرض مير العملية التعليمية لتكسسون بالمفهوم الجيد وان تؤدي دورهسا

على أكمل وجه • الجمعيات هو خفلة ثغارف سنبوي ولا يتم قيها اصلا التعارف بل تكون اقرب الى كونها حفل فني ساهــر 

الاقسام في الجامعة أو القيـــــــ برحلة ترنيهية نقط • فلماذا لا تقوم الجمعيات بالتعاون

مع أدارة الجامعة على احيـــاء الندوات واللقاءات والمهرجانسات العلمية والادبية والرماضية في المناسبات القومية وغيرها بعيدا عن الانحراف والتثتت والضياع وان تكون اقلامهم مسخرة لخدمة هده

الامور جميعا في ان تكون المجللت

وفيما يلى اراء بعض الطلبــة عــول الموضوع الاول :ــ الطللب عبادل فاضل عبادي ثالثة - علم نفسر.٠٠ -

هو من يسمح بقدر من المناقشسة الفعالة التي بدورها تستثير عقول الطلاب وتوسع مداركهم وتنمسى فيهم القدرة على المناقشة والجدال والبحث العلمي في مواضيع معينة وعدم جعل المحاضرة تلقين مسن انسان يجلس على كرسيه فلسف طاولة الإلقاء وطلاب يسبيدون حرفيا ما يقوله هذا المدرس ، أي

التي تصورها كل جمعية منبـــرا

علميا وادبيا وفئيا ناطقا باسسم

الجميع . وعدم اتباع نمط واحدقي

الكتابة يؤدي الى الملل والنفور من

ويجب ان يكون التعاون بيــــن

. قراعة مواضيع مثل تلك المجلات

الجمعيات الطلابية وادارة الجامعة

أوثق حتى لا تفقد هذه الجمعيات

معناها وان لا تتحول مكاتسب

الجمعيات الى غرف لدراسسة

المحاضرات او غرف للطعام وشرب

من هنا كان توجهنا بالنداء السي

طلبة الجمعيات المشرفين ان يقوم

كل واحد منعم بالدور الذي انسط

به مراعية بذلك فلسفة الجامعة

ان تكون منسجمة مسمع اهمداف

الجامعة ومنابره للوحدة الوطنيسة

ملبية نداءات العلم الاول واللبسه

ابراهيم عبد رية المعايطة

كيمياء \_ الجامعة الاردنية

الشاي او لجمع الخلان ٠

مراعاة الفروق الفردية • ٠٠٠ وكذلك فأن المدرس الناجع من الضروري ان يكون متمكنا من المادة. التي يدرسها أفهذا ولا شك يقوي ثقة الطلاب به ويزيد مـــن هسب علي درايكسة

٠٠٠ ثمة اناس يبذلون ويعطون

كل يوم الجديد فهم لا يقفسون

عند حد ولا تهدد عرّيمتهــــــ

النعطفات ولا يسممون الكلل والمال

انهم المعلمون والمدرسون

الزمرة المكافصة لا يستطيعون ان

يوصلو ما يريحون ايصاله بأحسن

وكأن لجريدة الاخبار هذا اللقاء

مع طبلاب من اكبر مؤسساتنــــــ

التربويسة \_ الجامعسة الاردنيسة ـ

يحدثونا فيها عن صفات المسحرس

وقد شارك في هذا التحقيق عددا

علىسى مختلف مستوياتهسم

وتخصصاتهم وثلتقى هذا الاسبوع

والاسبوع القادم مع عبسدد مس

مؤلاء الطلبة ومن ثم نقوم بأجراء

عدد من اللقاءات مع بعض اعضاء

هيئات التدريس للاطلاع علىسبى

ارائهم حول هذا. الموضوع السندي

يعتبر من المواضيع الحيوية فــي

المملية الاكاديمية التي يتكسون

وقد كان تركيز الطلبة على

موضوعين اساسيين الاول قيمسا

يتعلق بالصفات الواجت توفرها

في المدرس الناجع والموضوع الثأتي

والذي سنتطرق اليه مع مجموعسة

اخرى من طلاب وطالبات الجامعـة

المشاكل والصعوبات التي تواجسه

الطالب بسبب المدرس والعلاقسة

الاكلايمية والاجتماعية بين الطالب

والمدرس وها يتعلق بمختلسيف

جوانب هاتين العلاقتين .

طرفيها من المدرس والطالب •

طريقة بغير قصد منهم ،

ان يدخيلا الى نفومسهم •

آراءطلبَة الحيامعية حول :-

الصفات الواجب توفرها فخيب المحاضرالناجح

اهتمامهم بما يقوله وبكل حسرف ٠٠ نعم ٠٠ اتهم يبذلون اعلى يتلفظ بــه • مراتب البذل ٠٠ ويضحون بأنفسهم ٠٠. ولقرته الشخصية اكبسسر وراحتهم في سبيل غيرهم 🗠 انهم الاتر كذلك في قصر معاضرته على الشموع التي تحترق من اجــــل ما يفيد طَلابه فهذه لا تصمح بأي ان يبددوا الظلام امام غيرهـم . شكلٌ من الاشكّال بضياع وقـــت فحسبهم انهم يخلقون اجيالا • المعاضرة او بالجدّال والنقساش ويساهمون في خلق المواطن الصالم الفير مجدي ٠٠٠ ومن الامــــور انهم يخطون بأيديهم هلسسي المهمة في رأيي كذلك هي فسرورة صفحات بيضاء فيحولونها السير احترام كرامة الطالب وعسسدم صفدات غنية بالمعرفة والعلم ٠. أحراجه اذا ما خانه حظه او ذاكرته في الجواب على سؤال قد يطرحسه صحيح ان هؤلاء لا يبخلــــو عليه مدرسه ٠٠ فيجب على المدرس بشيء وصحيح كذلك انه من المكن أن يتشبث بمراكز القوة عنسد 

الطالب ويرفع معنويته من شسأن كل ذلك ان يدفعه الى الامسام ٠٠ وكذلك المدرس الناجح تكون علاقته مع طلابه منبثقة من الرابطــــة العلمية والتحصيلية لا من امسور الفرئ قدر تساهم في خلق جمو مسن الأشكالات الغير معمودة عواقبها لا وحتى غير لاثقة وكذلك هسو من يجعل طلابه داخل غرفة التدريسى كبيرا من طلاب وطائبات الجامعة

بعقولهم واجسادهم معا

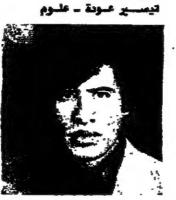


أما الطالب تيسير فقد قال بأن مسألة المدرس الناجع مسألة فسي غاية الاهمية لان لها طلاقة وطيدة يتمصيل الطالب ومصيلت

الاستاسي .

والمهم كذلك امتلاكه للاسبلوب ايصال ما يريد مع التركيز علسي عنصر الاثارة والتشويق وكذلسك يجب أن يبعد احتمال أن تكــون العملية التعليمية من جهة ولصدة دون افری ۰

ما يسمى بمشكلة وجود مستويات مختلفة من الطلاب داخل غرقسية التدريس . والمدرس الناجيع في نظرى كذلك هو من يحاول استخدام وسائل علمية واهثلة من الواقسع ووسائل ايضاح وتشويق التسسر بدورها تسهل وتساعد في ايصال المأدة الدراسية بسرعة وتدفسه عجلة العملية التربوية الى مستوى الفضل وفي النهاية اقول هو مسن



وفي اعتقادي ان مقومـــات المدرس الناجع تانتلف بأختسلاف الافراد ولكن من وجهة نظرى عليه ان يكون متمكنا من مادته التسي يدرسها وهذا هو العتصبيب

يقول الطالب صاعد بأن الدرس الناجع هو الذي يُستطيع أن يعدي النشيء الذي يعهد اليه في تثقيفه ليكون هذا مواظنا ضالما يقسدم امته ويفيد الأنسائية وهو السذي يتفهم ما يعيق طَلابه من مصاعبت ويمهد لهم سبيل التغلب عليها ي وهو الذي يجدد معاوماته مسايرا للزمن ولا يعتمد على التلقين في تدريسه بل يصل الى نفوسسمم ويندمج معهم عن ظريق مشاركتهم

واجمالا استطيع القول بأنه مبن ينضب من نفسة معلما الانستة ومرشدا اجتماعيا لطلابه. وافسما يقف الى جانب أي طالب يحتسلج الى المساعدة في عل مشكلاته مدا فهذه المقات تخلق جو الالقسة والمودة والمحبة التي تنتهي دائما الى الوصول الى الهسدف الخاص وهو اكتساب اكبر قدع من المادة

فانيسا ناعبرالدين ثالثية \_ علم النفس

هذه الطالبة انطلقت في تحديد مقات المدرس الناجح من وحسي تخصصها . • فقد قالت بأن صفات المدرس الناجح يكتب بها مجلدات ومن المعبي حصرها في استسطح قليلة ولكن استطيع ان انكر بعض النقاط التي اعتبرها مهمة في هذا.



التحديد وهني ان يكون دو سعة ع ميولة لجتمعه ولمهنته ولتلاميسدة - وكذلك ان يكون متعاونا وان لايؤمن بأنه فقط من يحدد ما يكتب الطألب او الطالبة وايمانه بقدرة الطالبيج واثه هو القاعدة والاساس فسسي مملية التدريس وكذلك ان يينسي حكمه على اسأس سليم ويتأثني ذلك من يعد النظر، واليصـــــيرة السليمة ١٠ وكذلك فأن المسترس الناجح من يملك الثقة بذاته ونفسه وأيمأنه الأكيد يقدرته وكفاءته ٠٠.

على التصميم والحزم وان يكون ذَا هُبِـرة وأسهة تقافيا معمسد القفيساة فدب عربسي

شخصيته مصدرا للتعليق التسي تؤدي الى ضياع معاضرته به

مستوى عمال • واستخدامه اسلوب التحبيب وذلك بالثناء علسى الطلبسية المساركين في المحافسيرة وان لا يستعمل معهم أسلوبا جلفا قد

وكذلك الإفلاق الحميدة هي مسن مقومات المدرس الناجح وقدرتسه

يقول الطالب محمد القضاة بأن المدرس يكون ناجعا اذا ركز هندا المدرس على أمور عدة من أهمها الشخصية والهندام فعلى المطهم ان يكون دُو شخصية فدة وقويسة وان يكون هسن المنوت وهنسسن الهندام بديث لا يجعل مسسن

وكذلك استخدام اسلوب الحوارا والمناقشة في معاضرته والتركيسزا الله عملية التدرج في الصعوبيسة اثناء عرض المادة ومن الامسور المهمة كذلك استخدامه الاغساظ الرشيقة والمعانى الهادفة فسسي موضوع معاضرته على ان تكسون الالفاظ فصيحة وليست عامينسسة ومبتذلة وان تكون المعاتسي دات

يؤدي الى مضافقات خطيرة . وان یکون مستوی معاضرتسیه على مستوى الطلبة الفسيماف لا علس مستوى الاقوياء امر همام جدا وذلك متى يستطيع هنسؤلاء الضعاف من ادراك المادة وفهمها. ومن ثم يستطيع أن يؤنسسرج الدرس والطلبة بنتيجة مرضعة -

اي وقت يحتاج اليها فيه والطالب بحكم دراسته يتطلسب منه ذلك الكثير من الكتب للقيام بأجراء الابحاث والدراسات واي يحث يقوم بكتابته يحتاج الــــى

يستطيع ان يوثق ذلك البحث • ا لواحد من الاسباب التي فكرتها

توجد بها الكتب والمراجع وكنت ممن يطلعون ويحصون عدد النسخ من انكتاب الواحد في تلك الرفـوف فاتك ستجد وبدون شك ان عسدد النسخ لا يتعدى نسختين او ثلاثــة واذا قارنا ذلك بعدد الطلبة الفيت يحتاجون الى هذه ألنسخ سنجد از الفرق كبير جدا بحيث يكون كتاب واحد لكل اربعين طالب على الاقل وفى رايي ان هذا يعود لمبيين الاول عرفناه وهو قلة عند النسخ من الكتاب الواحد اما السيب الثاني فحسب اعتقادي ان هنالك مجموعة من الطلبة يقومون باخفاء عدد من

مرجعين او بثلاثة على الاقل حتى وفي يعدن الحالات قد لا يجد كطلاب

الرجع الذي يجب عليه ان يستعمله

هذه النمخ في أماكن غير أماكنها تعرض بعضها للتلف أو يصيبها بحيث يستطيع الحصول عليها في عطل ما خلال التصوير مما يضطر

· اداب \_ الجامعة الاردنية

كذلك نرجو من القائمين علسى شؤون المكتبة ان يأخذوا بعيــــنــــ الاعتبار في امكانية زيادة عـــد انكتب المعارة للطالب يحيث يسمح

له ان يستعيد اكثر من ثلاثة حتى يتلائم ذلك مع حاجته الاكاديمية كما أود أن أشير ألى بعض المشاكل. التي تواجهنا في المكتبة ومنهـــــا مشكلة التصوير ، حيث اننا كثير ما نحتاج الى تصوير وقد كانـــت خطوة المكتبة بالسماح لنا بالتصوير خطوة جيدة ولكن العدد المتوفر في

ما تصبوا اليه بما يتلأنم ووضعنسا

عبد الملام الهواري

# افا دخلت الى احد المخازن التي

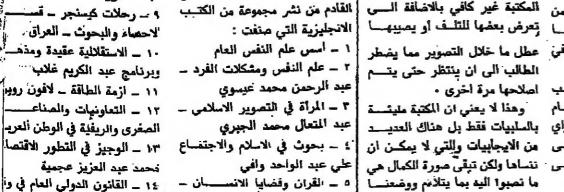
راتب الوحوش

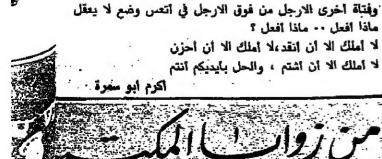
المكتبة غير كافي بالاضافة السى

عبد الرحمن محمد غيسوي عبد المتعال محمد الجبري علي عبد الواحد وافي عائشة عبد الرحمن 

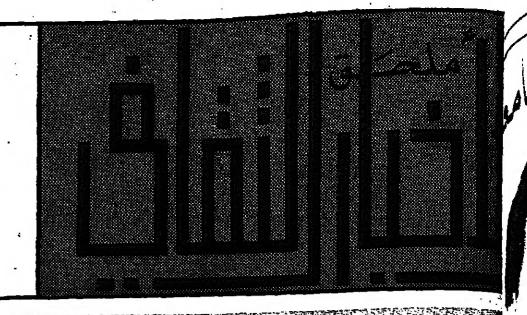
فى مكتبة الجامعة الاردنية نذكر الى علم الاجتماع • • فى زاوية هذا ألاسبوع عددا الحسير ٨ \_ العلاقات الانسانية \_ محم منها على امل أن نتمكن الاسبوع عبد النبور ١٢ \_ التعاونيات والصناعـ

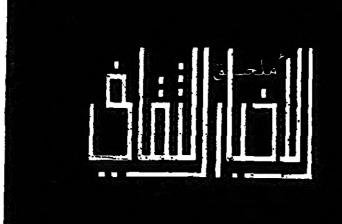
١٤ \_ القانون الدولي العام في وا السلم ـ حامد سلطان 10 2 الحرب طويلة الامد - ١ اتسى تونغ





٧ \_ علم الاجتماع ومدارسه \_ المدين







فمن يجيب ؟؟ علق صديق وزميل في احدى الجلسات التي كنا نتحساور بها حول أمور حياتنا الثقافية ، على ظاهرة لفتت نظــره ، وتماعل فرارا عن خلفيتها • وعندما سالته التوضيح اكثر ،

\_ هنالك ، عند المناقشة والحوار في ندوات رابطة الكتاب اشارات ورموز لم افهمها ، كاني بها .. شيفرة .. خام.....ة الاعضاء المتحاورين •

فحاولت مقاطعته مستفسرا المزيد ، لكنه تابع : \_ وكما قلت لك فاني تساعلت مرارا حول هذه الظاهرة ، عاولت فهمها دون أن أتجنى على مزاوليها ، وخرجـــت

نظرت اليه منتظرا أن يقول لي استنتاجه ، ولكنه تــردد قليلا وبدأ عليه أنه سيلتزم الصمت • فالححت ، فقال : ـ ساقول ، ولكن خشيتي ان يُجرح تصريحي حساسية البعض الفائقة ممن يرون أن المثقف ، وهم غير بعيدين عن هــــذا اللقب ، لن يكون مثقفا الا اذا كان غامضا مستغلقا على فهم الاخرين من عباد الله -

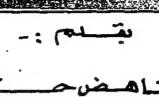
- كثرة ترديد المصطلحات الخاصة بالنقاد ، والتي لا تقال لا بعد دراسة عميقة للنص المقروء ولاكثر من مرة ، ربما تكون هذه المطلحات عادية بالنسبة للكتاب يستطيعيون استيعابها لحظة سماعهم لها • ولكن ماذا عن بقية الحضور ؟ - ... هؤلاء الناس الذين حضروا خصيصا لسماع عمل دبي يقهمونــه . . من المعقول ان تثقلوا كاهلهم بمصطلحات نقدية متخصصة ، .. ما كانت الا لايضاح ما هو غير واضح في النص الادبى ، وبذلك \_ بتلقون على ما فهموه من النص شبكة معقدة من الغموض -

- والغريب أن هذا الحضورَ من الناس العاديبين قسادرون· على استيعاب القصيدة و القصة • وهم كذلك على استعداد لمناقشتها ومحاورة صاحبها • ولكنهم يصدمون عند سماعهم لسيل رموز \_ الشيفرة \_ غير المفهومة ، فيتقوقعون في مقاعدهم وكلهم شك في قدرتهم على الاستيعاب • ولا غرابة في ذلك • • · فالتكلمون هم الكتاب وهم المثقفون • • ولا بد ، والحالة هذه انهم الاقدر على الوصول أكثر من غيرهم الى لب العمل الادبى.

ثم تساعل صديقي بمرارة: هكذا تطبقون شعاركم القائل ، بضرورة وصول الاعسال الأدبية الى الجمهور العريض من الشعب ؟ أياسلوب اشعارهم بالعجز عن الاستيعاب ، تطسالبونهسم

- - بالأبال على اعمالكم وملاحقتها ، بواقع أنها تعالج مشكلاتهم - - " وتتحدث عن معاناتهم ٠٠ هذا هو الاسلوب يا صديقي ؟؟ ۰۰ وسکت ۰ - وام استطع جوابا

ـــ فمن يحيب



عصرا تجعد في رئتيه أناوله كوب شاي فيضحك ٠٠٠ ۔ یا صاحبی وهل ينفع الشاي ؟ مال الى نبضة في عروقي وغنی 🕶 قلت يجدى الغناء ؟

نعم • هل يجدي الغناء ؟

هل يجدي الحلم ، الشعر ، اللعب

الجميل على اللغة ، في بـــــلاد

محظوظة بالتخلف التاريخي ،وعدو

متسلح بعقيدة فاشية وتكنولوجيا

امريكيا ، ،يحتل نصف أرضها ،

وينتشر جيشه على طول حسدود

ان غناء اليائسين ، لا يجدي

والحزن المريض ، لا يجدي

لا بجدي

بالاقدام ٠٠

الى مستقبل وضاء ٠٠٠

وفي الشمسال ٠٠

انسه يرتجسف

ويرحل للغرب عصرا

والان ، هل يجدي الغناء ؟

نعم ، يجدى ولو قليلا ٠٠.

كان يرحل للشرق صبحا

وياتي الي ومنتصف الليل

وما هي البلاد 2

ان غناء النائمين على الحنيـــن

أن غناء التوجع والزيف والمزاودة.'

فقط ، غناء البلاد ، هو الذي يجدى

البلاد هي النَّاسِ و الناس النيت

تعتلىء صدورهم بالاصرار عبالاصالة

البلاد هي الناس ، الذين يتحركون

والبلاد هي الفاء المسافة ، بيسن

المخيم ، والقرى المنسية في الجنوب

اذن فلنغن ١٠ ولنملا سماء البلاد

النصف الاخرى متحفزا ؟

تدم ٠ هل يجدي الغناء ؟

فقال : قليلا وغنی کثیرا ۰۰ ۔ ۱ ۔

است ادري كيف يولد الشاعر ؟ أأنه ينطلق حكذا ، فجأة ، كرصاصة متوقدة ، تنور ظلام الليل وأو قليلا متجاوزا نفسه ، واخرین کثیرین ممن يتكدسون في مخازن الدواويسن التي لا تقرأ ، وياخذ اهلية الغناء

٠٠ غناء البلاد ٠٠

متحمما قد يبدو ، هذا الكلام نعم أنه كذلك ٠٠٠

تستحم بمساء الفرات وتاوي لخاصرة النيل تزرع رمل المحاري تقارن ما بين قامتها والنخيل وتكتب احزانها في شوارع عمان تصبح احزانها في الجايل ٠٠

ولما تفتش عن يومها ولما تفتش عن خبزها ولما تفتش عن شمسها يقبل الزمن المتحيل -ويضيق المكسان

يضيق المكان ولغزة في القلب قيرة ولعمان قبرتان ٥٠ ـ ٢ ـ أَذْنَ ، فَلْنَقُلُ أَنْ ، كَيِـ

ابراهیم نصر الله ، شاب رقیق، على انحدود ، يشتهى القتال ٠٠٠ مبلل كزهرة ساحلية ، ككوخ زنــك \_ العام لا يتجلى الا في الخاص \_ في مخيم واطئىء ، يطلع علينا ، والبلاد التي تنتظر دحر العدو متجاوز ديوانه الاول ۽ ودواوينين البلاد التي ليس في يدها \_ الان \_ أخرى ، وينتزع بيديه ، اهليـــة دحر العدو · · هذه البلاد ، كلهــا الغناء غنا البلاد ٠٠ تاسها ، انتظارها ، يدها التـى

قابراهيم.نصر الله ، صيوت جديد حقا ، على طريق التمييــز ،

شاعر متفتح القلب ، في صوتــــه تغمة البلاد ألبحر والصحراء ٠٠ تحمل الان فاطمة اأصبر جبهتها

بعد ؟ ليس بعد ٠٠

ويجلس فوق الصخور بسروالسه

تمر الظهيرة من بين عينيه لا يبصر الدم في النهر يحمل في كفة خنجرا ثم يلقيه في الماء يرقبه في اتساع عالدوائسر انتظار جندى واحد ، ويده التى تمر الظهيرة من بين عينيه يغمره الليل » • يقذف بارودة للمياه

الظاهر الخارجي ۽ بل يغـــوص عميقا ، في الثنايا ٠٠٠. في واحدة ، من أجمل القصائد ،

في الشعر المحلى ، يغوص أبراهيم نصر الله ، عميقا ، في ثنايا جندي يقبع على ضفة النهر ، ، ينتظر ، ويده لا تطول ، تماما كالبلاد ، بل آبه البلاد \_ يمل ويمل دفعوا دمهم مهرا للبلاد ، عيون الشهــــداء ، تحاصره ، تحاصره وتؤرقه ٠٠ وماذا

لم نزل في زمن الارق والحصار -على ضفة النهر ينثر اشياعه البنادق مهملة والجنادق يغمرها الوقت والرمل ينظر صوب الجهات البعيدة يخلع بزتهاحتشام الابيض المتهدل

يغمس رجليه في زبد الملل المترهـل يتحسس المغنى ، هموم البلاد ٠٠ ينشد اغنية باتزان والبلاد هي نحن ، هي طفلة في تمر الظهيرة من بين عينيه يحمل في كفه حجرا ثم يلقيد في الماء • • يرقبه في اتساع والدوائر بها ، رجل واحد ، جندي واحد ،

هكذا الفنان الحقيقي ، يلتقط حالة واحدة ، تختصر روح الواقم الدوائر تعدو الى ضفة النهر

هكذا الفنان الحقيقي ٤ لا يخدعه تحاصره بالعيون المطلة من شرفات الدمياء

وصمت للقابر ٥٠ ـ ٣ ـ

اوردت القصيدة كلها ، لانها لا تتجزأ ٠٠ بناؤها محكم ، كالجسم الحي ٠٠ والجسم الحي لا يجزاء لانه \_ اذا جزيء \_ يموت ٠٠

تعودنا ان يخرج الشعراء مــن المخيم ، يحملون \_ هم الوطن \_ \_ وحدهم \_ ، يائسين من الناس ، لا يرون نصيرا ،، ولا يرون في العالم غير المخيم ٠٠ ولكن المخيم ، مـن الداخل ، ي ناسه ، وحياتــه ، وحركته ، فنادرا ما نجده فـــى قصائد الشعراء ١٠٠ المخيم ،، ، ، ، ، ، معظم شعرنا المحلى ع حالييية استاتیکیة ، جامدة ، ب کلمه ب يتكىء عليها كاتبوا الشعر ، ، 'حتى

فقدت في النهاية ، معناها ٠٠ ابراهیم نصر الله ، یسسری المخيم في حركته ، في ناسه ، ويلتقط أيضا \_ حالات محددة من المخدم من داخله ، باعتباره ناسا ، وبيس كلمة \_ مشجبا ، يعلق عليه الياس

والتشاؤم ٠٠٠ حالات محددة ، تختصر المخيه وتقدم لنا روحه ٠٠٠ في الطّريق الى السوق تحمل سلتها والصغير على كتفيها يداعب \_ عرف الحمام \_ وتمضي الى السوق

تزجره ٠٠٠ في اخر امر تبتاع ارغفة وتعود ـ 2\_ هكذا يختصر المخيم في صورة

يرنو الصغير لفاكهة في الصناديق

امرأة وصغيرها ، تتجلى فيها روح المخيم أو روح حي شعبي لا فر ق: انها حياة الفقراء ، في الاخير ٠٠ وهذه حالة اخسرى ،، تختصر روح المخيم ايضا ، ونشم فيهـــا رائحة ، ربما بشكل نفاذ اكثر ٠٠ ترتدي ثوبها المدرسي المزق

تستر عورته بالحقيبة والحقيبة ينخرها الوقت يشرع عورتها تترنم في دريها بالاناشيد ،، تبتاع \_ محاية \_ ، قلما

تتوقف سأهمة قرب بائع حئــوء

۔ طویلا ۔

ثم تركض للصف ناسية عورة الثوب في شارع جانبي 22 \*\* 233

يقرع الجرس الان تحمل ممحاتها وتمر بها فوق سيارة لامعة وتبيع السجائر عند الغروب بعيدا عن الاعين القابعة والرجال يمرون منشفلين • في الماء تغنى اناشيدها ثم تمسك ممحاتها

وتمررها بالدينــة ــ ٥ -هذا هو المخيم مرة اخرى في ناسه وحركته وتناقضاته. ٠٠ ف... المخيم \_ المكان ، تتناقض ممحـاة الطفلة التي تمتهن طفولتها ، تحت وطاة الفقر ، مع السيارة اللا معة٠٠ اذن ، فنحن لسنا امام المخيم الكلمة المكان ٠٠ بل امام المخيم \_ الناس\_

یم ، نشنهی الحاوی ۰۰ وجلدی

لا تطول ، تضيق ، تضيق ، فاذ

المهم أن نقول أن كورت فوينغث بعد من كتاب الستينات في أمريكا وله عدة اعمال سابقة مسن اهمها - قطور الابطال - والكوميديا القاسية - • اطفال السكر :

عمل مسرحي استعراضي عرض على خشبسة مسرح برودواي مؤخرا . وقد قام كل من ميلسر ومايكى رونى بتقديم الاغاني والاشتراك فسسى الرقصات المتنوعة الهادفة • أما الموسيقي فقـــد. اشرف عليها رالف ٠ ج ٠ اليني وهاري ريجي ٠ ؛ ■ أغنية الجلاد :

كتاب تثري عن الحرب الفيتنامية من تأليسف الكاتب المرخي المعروف فورمان ميار ، يتحدث الكتاب باسلوب روائي عن اعدام غاري غيامــور الذي تم في عام ١٩٧٧ ، والذي رفض الاعتسراف بجرائمه • ولهذا تصدر المحكمة عليه حكم الاعدام. ومن الجدير بالذكر أن ميلر لم يسبق له أن رأى غيلمور قبل وفاته ، ولكنه اطلع على التقاريـــر الخاصة في قضيته • ومن خلال عرض قضية غيلمور وهذا الرائع في هذا الكتاب، يو ضح ميار موقف ه يقى أن نقول أن الكتاب ضخم ويقع في حوالسي





على عُلاقة معهن ، يقول لورنس في أحدى رسائله : لنا دائما افتح قلبي لاحدى الفتيات ، أو أمرأة

اما رسائله الى والدته التي كان يرسلها اليهسا المبوعيا عندما غادر نوتنجهامشير الى لندن فلمسم يتم العثور عليها أبدا • ومن المعروف بأن أول من اهتم بجمع ومناقشة رسائل لورنس هو الروائس المعروف الدوس هكسلى •

بقى أن نقول أن هذا ألمجلد هو من أعـــداد جِيمس ، ت بولتون ويقع في ٥٧٩ صفحة .

رواية جديدة عدرت في الولايات المتحسسدة لمؤلفها الامريكي كورت فوينغت • تتحدث الرواية عن ولتر • ف ستاربوك ، ان أحد المهاجرين الذي يعمل خادما لدى احد الاغنياء ، عندما ينتهـــى ستاربو كعن دراسته الثانوية يذهب الى جامعة هارفرد لمواصلة دراشته على نفقة سيد والسده . وعندما ينهى الدراسة. الجامعية ، يعود ستاربوك ليوظف في عمل غامض في البيت الابيض أيام حكم نيكسون • ويسرق المال هناك ويكتشف فيوضع في سجن بمنطقة جورجيا







■ من \_ اطفال السكر

■ رسائل د ٠٠ه ٠ لورنس مدرت حديثا رسائل الشاعر الروائي الانجليزي المعروف د - ه • لورنس في مجلد يغطي الفترة ما بين أيلول ١٩٠١ وحتى نيسان ١٩٠٣ وتتعلق هذه الرسائل بالنساء الاوائل اللواتي كان لورنسس

هَكُذَا مِنَ الأصل

المحياة في حركتها وتناقضها ، وليس في سكونها ١٠٠ أذ ذاك يصبح الغناء ، غناء الفقراء ٠٠ وغنــاء الفقراء ،، في المخيم ،، في حارة شعبية ، في القرى المنسية واحدة ٠٠٠ فهل يجدي الغناء ٠٠٠ اجل ، انه یجدی ، لانه غناء

الواقع ، من "أجل المستقبل ٠٠ ابراهيم نصر الله ، شاعــــر ، يحدثنا عن الظلام \_ وهو واقع \_ ولكنه يرى الضوء ٠٠ الضوء الذي يمور في ثنايا الواقع المظلم ٠٠ هكذا الفنان الحقيقي \_ مرة اخرى \_ لا يخدعه الظاهر الخارجي ، بـــل 🐃 يغوص عميقا في الثنايسا ، ولا ينخدع ٠٠ لا يتميه الظلام الدامس بل يرى الظلام ، ويرى بقعة الضوء مهما تكن صغيرة ، في ثناياه ٠ هذه هي معادلة الغناء ـ القـن ـ

الذي لا يرى غير الظلام ، يائس ، عاجز لا دور له ، ولا مكان والذي لا يرى غير الض مستعجلا متسرعا ، ناسيا الظلام سيعميه الظلام ، سريعا ٠٠ ، أما الذي يرى الظلام ، وحركة الضوء ايضا ، فسيكون له ، الغد المضيء ، الذي لا ظلام فيه ، ريما يحترق هو ،، في حركة الضوء هذه ، لا بأس ، ولك الضوء سيكون ٠٠

وهى \_ في الاصل \_ معادلة الحياة.

أو عامل يفتح الفجر في عينيه ملامح يتفقد كل تقاصيلها ويميل الى قطرات الندى فـــوق

غرفة في ضواحي المدينة

يسكنها الفقر

ويقبلهسا

66 \*\* 66 يحمل الفاس يشربه شارع ضيق ورصيف تتابعه الشمس نظرة سيدة عاشقة .نه ... .. ..

المساء قريسب غرفة في ضواحس المدينة تتزف جدرانها وجه سيدة واسع كالاماني على شكل خارطة زنيقة ٠٠ يتكتل في راحتيه فؤومسا وفي قلبه نبضة صاعقة • • ـ

وماذا بعسد ؟ هل يجدي الغناء ؟ ولكن لابراهيم نصر الله ، وعليه ان يغني ،، وللغناء وعلميه ان يشعل في قلوبنا النبضة الصاعقة

 ١ ـ من قصيدة ـ الصقيع ، ملحق الاخبار الثقافي ٥-١٠٩٧٩ ٢ ـ من قصيدة ـ اشجار الحــرن الغريبة \_ ، ام تنشر ٣ ــ من قصيد ــ الجندي ــ ،ملحق الاخبار الثقافي ٨-١٢-١٩٧٩ ع ـ و ـ ه ِـ من قصيدة ـ اربع

مور من المخيم \_ لم تتشر ٦ - من قصيدة الطعنة : السرائ الثقافي ٨\_١٢\_١٩٧٩ صرح المخرج في مؤتمر صحفي بانيا

فیها ۔ فیلم سیاسی ۔ ولکنہ ہما آ فيلمه قد عالج الشاكل الجذريب مباذ

غير مغرم بالاوصاف والتسميات بمالحلاج

للحياة الانسانية ، فانه يعتبر ب

جدال فيلما سياسيا ، وهو فيلسه اهتم الم

يربط فعلا المشاكل الاجتماعيـــــانماعي

المختلفة مع العداء للفاشية . ومورا فسي

ما يردده فلاحو توسيانا عن مك الله بند -

منبوذ يمكنه الفقر جنوب ايبوليا متنشا

التي اغفلها المزمن و \_ المسيسة على تيارت

وهو طبيب شاب معاد للفاشية كأم المنارث

قد ابعد من منطقة تورين الصناعة المساعدة

الى هذا المكان المنبوذ في عام ٩٣٥ سونه محد

يقوم الممثل جيانماريا فولونتهت تي

من أنه لا المثل ولا المخرج ارابيس مرات

نبل هذا المناضل ضد الفاشية كالنصت .

يقرض نفسم ٠٠ حتى قبل بهست الهي وانت

الشخصية كل واحد بما فيهم انستهار بوري

وبعد خمسة وثلاثون عاما تم اعدبُ الله -

. أي تشابه مع الطبيب الشاب الا أد

نفسى الذي اعرف ليفي وانفكـــر-

للان • لقد خفف المخرج السي حم

التي طبعها ليفي على ــ الثقافـــ

الفلاحية \_ مؤكداً بذلك على الدواف

الاجتماعية وراء الرضين السرمديير

اللذان يعاني منهما الريف فيسى

جنوب ايطاليا البطالة وللهجسرة

ويقع من لا يهاجر تحت وطـــان

الجفاف ، والملاريا وخـــــراب

المزروعات ، كما يقعون ضحيـــــ

البيروقراطيين الفاشيين والشرط

وهناك فيلم وثائقي يلقى الض

اكثر سوءًا في الواقع من أيــ

۽ وفي وسط هڏه الموجة ســــ

الايطالي ، فان افلاما كافلام رو،

تعد متنفسا يجلب الهواء النقر

ورغم أن عدد مثل هذه الافـــ

قليل الا انها تشير الى الطري-

المستنقع الفكري والفني الاسن أأ.

الافلام المبتدلة التي تخنق الشاه أسرس

الذي يخرج المينما الايطالية . ح الم

وقد علق فرانسيسكو روسى في

المتواصلة بحثا عن الرزق فالخارج

الرواية للسينما •

توقف في أيبولي .. هو عنوان روابه

الكاتب والفنان البارز كارلو ليفر المناد

\_ المسيح توقف في أبيولي \_ دا الأنترام

# عابعلى بى محاف، (لاعان، العراب)



قام \_ الملحق الثقافي \_ في عدده الماضى بنشر الجزء الاول مست هِمْهِ الدراسة حول \_ القصة الاردنية ٠٠ والتي نشرت في مجلة الطليعة الادبية ، من عددها الثانس، عشر ١٩٧٩ ، ، ، وهذا نستكمل نشسر البقية من هذه الدراسة ١٠ دون أن يعثني ذلك موافقة المحرر الثقافي على كل ما جاء قيها •

نـ سالم النحاس • • كليلة ودمنة ٠٠ في ظهيرة اليوم التالي تحامل فرهود على نفسه وصعد التلسة وعوى بوهن مناديا أتباعهه اكتملت الحلقة حوله فطأطأ رأسه ثم نبح بهم قائلا .. ما دمتم تعلمون ما جرى ٥٠ قاننى اقول لكم انتا حين نحرس انما نحرس انفسنا أولا ١٠ الويل لنا ١٠ والكيس لين

الصفة التي تخرج بها بعد قسراءة \_ كيس فرهود \_ ، وقد اعتمـــد الكاتب في تقديمها على حكايــــة شعبية وعظية ايضا يرويها ابــو يوسف كي يحث شباب القرية على التدريب على السلاح لمواجهة العدو واعتداءاته المتكررة على القريسة ء ، لكن حماس أهالي القريسية وشبانها يتضاءل ويحاول الجميسع إلتهرب من التدريب الا نفر قليل ٠٠ وتتلخص الحكاية بأن فرهنسود أهو كبير كلاب الشيخ ولكنه يتمسره ويوعز الى الكلاب بعدم حراسة لِلقرية وتركها ٠٠ كي يعرف الجميع قدرهم ومقدار ما يضحون به مـن إجلها ٠٠ وفي ذات ليلة يزفــــض أورهود الحراسة وكذلك بقية الكلاب فيندس فرهود في كيسه لينام غير أبه بشيء ٠٠ وحينما يأتي اللصوص يمرقون كل شيء حتى الكيس الذي يُرقد قيه فرهود ، ،ظنا منهم ان بُه اشياء ثمينة جِباها اصحاب البيت يُربعد ان يصل اللصوص الى مقرهم يتملل فرهود في الكيس

فيشبعونه ضربا بالعصى ، ويجر ، تفسه جرا حتى يصل القرية فيجمع إليه الكلاب ويخطب بهم خطبنه أُثلك • هذا هو ملخص القصية أ الحكاية - وانها والحق يقسال تعود بي اجيالا الي الوراء فاشعر إننى أزاء صاحب \_ كليلة ودمنة \_ أؤهو يسرد حكاياته الوعظية على بالوزير ، مقارنا - افعال الحيوان: تكعبرة ياخذ بها انسان

هل نحن بحاجة الى الوعسط بالماشر كي نثور ونثار لكرامتها ، يُوهَل يضح للمبدع في هذا العمسر الاستعانة باسلوب قديم ك \_ كليكة يُودمنة \_ ليثير فينا الرفض ونبـــد الحنوع ٠٠ لا اريد العودة الى مثل تعدان فقد سبق الحديث عنه في يَقصة \_ الخروج من المخيم .. ، اعنى المباشرة في الطرح ، فهي لا ترتف أيَّالعمل الا بضعة أشبارُ ليسقطُ بعدها يدونها حراك ٠ لا نها لا تستطيع التحليق بالعمل الى اجواء اكثر والمناز والدر على العطاء ووالانها ألا تمتلك الاجنحة التي تمنحهسنا

القصة الجيدة والادب اتحقيقس بعو الذي يصدم الاطمئنان فينا ، هو الذي يشق اقتناعاتنا ، اليلف النظر إلى الوهم الذي تعارفنا علـــــــــ حقيقته . . فيحوضنا على الخروج

القدرة على ذلك ٠



التي ترسيت فينا يوما بعد أخرب كرجال القرية وشبانها الذين استكأنوا الئ هدوئهم ورفضوا التدريب علسى السلاح لمواجهة العدو ، ،لانهــــم استناموا الى الوهم الكانب والقناعة \_ سهير التل ٠٠ القدرة على الوصول

٠٠ داهمته في اول انشارع هناك وضع راسه على حافة الرصيف ، تمدد على الارض قرد جسسده بالكامل لم ينتظر أن تأتيه امسف بحصيرة أو بساط ، توجه بعينيه الى السماء لم يتخل عن براعته : لكنه رسم على وجهه اشارة الغضي قصة \_ يحيى \_ عن لبنان الدم والدمار ، لبنان الموت اليومسين المترصد في الزوايا والاركان ، الموت

الذي لا يميز بين كبير وصغير ، بين طفل وامراة • يحيى الطفل من الجنوب يبيسم الجرائد . • براءة الطفولة ونزقها الوعظية المباشرة ، تلك هـي فيه ، يحيى كالاف الاطفال في تل الزعتر وغيره من المجيِّماتِ ، الغين فقدوا مخيماتهم فنزحوا ، بيييع الجرائد صباحا وزهور ألفل في الليل ليحصل على بضعة تقود يسرع بها

الى امه واخوته العشرة وابيـــــه

السكير المزواج •

لقد استطاعت سهير التل فسبى انسيابية عن كثير مما عجز عنه الاخرون ولم يستطيعوا الوصدول اليه - استطاعت ان تضعنا وجها الوجه امام الموت • امام رصاص القناص المتربص • امام يحيسى الطفل بمفرداته التي يلتغ بنطقهاء أمام حركاته وانبثاق الشمس من بين خصلات شعره لذهبى والنهارات الْفَضِية من عينيه •

\_ يحيى \_ قصة تمثلك الشروط ٠٠ وبالرغم من قصرها الشديد ، واعتماد الكاتبة تكثيف الحدث والشاهد ، الا أنها استطاعت أن تنقل بصورة متكاملة صدق الماساة ومرارة التجربة والاحساس بها ، أات يمتلىء حلق القاريء بمرارة بعد انتهائه من قراءتها \_ أو غلسي الاقل ذلك ما أحسبت به ـ ومن خلال اغتيال البراءة على يسسد قناص يتعمق لدى القاريء عمسق الماساة واحساسه بها ، ويتفج ـــر الغضب ليهر فينا التطامين والاسترخاء ه

- قايز هجمود ٠٠ إلرمز ٠٠ ٠٠ وكل يوم ترداد النسور فسي الصحراء يوما بعد يوم تزداد .٠٠ وتحلق في الفضاء ، مادة اجنحتها القوية مشجية الافاق بالانغام العذبة

وفي احشاء كل نسر ، قلب بلبسل \_ النسور \_ قصة رمزيسة ذات طابع غنائى بخمسة مقاطع يبداها الكاتب \_ انها المحراء ، قاخت\_ بين قص جناحيك ، او الاحتفاظ بهما والمكوث في ألقفص بتدعبو القصة الى التحول ، من خسسلال حالة اختيار رمزية بين أن تقبص. الاجنحة ، وهي الوسيلة النسي

وانتشارا ، فضاءات ممتدة خارج الاقفاص لا تحدها قضيان أنها معادلة خدين ، حدهـــا الاول هو الخنوع ، والخضوع

e de la company de la company

والقبول بقص الاجند ....ة ، اي

الحرية ، ، او المكوث في القفص -

الزنزانة ليستطيع بعد ذلك الطيران

والاندفاع في عوالم اكثر سعية

الرضوخ للاستلاب ، والحد الثاني دخول القفص الذي يمثل السجــن

ثم انطلاق بعد قضاء فترة ما الي الحرية باجوائها الواسعة • كـــل ذلك واضح من خلال الرمز ، لكن القضية التي يرضى الانسان مسن اجلها بالسجن ما هي ٠٠ هل هـي الحرية فقط ، من اجل الاحساس بها بعيدا عن القيود ٠٠ وما تلك القيود ١٠ تلك مسائل لم يشــر اليها القاص في قصته بالرغم من اهميتها .٤ .٤ حتى في الاختيسار ، الاختيار بين الوجود خارج القفس أو المكوث فيه - جميل أن تتحـول البلابل الى نصور لكن لمسادًا ؟ هل استطاع القاص ان يجيب في قصته على هذه الاسئلة ، الجواب كلا • لان الاسباب غائمة بالرغمين

العيش الكريم • وضوح النتائج ، وهي المتمثلة في الاختيار السابق ، اي بين دخــول السجن \_ القفص \_ أوالمكوث خارجه مقصوص أنجناح ثمة إشارات كثيرة تساعد على هذا الاستنتاج وهسى : تناولت القرش وقالت له الصياد ، والصقور المدجنة شــــم . خذ است مدينة ال بشيء · البقاء في القفص ١٠٠ لكن لماذا ؟

ومن اجل اي شيء ٠٠ لم يفدنــا القاص بتوضيح هذه الجوانب ٠٠٠ ان استخدام الرمز اضافة واطلالة على عوالم اكثر سعة يستطيب الكاتب التجوال خلالها ليضيف السي عمله ابعادا اخرى ٥٠ لكنه فسي هذه القصة ظل اسير الرمز والقفص اللذين لم يستطع تجاوز حدودهما بالرغم من تفاؤله في نهاية القصة ، .والذي ثبتناه في بداية الحديث عنه، ـ محمد طميلة 10 الوعي 00

٠٠ الجوع ١٠ الحزن ١٠ الالم الطين حتى السيل ، كل هــــنه الاشياء كانت تدفع احمد لان يتخذ موقفًا هجوميا من الفقر ٠٠ ولقد ازداد حماسا حين وجد الياس فاطمة ، سامية وفاروق هناك ــ في \_ الاطفال يريدون خبــــزا

ساخنا ــ وفي مدن متفرعة س وص وب وع وهي تمثل متحدرات الطالب الجامعي الذي يواجهنا في المقطع الاول من القصة وقد اتسخ حذاؤه بالوحل والبعض ينظر انيه بتقززه تضج في ذاكرته صور الفقر التسى عاشها • • فاطمة التي تقترب من بائع الحلوى ـ وهي الجائعة ابداـ فيعطف عليها البائع ٠٠ سامية حبة الطفولي وذكريات الحارة والميسل الذي يفصل بينهما •• والثورة على هذا السيل •

الفقر والحاجة تمثلان الاطسار العام لهذه القصة ، أما الوقــوف بوجهما ، فيتخذ موقفا هجوميا من الفقر ١٠ أما كيف ويم ١٠٠ فــان القاص لا يصرح الا هل يليق ان يكون هناك فقراء ؟

في معظم القصص التي تعرضنا اليها ، نلاحظ ان وعي الامتلاب متوفر ، الاستلاب بكل ما يمثلهم - المفقر ، الغربة ، الاحباط - وان الادانة متوفرة ايضا ، اي ان الظواهر السلبية معروفة لدىالجميع يتحسبهم أياها وشعورهم بحضورها اليومي في حياتهم الاعتيادية ٠٠ لكن كيفية الوقوف بوجه هذه الظواهر لا يتجاوز النية ، النية فقط ٠٠٠ بهل يليق أن يكون هناك فقراء ؟ بالطبع لا ٠٠ لكن ما هو موقــــف الكاتب أزاء هذا السؤال • وما هي الاجابة التي يريد أن يضعها أمامنا -او ان نشاركه في وضعها \_ بتحريض

منه في الاقل الطالب الجامعيي

\_ هاشم غرایبة

سوف يتخرج ليتعين ، ثم ينسسي فقر الاخرين ، وجوعهم ٠٠ سينسي الاطفال وهم يرغبون برغيسي ساخن ، لانهم كبروا ٠٠ الازمـــــة تظل لصيقة بصاحبها لا تتجاوزه الى الاخرين ٠٠ تنتهي بانتهائها

لانية ان بغض القصص ، تمثل بدايــة الوعى من خلال ما طرقته ، وعي الحالة الاجتماعية والاقتصاديـــة والسيّاسية ، وعي الفقر والاستلاب كظواهر مدانة ، وهـــى مؤشرات تحمل بشارة النضوج حينما تتحول من حالة الوعى الى الوقــــوف بوجهها أي العمل لازالتها والاطاحة بكل ما يعيق الانسان من الاحساس بانسانيته وحصوله على متطالبات

\_ هاشم غرابية ٠٠ الخمسينات ٠٠ كلاهما كانا مشدوهين قسى استطلاع ما يجري وكانت بقيسسة نيض تنتفض في جسم الطفلة حين استقر القرش امامها • انحنست

ــ الشحادة والقرش ــ قصــــة تنتمى الى أطروحات ومفاهيسسم الخمسينات ،، في ربط حدثيـــن متضادين ومتعارضين مع بعضهما فتاة جميلة انيقة توقفها شـارة المرور الحمراء ويكون قريبا منهسأ الشأب \_ المراوية \_ وشحادة تطلب قرشا ، المقارنة بين الفقر والغنى. يدفع الشاب لقرش ، ثم يسير وراء الفتاة مطالبا أياها تسديد نصييف القرش وهي تدير بوجهها عنمه ، وتطارد عيناها السيارات الفخمة ، في جو الشارع هذا ، حركة الشارع السيارات ، اشارات المسرور ، وملاحقة الشاب والحاحه للحديث مع الفتاة الجميلة التي لا تأبه له. 

احدى الميارات وينقلت من يديها القرش ء ليصير أمام الفتاة والشاب الذي يلاحقها ، فلا تكون ردة فعلها ازاء موت ـ الشحادة ـ الا هــذه الحركة غير المبالية ، البعيدة عن كل ما هو انساني ، حركة التقاط القرش وقولها له خذه لمت مدينة لك بشيء ٠

هاجس الفقر ، هو الهساجس الاساس في هذه القصة • تسليط الضوء على الصراع النفسي والطبقى أيضا من خلال حركــــة الشارع والمركبات والسابلة والشحادة والفتاة الجميلة ٠٠ توفر عليه\_\_ القاص لشرح أبعاد فكرقه ، التسسى اغتالها العنوان منذ البداية ، فبات باستطاعة القاريء وهو يتابعها ان يتنبأ بالنهاية ، وهذا احدالعيوب التي سقطت فيها معظم القصيص

التي تناولناها في هذا الملف . لا ندعى الاحاطة بكل جوانسب القصة الاردنية الشابة من خلال هذه النمانج التي ذكرناها ، لكننا نامل ان نكون قد توصلنا المسسى التعريف بها وبكتابها الشباب الذين ما زال إلبعض منهم في بدايــــة الطريق ، وهي ليست سهلة بالطبع ٠٠ فالمثابرة والقراعة والتجريسية الحياتية ألتى ترتبط خصوصيتها بحركة الواقع والتاريخ هي السبيل المتجدد دائماً للوصول السي ادب يحمل سمات المرحلــــــة ٥٠ ادب يستشف الواقع لا النقل منه وانسا لتطويره أيضا ضمن هذه المديات ، ومن خلال التحديات التني نواجهها

کل يوم ٠٠٠

تدل الاعمال الاخيرة للسينمسا الميامية انها لا تزال حية والاهتمام الشعبى بالسياسة لازال عاليسا فالواقع الايطالي يمنع الكثير من الافكار وحتى القصص الجاهسزة بازديات مضطرد ويخرج الان اساتذة السينما الايطالية ، بنجاح كبير ،من اطار الرؤى الغامضة والرعب ، كما يتجنبون ركوب موجة الوحتنيسة ونراهم يتوجهون في افلامهــــــم للمشاهد العادي لا للنخبــــة ، فيقدمون تحليلا واقعيا لعقد الحياة النشابكية - ولا عجب أن يكسون اكثر نوع قابل للنمو والتطور هسو ذلك النوع من الغلم السياسي المفهوم الشعبى ، ، الغلم السياسي ، وهـو

نوع حجديد من الافلام • ومن اقدر زعماء هذا النوع في ايطاليا \_ دميانو دمياني \_ الدي يتمتع بموقف واضح وحاسسم يقول ريما انني ساكون ملومـــــا بخصوص الهجوم المباشر ، انا لا انكر خلك ، بل بالعكس اننى اعتقد ان طرح الافكار بهذا الثكل هـــو المفتاح لنجاح الفيلم السياسي واننى اعتبر أن الطرح المباشر الواضمح لافكار المؤلف ويتحمل أيضسك مسؤولية تطور ونمو انفيلم السياسي ويثبت فيلماة الاخيران تمسكه بهذا

فقيلم \_ خائف \_ الذي يقـــوم ببطولته حيان ماريا فولو تي وهو مبثل يستحق لقب ملك الفيلسسم السياسي ، هو قيلم قوي خِداً • : وعلاوة على ذلك ، فهو واقعسى ويذكر بخطف الدومورو وغيرها من العمليات الارهابية • وتدور احداث القصة حول مصير شرطى عسادي يقدم بصورة جديدة تختلف غسسن النمطية المعتادة • وهو شخصية متناقضة وتراجيدية ، شاويـــش في منتصف العمر ء، يرغب فــــي التقاعد ولا يريد ان يموت مشـــل الكثير من زملاعه : - يعتبيسر الازهابيون في ايطاليا ان واحداً مــن كل ثلاثة او اربعة رجال شرطسة ضحایا \_ وهو یعتبر عمله کشرطی روتين عادي ، ولذا فانه ليسلديه اية نية في التضحية بحياتــــه

ولكنه ، عندما يشهد عرضيا الجراثم التى يرتكبها المخربون الفاشيسست القتلة الغاشيين - ويمتدحه رؤساؤه بحضوره ، لكنهم ينصبون له الشراك : في الخفاء ، وتساعده شجاعته وعدم خكائه في تجنب الخطر ، ولكن في النهاية عندما نعتقد انه قد نجا ، يقتل برصاصة بعد ان يكون قد وقع وثيقة موته من اللحظة الاولى التي

تورط فيها في هذا الموضوع ٠ لقصص الجريمة مع فارق جوهسري هو انه فیلم سیاسی ، وان بطلمه ليس موير مانا خارقا للعـــادة بل انسان عادي خائف على حيات ولديه ما يبرر ذلك • ...



William State of the State of t

- لقطة من فيلم ٠٠ المسيح توقف في أيبولي \_ للمخرج فرانسيسكـو



\_ لقطة من الفيلم الايطالي - خائف المثل هو جيان فولونتي

\_ على ركبتيه سـ فانه يتعامل أيضا وهو يوم خاص كذلك وغير عادي

مع انسان عادي توقعه الطروف في لعبة معقدة جدا بالنسبة له • ونرى هنا جوليانو جيما اذ يقع فديـــة بين عصابتي مافيا من عائلة باليرمو اللتى لا يقيم رؤسامهما أي وزن لحياة الاشخاص الذين يتورط ون معهم ، ييرهن على وحشية المانيا وفقدانها لاي كرامة انسانية • جنور

لقد كانت مقاومة الفاشية ابسرز

سمات للسينما التقدمية منذ ولادة الواقعية الحديدة ، كما استمسرت اهنه السمة تطبعي الإفلام الحديثة مثل فیلم فیللیئی - امارکورد -ويرتوشي \_ القرن العشريـــن \_ ومونتالدو - اغنيس والمسوت -وكارلو ليزاني \_ سان بابيبلا الساعة الثامنة مساءا \_ التي تدين الغاشية جديدها وقديمها . ومن احسدت الافلام في هذا الاتجاء الفيلنــــم البارز \_ يوم خاص \_ للمخسسرج ايتوري سكولا ، تلميذ فيتوري دي سيكا - وقد جمع في هذا الفيلــــم مرة اخرى صوفيا لورين ومارشيلو ماسترياني للقيام بدور انطوانيت الام المسجوقة ذات السنة اطفسال ، نموذج للمراة الرومانية ، وغبرييل المنيع المقصول ، تستغرق احداث

الفيلم يوما واحدا فقط هو السادس

اما فيلم دميانو دمياني الاخيـر من ايار ١٩٣٨ ، وهو فعلا يــوم خاص وغير عادي ، حيث يقسوم هتأز بزيارة زوما ويستقبلسه موسوليني استقبالا حافلا

وقد تركت لوحدها في بيتها الكبيـــر في صواحي روما ، تلتقي صدفــــــ بغامرييل \_ المخرب \_ المسلق فنتظر مجىء البوليس لتنفيسة قرار ابعاده والغيام بمجمله مبنى على المقارنة الطباقية بين اسسوات والمنيعين والميلغين علسى زيارة الفوهور \_ باستخدام المواد الوثائقية والسعة الطبيعية الأنسانية للعلاقة المتنامية بين انطوانيتا وغبرييـــل المقارنة هنا مقارنة عالمين ، العالم الخارجي حيث الفاشية الايطالية التي تحضر نفسها بالتعاون مسمع حليقها النازي للسطو على اوروبا والعالم الداخلي لشخصين وحيديس وجدا نفسيهما في وقت مناخر، كما

والملاكين الجشعين بالنسبة لانطوانيتا التي تجد نفسها موسكو على فيلمه قائلا ، انــــ " ---يخاطب الحاضر لا الماضي ، محاو ً - - -بذلك حث الانسان الايطالسي الشمات يفكر بالقضايا التي طرحها ليف محمد لانه لا شيء قد تغير في الوضية محسد. بجنوب ايطاليا منذ نتك السنسوات سر إفلئلاثين العجاف كذلك على ما طرحه روسي فــ فَيْلَمَهُ ، عرض فـــى مهرجــــ موسكو • وعنوانه ـ جنوب ايبوار وهو يظهر أن الوضع في الجنو بخصوص وبائي البطالـة والهج

> انه هنأ مقارنة بين النشرة الاخبارية التي تصور زيارة الفوهرر ، والفيام الروائي وبين اثر الصوت السدى يفرض نفسه طوال الموقت -ويجدر بنا في حتام هذه الملاحظات عن الفيلم السياسي الايطالي بذكر فيلم فرانسيسكو روسي \_ المسيح بتوقف في ايبولي \_ والذي حاز على جائزة فعبية من مهرجان موسكو

> > أوبرا مستوحاة من مسرحيسة شكمبير - العاصفة - قام بتقديمها مؤخرا فريق باليه رامبرت بلندن الاويرا اعدها المجرج المسرحسس غلين تيتلي ٠ وقامت ان ديكي بدور الالهة جونو . . . ــ معرض فنــي : أقيم قبل فترة معرض فنسي

في ادبَيْكس غاليري في مدينة لندن لجموعة من الفنانين الرمزيين . معظم الفنانين هؤلاء كانوا مـن خريجي مدرسة كامبرويل للفنون ومنهم توني ترايب ومايكل سلامان وجوزيف ريكنون وجوليـــان مينتون وسيمون بيرس ،

\_ ماياكوفسكى لا يزال المسرح الغربي يحاول تشويه صورة إلشاعر السوفياتسي الكبير ماياكوفسكي وذلك بالتركيز على علاقته باليهودية ليلي بريك.



موسيقي اعيد انتخاب الناقد الموسيقسي السوفياتي تيخون كرنيكوف كرئيس لاتحاد الموميقيين الموفيات • ومن الجدير بالذكر أن هذا المنصب كان قد عينه فيه سابقا ستالين يبلغ كرينكوف من العمر الان ٦٦ سنـــة الا انه ما يزال قادرا على العطاء .



فقبل فترة صدر في نيويورك كتاب حول هذا الموضوع ، اما الان فسقد قدمت قبل اسبوع فقط مسرحيته وعلى خشبة ممرح هاقسون في لندن بعنوان - مایاکوفسکی \_ اعدهـا الالماني شتيفان شوتز • تـــدور قصة المسرحية عن علاقة الشاعير والمثلة ليزا آيكين مثلت دور لاالمول بهذه اليهودية ، ومن الجديـــر بالذكر أن بيرك كانت على علاقة

السينمائي الحادي عشر - وقسيد يتغرق فيه -

بماياكوفسكي ولكنها كانت تريد حرل مون ان تستغله لاهدافها السياسيسة الخطابي انه اكتشف حقيقتها وطردت مد ﴿ طِنْ ﴿ الاتحاد، السوفياتي حتى بعد وأأسري واعتبرت جاسوسة صهيونية • بالزهرع أن نقول ان المعثل بيتر اتارد. ه ال مدر الذي قام بدور ماياكوفسك- مونيا و الحلاج مصلوبا على جذع الشجرة،

ويمر ثلاثة من جانب الجثة يبلق

كل واحد منهم على هذا المشهب

التاجر انظر ماذا وضعوا في سكتنًا

الفلاح شيخ مصلوب ، ما اغــرب

الواعظ يبدو كالغارق في النـــوم

تاجر وفلاح وواعظ

ما نلقى اليوم

من فنون الادب

المراجع

تعرض علينا المرحية صورة للدكتور عبد القادر القط.



فلا بد أن يكون من صنع البشر ،

ولذلك على الناس ان يعسودوا

يرسم الحلاج صورا عن واقسم

ويصورها في صور رائعة ، انظر

في اعينهم تتوهج الفاظ له اوقــن

هن فقر الفقراء وجوع الجوعى يثير

فقر الفقراء ، جوع الجوعي

ولكن المعانى الانسانيـ

كيف يصور الشر .

لا من صنع الله

المبرحية للشاعر مسلاح مبور ، تجرية جديدة فسنى انكار الحلاج لاحوال المجتمسع إخر ، فهي خروج عن داثرة وشؤون الحكم ، فقد كان ينظـــر ة ؛ في الشعر الحر بعيد الى الكون بصفته انعكاسا لمشيشة الله وصدورا عنه . ولما كان الله خير مطلق ، فينبغي على العالم الصادر عده أن يكون خيرا مطلق

المبور ، اهتم بالجانب الروحى من أنفسهم ، يقول مسترياط الاجتماعي لتلك الشخصية ". حطها محورا لقصية عصرية فالوالى العادل بر تضية الالتزام • التزام المثقف ر يان والمفكر بقضايسا عصره ، أما الوالى الظالع يه بطبيعة مجتمعه واتخـــاذه فستار يحجب بور الله عن الناس م يا الى جانب تيارات التقييم

> - ل الدين ، فاثارت غضبهم هذه والكفر خ. \_ لحاد ، فحوكم محاكمة صورية ت جوته وصليه يهنه منطوعة على لسان الحلاج

ولى احفظت عليه رجال الدين لطان يقول

\_ ر بنات حبيبك ، تصبح انـت

لم يكن السلطان ورجالاته ،يقبل القهر والملب الذي يفقد الانسان جريته ويهدر كرامته يقول والسجونون المفودون ، يسوقهمو المشرطى مذهول اللب قد اشرع فسي يده سوطا ؟ لا يعرف من في راحته قد رفعه ورجال ونساء قد فقدو

الحلاج ليس صوفيا ، منقطعا في أصلاح انفسهم ، واصلاح مجتمعهم،

یا حلاج اسمعنی

هذي الشمس المحبوسة في

ويحيب الحلاج

وتوامل رحلتها الوحشية فسيسوق

واذا كان في الكون كثير من الشر اتخفتهم أرباب من دون الله عبيدا سخريا ألشر استولى في ملكوت الله

> صومعة ، لابسا للخيش ، عازفا عن الدنيا ومشاكلها ، وقضاياها اليومية الصوفية الى الناس يدعوهم السنى ولكنه لا يدري أي السبل يختــط ويمير ، اهي الكلمة ، أم السيسف الذي هو رمز الثورة -

تتنازع الحلاج الصوفية البحتة مِنْ مَحْبِهُ وَوِجِدُ وَوَصَالُ ، وَقَضَايِـا اللجتمع ، ولكنه لا يستطيع ان

يرمو على أحد الطريقين الاساسيين وهي الكلمة أو السيسيف إدوات التغيير ، فلننظر الى حواره مسع احد اصدقائه الخلص الشلبي - احد : كَعِار ، مُصوفية ، يقول الشلبي

لسنا من اهل الدنيا ، حتى تلهينا

تتناقل كل صباح ثم تنفض عبسن

وتجمع من دنيا محترقة بأصابعها الجمراء التارية عبورا اشباحا ، تنسج منها قمصلنا يجري في لحمتها وسداها الدم ٠٠

فالحلاج هنا ء لا ينقطع ابدا عن الحياة ، قها هو ينظر السي بداية النور مع اشراقة يوم جديد، ويرى فيه العمال والفلاحيسين يكدحون يعبرون الطرقات الوحشية

والقهر ، لا تلبث أن تستحي

الاغنياء والفقراء •

الى دعوة صوفية هادئة - تقوم

على الدعوة الى الحب المتبادل بين

الالهي وكأنه ما زال يلبس الخرقـة

فلنسمع هذا الحوار في السوق

وهكذا يزول صدى كلماته

الفقر والجوع والقهر ، وتسم

منه جميثا عن الحب والعشـــ

الصوفية ، وأن خلعها ظاهريا .

ولكن شيخنا قد نظع الخرقية

ترى هل خلع القلب الذي وسد فيي

هنا يبدأ الحلاج مرحلة جديدة ،

فهو يخرج الى الاسواق ، ونسمع

مواعظه ، التي يتردد فيها صدى

الى ، كلى يا غرباء ٠٠ يا فقراء

كسيري القلب والاعضاء ، قد انزلت

لنطعم كسرة من خبز مولانا وسيدنا

أنه في هذه المقطوعة يدعوهسم

الى خبر الرب ومائدته ، فهو مولاه

وسيدة وهو هنا يأخذ دور الوعظ

بعد ان تردد كثيرا بين الكلمــــة

والميف ، ونزعته الصوفية تغلبت

ملى روح الثورة والتمرد فيسنه ،

فعاد هادئا يدعو بالكلمة الهادئية

ثم نری حالات لاناس مصابون

بعاهات دائمة كالاعرج والابرص ،

والاحدب يتحدثون في سلحات بغداد

عن التحول الروحي الذي أصابهم

على يده وأن لم يكن قد شفاهم من

أحس اذا سمعت حديثة الطب

بأنى قادر أن أثنى الماق وإن أعدو

ولكنى اذ فارقت مجلسه ، تبدت

وعدت أجر سأق العجز ، يعرج

كأن الشمس حين أراه قد سمعت

وصرت آجوس في الطرقات مختالا

وفي السجن حين يسمعة السجيسين

اني اتطلع أن أحيى الموتى

لا لم تدرك شاو ابن العذراء

لم أعط تصرفه في الاجساد

أو قدرته في بعث الاشلاء

اتراك تقول ٠٠

فقنعت باحياء الارواح الموتى

صلوا صوموا ٠٠ خلوا الدتيــــــا

واطيعوا الحكام وان سلبوا اعينكم،

رصوكم ياقوتا أحمر في التيجان

المحكمة والسجن

يصرح الحلاج للقشاة في المحكمة

بأن الفقر ، الذي يتكلم عنه أمسام

الناس ليس الفقر المادي ، بل هــو

الفقر الروحى ، الفقر المادي الذي

ويرى أن الشقاء من حذا الغقير

هو تبادل المحية بين الققــــــراء

وليس رأي مصلح اتجتماعي أو ثائر

ليس الفقر هو الجوع الى الماكسل

الفقر يقول لاهل الثروة : اكسره

جمع الفقراء فهم يتمنسون زوال

ان هذا التصور المثالي لا يرضي

مَنْ ذَاقُواْ مِرَارة الْجَوع ، فالسجين

أحم اخيسك

يؤدي الى ادلال الروح .

ما الفقر

والعري الى الكسوة

والفقر هو القهر

النعمة اعتك

واسعوا في نمر الاخرة الموعودة

يتنزى منها الدم

لى ظلال الشك في حالى

خطوها المتعب

فراعاتي

تضير الوجه

وان العب

المزضء يقول الاعرج

يقول الابرص

وقد عيغت مذلاتي

الثاني وهو يقول

نيرد الحلاج

فيقول له امسيح انت

الناس الى المحبة والى الله ٠

الى الى اهديكم الى ربي

۱۱۰۰ يامرضي

أو الله الذي يحيا بهذا القلب

بين ثلاثة من الصوفيين

وهبه خلم الخرقسة

من مواعظ السيخ -

مائدتی الی الی

وماً پرضی به ربی

فيجيبه الثاني

الخرقية ٧٠٠

يقول السجين

هل تدري يا شيخي الطيب

ان هذا السجين ، هو وجــــه

السواد الاعظم في بغداد ، ،لم يرتح

لكلمات الصوفي ومواعظه ، ويرى

ضورة.حياة أمه في ألواقع ومــــــا

كانت تمي تجمع كمرات الخبز

وفضل الثوب

اني يوما ما كنتِ احتِ الكلمات

لما كنت صغيرا وبريئا

غانته يقول السجين

أنه لا يود الانقطاع في صومعته عن هدير الحياة وزخمها الزاخر ، قهدًا المؤمن الصوفى لا يمكسن أن يرى الله في علاه ويتوحد فسسى ذاته وينقطع عن اجزاء أخرى منه على الارض •

أزمة الحلاج تتصاعد وتتنامسي الى ذروتها حين يتخذ قراره النهائي بخلع خرقة الصوفية عن ظهره ، فيلقيها جانبا ، ويقول

یا زب اشهد هذه ثوبك وشعار عبوديننا لك وأنا أجلوه ،، أُطعه في مرضاتك یارب اشهد ، ،یا رب اشهد

الحلاج هنا يخلع خيش الصوفية من أجل أن ينزل ألى الشارع في مرضاة الله ، علاصلاح المجتميع من الداخل ، وليس من الصومعة النائية عن قلب المدينة وهمومها لكن هذه الثورة الظاهرة في هسنه الكلمات التي تنبىء بأن الحلاج سينزل الى الشارع ، كمصلح ثائسر

عينيها النوم داعى الى الانقضاض على الفساد

الاخ المحزر الثقافي ----طالعت يوم السبت ١٥-١٢\_٧٩ - نرحى الاخبار الثقافي ، وقد لفت - - هي نشركم عرض كتاب فـــي - حوبية \_ لمؤلفه اسماعيل العرفي - - س محمد جمیعان ـ - -

- خد ترددت قبل الكتابة اليكهم ...- ولا اكتمكم السر ، اذا قلت ان \_\_\_ ١٠٠٠ ترددي هو الخوف من عدم ر • ولكن رغم ذلك اثرت ان ا رایی لعل فیه جلاء لبعنیض يقة التي جرت محاولة طمسها · التعليق على عرض الكتاب ، الله ان ادافع عن عسرون الله الله الله الله المؤلف و ولكنسي حنيب أم عن المنهجية. والعلمية التي

ت. " ت في مقدمة المحرر • قد ورد على لسان المحرر قولم دون ايراد ما ييررهما ؟ رد الم المروري من الضروري س ان أن نشير الى أن هذا الكتاب بهت الهو معروض علينا في هـــــذا ي . الله يفتقر الى المنهجية ،، بحد

> هي أريد أن اتوقف قليلا عند هــذه أعات لاطرح التساؤل التالي . . هل بالامكان الحكم على مؤلف ونهجية واللاعلمية من خسلال إ عَيْض في جريدة ؟ ثم الـــم المُعْمَر بك أن تقرأ الكتاب أولا ينتي رايك \_ السديد \_ فـــي

المنت في بداية كلامي لا أريد و من عسرض المؤلف أو من عسرض و الكنني أريد أن أضع واللق التالية الأباد أن الكتاب من أول صفحة

يدور حول موضوع واحد هـو ويبية واخطارها وطرق مقاومتها ٢ - أن المؤلف اتبع اسلوبا فريدا ريقا لم يسلكه احد من قبــــل وشرح موضوعه والم تقسيمه الي الأزاء تناول كلا منها بالشرح " تفصيل متوخيا في ذلك الدقية بعمق والشمول والاتساع فسس

هادفة صغناها صياغة فكريـــة وجدائية خاصة ، وتوخينا منها ان تكون بمثابة دعوة قومية شاملة الى الشعب العربي برمته ــ 2 - تقول في تقدمتك للعرضي -بالاضافة لذلك يبدو من خــلال

لقد حكمت عليه باللامنهجيسة قبل قراءة الكتاب ؟

جريدتكم لما كتبت - مع خالـم تقديري لجريدتكم الغراء ، عمر خالد حجازي

فإنى سارد عليها محاولا تبيسان وجهة نظري بشكل اوضح ، حتى تستقيم الصورة على حقيقتها فسي

الحكم والتخيين .

العلمية ، للاسباب التالية

الدقة ، العمق ، الشمول ، الاتساع لما تحويه من معان وابعاد لا يمكن اطلاقها هكذا بكل بساطة علىي كتاب أو كاتب دون افراد صفحات ومفحات تدل عليها وثبتها حقا -أما أيزادك لها ضمن ملاحظاتك بهذه الصورة التعسفية ، ففيها قدر كبير من البعد عن الحدر في اطلاق أولا يكلا يا اخ عمر ، نحسن لا الاحكام ، وهذه بذاتها منافي ... العلمية والموضوعية مع اقتراضى

أما ، هل كان الاجدر بسي ان تعلم ، ليس فتوى قاطعة .

ثانيا أما فيما يتعلق بما اسميته - الحقائق التالية - ، فهي لا تعدو نسخا وتكرارا لما ورد في العسرض المنشور ، استندت عليه لاتبات ماذا؟ ان كان لاثبات منهجية وعلمية. المؤلف • • فللاسف لم تصب ذليك ، ببساطة لان ما اوردته كان بعيدا عن

على الحكم عليه ، قرامة عرض في الجريدة ، وهسذا بالضبط ما قلته في المقدمة حيسن وضعت الجهلة بين معترضين كما هو معروض علينا في هذا السياق. نعم ، لقد خمنا بعدم وجــــود المنهجية والعلمية من خلال العرض ولكننا ئم نحكم والفرق كبير بين

اقرأ الكتاب اولا قبل ابداء رايس ــ السديد ــ ٠٠ فالجواب يا اخ عمر معك كامل الحق ولكن هن ادعی ، غیرك ، ان رای هـــو السديد ؟ ٠٠٠ كان رآيا مينيا على اجتهاد غير بعيد اطلاقا عن جوهر العرض المنشور والاجتهاد ، كما

ـ ان احاطة الكتا بعن اوله حتبي تهايته بموضوع واحد ١٠٠ لا يعنى لوحده ، علامة على علميته ، ريما هي دلالة على تخصصه ٠٠٠ ولكن ليس علميته أو منهجيته ٠ أما طرق مقاومة خطر الشعوبية ، أن كانت موجودة فعلا فسي عصرنا ، فلا اعتقد ان المؤلف أو غيره هـــم القادرون وحدهم على التخطيــط لها ، اليس كذلك ؟

\_ أما الكلمات التالية القراءة

لاتساعل عن هذه الرؤية العقائديـة المذهبية العادفة - ما هي ؟ ايــة عقيدة ، وآي مُذَهب ، واي هدف؟ ان هذه بحاجة لتحديد وتوضيـــح كي تستطيع ايفائها حقها في المناقئة وكذلك الصياغة الفكرية الوجدانية الخاصة ايضا أي فكر ، واي وجدان وأية خصوصية في الصياغة ؟ عداك

الصياغة متروك للقاريء وليسس للصائغ ، أم ترانا سنشهد بصوابية تفرد كل من ادعى ذلك ؟

 ان العامل الهام الذي لــــم اقرأه في العرض المنشور ، هوالعامل الاقتصادي الاجتماعي ، وقسيسي اعتقادي آن أية أعادة قراعة لتاريخ تخلو من دراسة هذا العامل • • فانها تظل دراسة قاصرة • ولاننى لماقرا الكتاب ، ولم يشر العرض السي هذا العامل ١٠٠ أما لخلو الكتاب منه واها لتقصير من الاخ الذي قسمهم العرض • لذا ، كتبت ملاحظة حول هذه المالة ، واتى اعود لاكرر ما وضعته بین معترضین ۔ کما هو

معروض علينا في هذا السياق ٠ ومع النهاية اعود لاذكر ء تعليقا على حقيقة الاخ عمر الخامسة ، اننی لم اصدر حکما ، لا علبسی الكتاب ولا على العرض ، بل كسان امتشفافا لما قراناه بحيث تجرانسا

. • واخيرا ، ادعو الاخوة القراء الذين يحتفظون بعدد المحسق الثقاقي المذكور الى اعادة قسراءة العرض حتى يتبينوا العديد مسن النقاط الجديرة بالملاحظة والمناقشة

أما الاخ عمر فله تحياتي ودعوتي لان يزودنا بملاحظاته على المسواد المنشورة في اعداد الملحق الثقافي ، دون أن يخشى من عدم النشر ، املا ويقول لاهل الفقر : ان جعت فكل أن يكون على قناعة بيعدنا عــــن محاولات طمس الحقائق ١٠ كمــــ كان يتصور- واهما • المحرر الثقافي . لا يرى في هذه الكلمات الا مجرد

بن بعض بيوت التجار

هل ماتت جوعا

ماثت قبل العصر

الصلب -

امي ما ماتت جوعا

امي عاشت جوهانـــة ٠٠

وأنا طفل لا همة لي ، الا في اللغو

اً مرضت امی ۽ قعدت ۽ عجــزت ۽

واذأ مرضت صبحاء عجزت ظهرا

الماقون

	ىمان	ا _ منطقة ع	٠			
تاريخ التوزيغ	عددالايام	مركز التوزيع	ا _ فرفة توزيع رقم ١			
14A+ _ 1 _ Y_Y	Y	الطاثيية	النازحون الى الطالبية			
14A+ - 1 - Y	1	· · الطييــة	النازحون الى الطبية			
- 144 1 - 15-17	۲	ماديا	النازحون الى مادبا			
58 7 - 77	1	الكرك	النازحون الى الكرك			
	المجموع ٢					
			٢ ــ فرقة توزيــع رقم ٢			
···· 148•_1_1• _ 1•_٢	٧	الاشرفية	النازحون من القّدس			
194-1-17-1-17	Y	الاشرقية	النازحون من الخليل			
1441-44 - 1-44	٦	الاشرفية	النأزحون من بيت لحم			

٣ ــ فرقة توزيع رقم ٣ النارَحون من نابِلس 144-\_----المصدار النازحون من رامالله المصدار النازحون من جنين المصدار المدار 144- - 7 - 71 النازحون من أريحا المصدار 144---النازحون من طولكرم

144---المصدار النازحون من غزة ٤ - فرقة توزيع رقم ٤ النازحون الى مخيم ماركا ماركا 144--1-7 - 1-4

النازحون الى السخنة السخنة 144--1-12 النازحون الي الرصيفة 44. - - 17-10 النازحون الى الزرقاء الزرقاء 

		لقة البلقا	ب ۔ منط	
				۱ ــ فرقة توزيع رقم ٥
	144-1-7- 1-7	۳.	مخيم جرش	النازحون الى مخيم جرش ـ المقيمون داخل المخيم ـ
	14A 1 - Y	١	مخیم جرش	النازحون الى مخيم جرش ــ المقيمون خارج المخيم
•	1441-10	•	مخيم سوف	النازحون الى مخيم سوف
				النازحون الى صويلح
	1541-17	1	صويلح .	النازحون الى السلط
,	154-1-1-	1	السلط	النازحون الى البقعة
	14A-1-TY _ YY	1	مخيم البقعــة	<ul> <li>القيمون داخل المخيم ـ</li> <li>النازحون الى البقعة</li> </ul>
	144-1-44	١	مخيم البقعة	ـ المقيمون خارج المخيم ـ النازحون الى الكرامة ·
	. \44		الكرامة	النازحون الى الرامة
	144		الرامة	النازحون الى الصوالحة
	194	. 1	الصوالحة	النازحون الى الفحيص ووادي
	194	1	الفحيص	السير
	144	١	مخيم البقعة	النازحون المتخلفون

١ - فرقة توزيع رقم ٢ النازحون الى مخيم الحصن مخيم الحصن 14A - 1 - Y - 1-F النازحون الى مخيم اربد مخيح اربد 144 - 1 - 1 - 1-17 المتخلفون من مخيم اربد ومخيم مخيم اريد 194-7-77 الجموع ١١

> ١ - المواد المقررة للتوزيع علمى النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة طحين ١٠٠٠٠ غرام للفرد الواحد زيت للاكل ١٥٠٠ غرام للفردالواحد

سكر ٦٠٠ غرام للفرد الواحد حليب مسحوب بودرة ١٥٠٠ غرام للفرد الواحد صابون قطعة واحدة للفرد الواحد

٢ \_ المواد المقررة للتوريع على اطفال اللاجئين من الضفة الغربية المقيمون خارج مخيمات الطواريء طحين ١٠٠٠٠ غرام للطفل الواحد

ريت ٧٥٠ غرام للطفل الواحد

السكرتير ألتنفيذي للجنة الوزارية

مُكذا من الأصل

· عَينائا عَبالعالى : يا عبد الصبور في مسرحيت أبط هذه الى التاريخ مستمدا يها وشخصياتها ، واسقاطها ب هذه الشخصية التاريخيــة موفى الحلاج \_ غنية بالدلالات

للقطرة لاصلاح القرد ، لان أصلاح يقد امترجت حياة الحسلاج المجتمع يبدأ بالفسسرد ، والولاة من الاساطير ولكن الشاعبر والحكام افراد ينبغى ان يصلحوا قبس من نور الله ينور بعضا مسن

كي يفرخ تحت عباعته الشر · ﴿ قد كان للحلاج اراء في بعسض المعاناة التي يعيشها الشع

، هو الحب سر النجام ، تعشق

وقد تدمع عيناه عندئذ ويتاتم المصلى وانت الصلاة والاجتماعية التي يراها ذات صلسمة الديانة والرب والمسجد بنظام الحكم السائد والمجتمع ، انه

إود في البداية ، أن اشكر الاخ عمر حجازي على جملة ملاحظاته التى تبعث بها تعليقا على مقدمتنا

الشعوبية ، بتاريخ ١٥- ١٢- ٧٩ والذي يدل على التواصل بيسن اللحق الثقافي والذين يطالعونه هو توامل ایجابی متفاعل ۰۰ وهده اشارة نجاح بحد فاتها نعتر بها . أما بالنسبة لتساؤلات الاخ عمسر

باللامنهجية ، واللاعلمية من خلال الله قرأت الكتاب المنكور كي تقدر

قصوی لغامل ما دون اخر ٠٠ كــان

٥ ـ هل يجوز اصدار حُكم علـــى

واللاعلمية فعلى ماذا اعتمدت فسي دُلك ؟ هل اعتمدت على المنهجيسة ي كَ إِنَّهُ - يِنَايَ عِنَ المُنهِجِيةِ العلميةِ والعلميةِ الَّتِي كَــــانَ اللَّهُ شرف تبنيها والدفاع عنهما ؟ هـــل العلمية تفرض عليك اصدار الحكم أمل أن يتسع صدركم واعمـــد

الاخ عمر حجازي

هذا الكتاب رؤية عقائدية مذهبية

العرض أن المؤلف قد اعطى اهمية هو الاجدر بالتدقيق والبحث ٠٠ ـ وهنا اود أن أسال ما هو العاميل العام والاجدر الذي قصدت ؟ وهـل هو مطروح في ثنايا الكتاب آم لا أن قراءتك للكتاب ستحدد الاجابة

كتاب كهذا الكتاب بكلمتين فقسط

للعرض الذي نشرناه للكتاب قسبي

وعلميته او عدمها ؟ ،

أ من العنوان \_ حتى اخر كلمــة

ن ﴿ إِلَّهُ الْمُؤْلِفُ فِي مقدمته يقول \_ ان

وهلابس ، وأضاءة ، ومكياج وحركة ، واداء ، وتحقيق التوافق والانسجام بين هذه العناصر لتخلق بالتالى عملا فنيا ناجحا ٠

كفلك استطاعت من خسسلال استغلال الخيال ، والاسطورة -

ان تعلم الطفل الكثير مــــن المعلومات والعادات الجيسسنة ، بالاضافة الى تركيزها على قضية هامة جدا الا وهي قضية ارتباط الانسان بارضه ووطنه ، فالفتاة سلوى التي تحملها الريح خسارج

ارضها وبيتها وتلقى بها فـــــــ

منطقة غريبة عجيبة وجميلة ء تبقى

تعمل باستمرار من أجل الغودة الى

وطنها وبيتها ، لانها تعتقصد أن

الاوطان واروعها • "



اود ان اؤكد على ضرورة توضيح مسألة تتصل بالواقعيـــة

واستعمالاتها الفنية حيث ينبغى التفريــق بين المدرسة الواقعية

التي هي احدى مدارس الفن الحديث الاوروبية والتي بداهـــا

جوستان كوربين في فرنسا ، والتي اتجه بها نحو تصوير حياة

المجتمع والفئات العاملة البسيطة ، هذا الربسط بين هسده

المدرسة وبين التصوير المباشر ووصفه بالواقعية خطأ فادح ،

ينبغى التفريس بين هذه المدرسة وبين الفهم او المفهـــوم

الواقعي في الفن التشكيلي كما هو في الادب الواقعي او المسرح

فالفن للفن احد المظاهر السابقة التي لا زالت عالقة فسي

الاذهان وتؤثر على اتجاهاتاعمال تشكيلية هكذا دون قصر

وذلك حينما يتجه الفنان الى الاهتمام بالعناصر التشكيليسة

والفن للحياة ، فن الواقع هو الذي يبدأ باستخلاص حقيقة

الواقع بعد معاناة واستيعاب ثم التعبير عنها بهدف تجساوز

فاى لوحة لا نرى انفسنا فيها هي ليست فنا تشكيليا •

الفنان اللبئاني رفيق شرف هو ضيف استوديو

الرسم لهذا الاسبوع ، رفيق من بعلبك عاش فيها

كعصفور يلعب بعمره وزمانه - تعلم فيها كيسف

بكون قويا وطيبا ، الماضي والحاضر يتحركان معا.

في اعمال رفيق شرف ، فقد استمد الفروسية مسن

ابيه وجمدها باصالة في مرحلة التراث الشعبسى

والاساطير الشعبية ، فيقول رفيق شرف \_ اننسي

لم أسع الى التراث ، أنما التقيت به ، أما عـــن

لحظات الابداع فيقول رفيق : انها حالة فريدة ،

يشعر فيها الفنان بتحريض داخلي يقلقه ، ويحصره

فليس إعظم عند الفنان من العودة الى مرسمسه

في هذه الحالة ، حيث تتاكد بالممارسة كل ثرثراته

وهواجسه بعمل فني ، أن الفنان لا يعرف منسى والتمسك بها فوق كل الالام ٠٠٠.

على حساب العناصر التعبيرية •

غرضت على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب ، قبلفترة قصيرة مسرحية للاطفال بعنسوان \_ الرحلة العجيبة \_ من اع\_\_داد واخراج مارغو ملاتجليان

واشترك في تمثيلها عدد من الاطفال ، ابالاضافة الى مجموعة

من المثلين الاردنيين الشباب -وتعتبر هذه التجربة ، مسسن التجارب المرحية القليلة الناجحة في مجال المسرح المحلى يشكل عام ومسرح الطفل بشكل خاص ، فقد استطاعت المخرجة ان توجد بيسن العناصر الفنية المشتركة في العمسل المسرحي من ديكور ، وموسيقي ،

الكثير من مخرجينا ، كانــوا يعتمدون على الموضوع في نجـــاح أعمالهم المسرحية ، لمكن المخرجة في هذا العمل ، بالرغم من ثقتها بالمضمون الجيد الذي طرحته فسى المسرحية ، حاولت باقصى جهـــد ان تمسك بكل خيوط المسرحيـــة بيدها ، حتى تحقق الانسجسام والنكامل بين المضمون الجيـــد ، والشكل المتطور لمسرح الطفل علسي

بقى أن نقول انه بالرغم مــــن بعض العيوب الصغيرة التي اشتمل عليها العمل ، يبقى العمل ، عمسلا وائدا ، يجعلنا نطالب المخرجة والمعدة ـ مارغو ملاتجنيات ـ تقديم أعمال اخرى من اجل بث المسروح



يستطيع أن يرمم شيئا جديدا

وعن الفن العربى المعاصر يجيب رفيق شرف بانه

موجود وهو في حاجة الى المواهب ، ان الغن العربي

يتنفس الان تنفس الشاب الذي يحب الحياة ويركض فيها ويعبث بكل الاثبياء ، وفي قلب هذه التجريـــة

نوع من هذا التنفس الذي يأخذ مجراه المتسوازن

مع عمق الحياة والعصر والشخصية الانساني\_\_\_\_

أما بيروت التي يعيش فيها الان رفيق شــــرف

فهى مدينة بلا قلب وبلا صديق ، هكذا يصفه\_\_\_ا

ومن بين الحطام الذي عاشته بيروت ، يخرج وجه

رفيق شرف باكيا ، لكن الزمن العربي الان لا يحتاج

للبكاء ، ولا يحتاج لبناء المدن المهدورة في الخيال

الفنى ٠٠ انه بحاجة الى تاكيد الاثبياء الاميلية

العربية والحداثة -

الطفولة البريئة هي كنز تميس في احشاء المجتمع ، ، لا بد لهــــذا لمجتمع أن يوفر نها كل مقومات النمو والترعرع مثلها مثل النبتة

التي تتعهدها يد الفلاح -نحن نردد كثيرا أن الاطفسال هم رجال الغد وعماد المستقب ل وقادته وهذا لايعدو كلاما أنشائيا لا يسمن ولا يغنى من جوع أن لـم يرافقه عمل دؤوب يسهر علىتهيئة هذه الزهرات كى تتفتح اكمامها وترسل شذى زكيا يعم ارجـــاء

ونحن كأمة عربية نكبت لقرون محيدة بالاستعمار ، خاصةالثقافي منه ، لم نستطع بعد من الوقــوف بثبات على أقدامنا ونحن نتلفت ذات اليمين وذات الشمال علنسا

نتلمس الطريق لنعيد للامقمجدها وعظمتها في ممارسة رسالتها الحقة من أجل رفاه وتقدم جماهيرها • لن نستطيع أن نحقق الامسل مالم ننظر الى الافق البعيد ونعــد للمستقبل عدته وان يحقق هـــدا المستقبل طموحنا الا اذا اعتبرناه مستقبل أطفالنا وبذلنا كل مسا نملك في أعدادهم للحياة لانهم هم الحياة · ولكي تكون حياتهـم وفق طموحاتناوالتي هيطموحات امة ، فليس هناك أهم وأعظم من تغذيتهم بالعلم والمعرفة أخذيسن في الاعتبار أن يكون هذا الغــــذاء خبرة من تراثنا الغنى بالقيــــم

الايجابية ، والزاخر بالعلمموم

والاداب الابداعية ، وادامه مسن

التراث المحلي لمجتمعاتنا وتوابله

من العلوم والمعارف الانسانية التي

في البناء أو في المعنى.

تتجاوب مع قيمنا ولا تتعارضمعها من هذا ننظر الى سلطةمكتبة الطفل التي تصدر عن دائرة ثقافة الاطفال \_ وزارة الثقافة والاعلام الجمهورية الغراقية

الثالث ؛ الخامس •

التراث المحلى كريم العراقى،رسوم

أشتبل هذا العدد على الحكايات عندما يغنى الحمار ، الحطاب أن القاريء لهذه الحكايات لابد

وأن ينال جزاءه على حمقه مفغى الحطاب والاسد بأن القدرةالعقلية أبن أوى يسافر الى الحج يرى

حقيقته مهما حاؤل أن يخفي هــنه. الحقيقة عن الاخرين -الجموعة الثانية وهي من الكتب المترجمية

الارناؤوط رسوم نديم محسسن

المحرر الثقافي

صدر من هذه السلسلة خمســة أعداد وصل الى السوق الاردنسي أربعة أعداد ، الاول ، الثانـــى،

حملت الاولى منها عنـــوان حكايات شعبية اعدها عسسن على المندلاوي ، تصميم خليـــل

والاسد ، أبن أوى يسافر الىالحج وأن يخرج بمجموعة من القيم أراد معدها أن يوصلها الى اذهـان الصغار ، ففي حكاية : عندما يغنى الحمار نرى أن الاحمق لابد

هي صاحبة السلطان على القدرة الجسمية -القارىء أن الطبع غلب التطبيع ولا بد للانسان أن يظهر علىي

تصميم خليل الواسطى .

العمل وحاولا افساده ولكنهما ليسم

له بان يذهب لمدة ثلاثة ايام ليؤدي أمانة كانت عنده ، فوافق عمر على واشتملت على قصة أين هـرب الثعلب ؟ وكيف انتصر الارنسب؟ ترجمة واعداد عبد اللطيــــــ

هذه القصة تبدو فيهاالحيوانات جميعها قد اتفقت على تنفيذ بناء سد لمحطة توليد الكهرباء • واخذ الجميع يعمل بكل طاقته ما عهدا الثعلب والنثب فقد تخلفا عييتن

يستطيعا في حين استطاعت بقيـــة الحيوانات من تنفيذ مشروعهــــــــــا واخذت تنعم بالنور • من خلال هذه الحكاية نستطيم ان نخلص ألى مجموعة من القيم

العمل الجماعي المشترك ولا بدان يكون مردوده ايجابيا ، النيــــن يتخلفون عن مشاركة الجماعة يجب ان ينالوا جراءهم ، المشاريع العامة من المكن انجازها بمبادرات فردية وبمشاركة جماعية المجموعية الثالثة

مع الاعرابي الذي اراد أن يمتحن

۔ انڈکن اذر لحافائ جلد شــــ

لكن الاعرابي لم يفلح في مسعساه

فكان حلم معن أكبر من أن تثيره

نزوة ٠ عمر بن الخطاب ، حكم

عليه بالقتل فطلب ارجل ان يسمح

ذلك على أن يكفله احد مين

حلمه اذ قال له : " تحمد

واذ نعلاك من جلد البعير ؟

ولدتهم أمهاتهم احرارا \_ قصة : امانة ، وهي تروي قصــة عدل عمر بن عبد العزيز الخليفــة الاموي عندما قدم عليه والسسى وهي حكايات عربية من اعداد العراق وعندما انتهى هذأ الاخيسر بیان الصفدی ، رسوم حســـــــ من الحديث معه حول احوال الرعية فبد المحسن ، تصميم خليل الواسطى وشؤون الناس ، وبدأ الحديث عن اشتملت هذه الحكايات على حلم معن بن زائده وقصته المعروفيية

حال الخليفة وصحته • فما كان من الخليفة العادل الا أن قسام واستبدل الشمعة المضيئة بشمصة اخرى فكانت الاولى من بيت مال المطمين والثانية من مال الخليقة

انتهاء الموعد القرر هم ابـــــ

بوعده وانقذ رقبة ابي ذر ولوفاء

الرجل فقد صفح أبناء القتيل عنه

قصة : كرم ، وهي قصة حاتح الطائي

عندما ذبح فرسه ليطعمها السسى

اهل الحي في سنة اصابهم فيهــــا

قصة : عدالة عمريي الخطاب

عندما انصف القبطى من ابن لعمرو

بن العاص والى مصر ، وقال عمسر

قولته المشهورة مخاطبا عمرو بسن

العاص ـ متى استعبدتم الناس وقد

المجموعة الخامسية شملت هذه المجموعة قصتيين الاولى بعنوان \_ الصديقان \_ وهيى تتحدث عن صديقين احدهما الارنب الابيض والثانى الارنب الرمادى ذهبا الى الغابة ليجنيا الفطـــر الطري ، وكيف ان الطمع دب في

نفس الارنب الابيض • والقصة في

الحاضرين ، فكلفه أبي ذر المحايي المشهور دون ان يعرفه ٠ وعنــــ

اعتيالات في زمن العشق

شعر ؛ محمود رقبان

بيروت ترحب بكم وعلى نهدها وحشية العشاق محفورة مصلوبة للريح للاحقاد للامطار الجسد الذابل لا ينفع في حرب البورصات . والقواد النذل هرب وعشاق اللحم البشري ينتهزون الفرصة ٠٠ لم يلتثم الجرح بعد ' اصبر يا عاشق

فالمراة لن تبخل اسدا

ينصهر العاشق في عشق الدم



ويرفض شيلوك أن ياخذ

تتكنر اراجيل الصيادين في عرض البحر ينحسر المد ويكبر الحزن في عينيك يا بيروت وتكبر الاهات في حلق الرجال آه يا بيروت المزروعة في انياب العشق الهمجي آه من ملح ينثر فوق الجرح المفتوح آه من حزن يصبح في زمن ما لسعات قروح

> المفهومان في تصارع داخل الانسان الجبلى • وقسد عكمت عدسة هذه الكاميرا بانوراما مؤثرة لمشهت مالوف بالنسبة لسكان هذه المناطق ، لكنه حسين يتحول الى موضوع فني من خلال عدسة الكاميرا فان المشهد في هذه الحالة يحمل دلالات فنية عميقة وقد استطاع المصور أن يدمج الاشكال من خلال استغلاله الجيد لعنصر اللون ، حيث يظهر لنسا ذلك التداخل بين الابيض والاسود بتقنية بارعسسة خاصة في أشكال الاغنام ، ولعل هذه القدرة تتجسد كذلك في مراعاة الاسود والابيض في الخلفية ، بين سفوح الجبال وخطوط الثلج ، وكذلك بين لـــون البشرة في وجه الرجل العجوز ولحيته البيضاء ٠ قد يخامرنا الشك في أن هذا المشهد هو لوحــة تشكيلية مما يدل على أن خلف هذه العدسة فنسان يجيد استخدام الكاميرا بطريقة فنية ، نكتفى بهذا التعليق الذي يدور حول بعض الامور الفنية في اللقطة ، ونترك تلك اللغة الادبية التي يمكن ن تعكسها ، أو تثيرها هذه اللقطة في النقوس السبي قدرتنا على التفاعل معها بطريقة ما • فقد تعطيناً مُلامح اغنية للارض والإنسان • من ع ـ ش

> لقطة للمصور الايرلندي \_ ديفيد دونكان \_ الحياة والحياة التي يعنيها المصور ، وهي حياة الرعساة

# الجبلية الزاخرة بالقوة المعلوءة بالبساطة ، هذان

نعتذر من الاخ محمود رقبان لعد عاستطاعتنا نشر كامل

قصيدته المكونة من ستة مقاطع ، والمعنونة بـ ـ اغتيالات فسي

زمن العشق - وذلك لضيق الماحة المخصصة • لذلك نكتفي

بنشر المقطع الاول من هذه القصيدة ، آملين الا نكون قد بترنا

مضمونها دعوة الى المحبة والتالع والمتعاون ، وهي تركز على الهمينيا الخطاب في تنفيذ حكم الاعدام بابي العمل الجماعي وتبين العمسد ذر الانه قال له والله ان لم يحضر الجماعي وتبين ان العمل الفردا ذلك الرجل لقتلتك بدلا عنه ، وفي اللحظة الاخيرة حضر الرجل وأوفئ

يعود على صاحبه بالضرر ، ولهــأ يجب أن يكون الاصدقاء والرفساة متحابين معا متعاونين الى الابد ثعلب \_ وتحكى قصة ثعلب قطف \_\_\_\_ ثمار الجهد الجماعي عند صاحبته ----ولكنه تخلى عن مساعدة الاخريب فلم يجد بعد ذلك غير نبذ الاخريب -

له وعدم مد يد العون في وقت الضيو- - - --وهي أيضا دعوة الى التالـــــف - - - -الملاحظ في هذه المجموعات انه

تسعى الى غرس قيم الخير والحد -. والتألف والروح الجماعية والبعسب عن الانتهازية والفردية ، فــاز

التركيز على مجموعة من القيـم جميل أن نبسط الترأث ونجعله سهلار مبتسرا نیکون فی متناول الصغار 🚊 ولاطلاعهم على مخرون تراثههم والذي شابه الكثير من الطبيات في عهود الظلام التي هيمنت عليسي يري مقدرات الامة وكينتها وجعلتها غيسر

لغة هذه الحكايات نغة سهلة في ر\_ مستوى الاطفال الذين كتبيست. الحكايات لهم •

الصور التي ازدانت بها هــنه الحكايات صور معبرة تؤدي دورها المطلوب لتتمكن الى جانــــب غالب فريجات 🐣

> غير اللحم يحول قبعة الريش الى قبعة للحرب ويموت الورد ٠٠

■ شيلوك : تاجر البندقية في مسرحية شكسب

الوقت نفسه بنظرية الولآيـــات

المتحدة التي تقول اتنه للسولا

احتلال اسرائيل للآواضي العربينة

لما كانت ازمتها الاقتصادية عادة

كما هي الان ويؤمن كذلك بنظريـة

الولايات المتحدة التي تقول بالسر

الضفط الاقتصادي على القــرار

السياسي ويتسآءل : كيف تقدم

الولايات المتحدة هذه المساعبدات

لاسرائيلُ آذا كأنت لا ترضيي

- إيقالاب

فيافخانستان

عتى كتابة هذه السيطور لم

يتضح بعد ما هي حقيقة الموقيف

في كابول ، ونحن نعلم أن الولايات

المتحدة كانت قد اثارت موضيوع

جسر جوي قام بين كابول والاتحاد

السوفيتي طوال ثمانية واربعيس

كما أن نور تراقي الذي يشبيد

به الانقلابيون كان أقبل أيماني

بالعلاقة مع الإتماد السوفيتي ه

العالي يتكلم عن الاسلام ولا ند.

بعد هل لـه علاقـــة بالتـــوار

المسلمين في افغانستان ؟ أم ان له إ

اتجاهات ثالثة غير ما وقلح فيسي

الإحسرر الشيامسي

افغانستان حتى الان ٠ والــــ

اللقاء في الأسبوع القيادم ،

ساعة سبقت الانقلاب ،

اسرائيل للاراضي العربية .



يوم الاثنين الماضي مثلت الحكومة ربنية برئاسة سيادة الشريف عبد صيد شرف أمام المجلس الوطنسي أن الحكومة الذي ستنال عليـــه 

وقد جاء البيان جديدا في روحه 

--- بزاهة هي أساس الحكم ،وحرص كومة على تثبيت النزاهة فسي - - ...كم لا يعدله اي عامل اخر وثقة .. ب هي الهدف الاسمــــــى :: --- اركته هي الوسيلة وهي الهدف

· · لبناء اردن الغد · والامل في ت مرح طاقات التحدي هو سلاح - - ومة في مواجهة كافة التحديات 

. . هج وزارة التربية والتعليم \_ \_ \_ أفادرة على تلبية حاجــات \_ \_ يلة مطلب الحكومة من أجسل ق البناء الدائبة ، وتدعيم صود

ت الله الدراضي العربية المحتلمة - - - " ووعد ، ورفض كامب دافيــد ... - نة ثابتة والبحث عن حـــل ······ عادل يحفظ كرامة العسرب توقهم هو الهدف من اي جهـد

الاردن ملتحم بالجسم العريسي فأمن العربى هدف نسعى اليه فافظ عليه وتطويز العلاقسات يية عبر الجامعة العربية بمسا ه الاخوة العربية ومساهمــــة ن في بناء عالم السلام وامسسلاح

لقات الدولية القائمة -يَّد كان للبيان الحكومي صدى ع في الاوساط السياسية المحلية ربية وما زال موضوعا للتعليقات حفية في كل مكان ،

قطاعا تمناوئة للاتفاق مع اسرائيل

ضمن الاطار الكبير الذي يصادف

عثرات لم يستطع التغلب عليه\_\_\_

تتأرجح مفاوضات مصر واسرائيل

وأمريكا للحكم الذاتي ، وفسيسي

الوقت الذي تتواتر الانباء قيم عن

فشل المباحثات المتعلقة بالحك

الذاتي في تحقيق أي أنجاز هام كماً صرح مناحيم بيجن في الكنيست يوم الخميس الماضي تدور داخـــل أسرائيل معركة جدلية خول خطوة أسرائيل بمشروع جديد مبنى علىي الانسحاب الكامل السسى ما وراء خطوط الرابع من حزيران سنــة ١٩٦٧ - وقد بدأ المعركة دايـــان وزير الخارجية السابق في مقابلة أسع صحيفتي جيروسالم بوسست ويديعوت احرونوت فاكد علسسي ضرورة مبادرة اسرائيانية للسلام قبل ان تضطر اسرائيل الى ابداء ردود فعل غير مقبولة على مشاريع سلام لا تقبلها ، وحذر نحكومــــة بيجن من الوقوع في عزلة دوليــــة تنتيجة لتلك الخطة • وتبعه شمعون بيريز رئيس حزب العمل فادليي بتصريحات مماثلة طالب فيهسا حكومة بيجن بايجاد عدد نسسن ميادرات السلام • أو فأنها ستواجه عواقب محلية ودولية غير ملائمية وذهب حزب العمل الامرائيلي الى إكثر من ذلك أد شكل فريق عمل من أجل الانتخابات القادمة وكسان اول مَا عَمِلُه ذلك الفريق وضـــع خطة لمشروع سلام يجري فيسسم التفاوض بين اسرائيل ودولــــة أردنية فلسطينية على السلاموتنسحب اسرائيل من معظم الضفة الغربية

وقطاع غزة غير أن كل تلك الامسوات تذهب بدداء وتزداد حكومة بيغن الاستيطائي ، وترداد فمارساتها الارهابية ضد السكان العرب فـــي المناطق المحتلة ، وتزداد كثافية وجودها العسكري وفي ظل هسنه الاجراءات تمت احتفالات عيد الميلاد المجيد في مدينة بيــــت لحم التي أجمعتوكالات الانباء على 

مباحثات الحكم الذاتي يغرضنفسه على بقية المفاوضات الممريية الامرائيلية ، ولاول مرة اعتسرفُ الرئيس السادات علنًا بوجـــود

في أوساط واسعة من الشعب المصري ورقضت أسرائيل طلب مصر ايجاد مكاتب ارتباط مصرية في الضفة والقطاع • وغضبت أسرائيل مــن اجراءات مرية قام بها السقيسر المصري أحمد عزت عبد اللطيف في الضفة الغربية وقطاع غرة

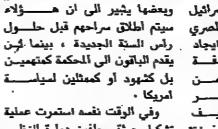
حيث قبل انه اتصل بعدد مـــن الشخصيات الفلسطينية واصسرت الاتصالات هي من حقها هــــــي وهكنا طلب يوسف بورج رئيسس الجانب الاسرائيلي في المفاوضات مساعدة وزير الدفاع وايزمن فسسى اجراءات تؤمـــن له مثل تلــك الاتصالات مع زعماء الضفةالغربية وقطاع غزة اللذين مازالت علاقتهم مع السلطات المحتلة تسير من سيء الى أسوا كما منعوا من التعبير عسن اراء منتخبيهم في احد المشروعات

# ٣- آزمكة الرهائن سأت ايران وأميركا



و اكثر من اي وقست مضى ء ظهر هذا الاسبوع أن الرهائــــن الامريكان في سفارة الولايسات المتحدة في طهران ليسوا هــــم المقصودين من وراء عملية الحجزء فبعد المقابلة التلفزيونية التسيى اجرتها شبكات التلفزيون الامريكية مغهم والتى تركوا فيها يتحدثون عن وضعهم بحرية بينما رفضــت الولايات المتحدة بث المقابلــــة بمبب ما قبل عن وجود تصريسح للامام الخميني فيها مدته دقيقتان، بعد هذه المقابلة سمح بزيارتهم لفريق من الامريكيين المدنيين معه عدد من الاطباء ثم سمح لهم بتلقبين رسائل المعايدة من ذويهـــــم واصدقائهم وسمسح لفريق مسن القساوسة بزيارتهم وقضاء ليلسة عيد الميلاد معهم - ا

وقى هذه الاثناء ورغم التحركات العسكرية الامريكية المشمرة كاشت تصريحات معتدلة تصدر عن الجانب الايراني بعضها يشير الى رغبه ايران في اطلاق بعض الرهائسن



تشكيل هيئة محلفين دولية النظر في قضيتهم التي هي سياســــة المُزيكا في أيران عبر ربع القــرن وقد حدث أن راجت شائعة بعد زيارة القساوسة للمحتجزين مفادها ان عدد الرهائن الموجودين هـــم ثلاثة واربعون وليس خمسين كمسا يفترض • أي أن سبعة من الرهائــن قد اختفوا • وقد كان للخبر الاشاعة

الامريكي وبدت الاتجاهات المفامرة تطفو على المطح ولعل ذلك كمان وراء قيام حكومة طهران باناعست السياسية أو الاستيطانية الاسرائيلية. أسماء خمسين من الرهاشن مسا زالوا محتجزين في طهران ٠ لقد قيل أكثر من مرة أن الأمريكا اغراضاً تريد تحقيقها في غمــرة

الحديث عن أزمة الرهائن وفسسى طليعة هذه الاهداف ايجاد قواعد لمرابطة قواتها في اراض قريبة من منابع النفط أو قريبة من مواصلات النقط • وان الرحلة التي قــــام بها وفد من البنتاجون خسسلال الاسبوع الماضي للصومال وعمسان والعربية السعودية لها علاقة بتحقيق ذلك الهدف - وقد اعلنت وزارة الدفاع الامريكية عن موافقة الصومال على تأجير أحد موانئه للاسطول الامريكي غيران الحكومةالصومالية بادرت الى نفى الخبر

أما هدف الامام الخميتي مـــن طرد امريكا من الخليج فيبدو انهم يحدد ما جرى حتى الان علسس أنه بدأية المعركة الطويلة الخطرة كما هو ظاهر من تحركـــات الاسطول الامريكي وردود القعسل السوفياتية وردود الفعل العربية

في الخليج ازاء رفض التعساون في قرض الحصار على ايران -والجديد على الصعيد الايرانسي الداخلى قيما يتعلق بقضية الرهائن هو الخلاف بين الطلبة الايرانيي والحكومة الايرانية هذا الخلاف الذي ظهر في التصريحات المتناقضة بين الطلبة والمسؤولين الأيرانيين حبول مصير الرهائن حيث كان الطلبة دائما متشددين ، كما ظهر فيمـــــا بعد بخلاف الطلبة معوزير الخارجية قطب زادة الذي راجت شائعات حول استقالته من منصبه بسبــــب الاهانات التي وجعها له الطلبة -وييدو إن الحكومة الايرانية قــد اخذت جانبه مما سبب انفج \_\_\_\_ار الخلاف بين الحكومة والطلبة الامر الذي سيعطى الامريكيين فرصية

ذهبية للحل سلما أو حربا ،



الذين التقوا بالميد ... أبو طارق. خلال زيارته لعمان قبل يومين لا بد من ازيصيبهم التشاؤم حول مستقبل العلاقات بين الجماهيرية والمنظمة؛ رغم أن الأبواب لايجاد حل أنى : لا تزال مفتوحة ، ويبـــدو ان الوساطة السورية الجزائرية قسد نجحت وأن مؤتمرا لجبهة الصمود والتصدى سيعقد في الجزائر وهناك ميعلق الخلاف على مثجب جهسة

ثالثة لم تحدد بعد ٠ غير. أن الواضح هو أن الخـــــلاف الليبي القلسطيني قد آثر علسي المنظمة دون أن يؤثر على موقسع ليبيا العربي وهذا معناه أن الازمة اذا طالت فانها ستؤثر على وحدة منظمة التحرير التي لم يتـــوان بعض قادتها وهي في أوج ازمتها، مع ليبيا من الذهاب الى طرابلس والاشادة بدور ليبيا في مسانسدة الثورة الفلسطينية هذا الى ما حملته المناقشات الفلمطينية في المجلس الركري واللجنة التنفيذية من دلالات

فأذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان ·ليبيا تحاول ان تنفّي وقوع الخلافُ مع ليبيا كطرف فيه : ، وان قيادة المنظمة تدرك معنى المعنى فسي هذا الخلاف وما يمكن ان يكــون كه من اثار فأن باستطاعتنا التنبوء بحل سريسع للازمسة الليبيسة \_

بعد الاحتفال الاسرائيلي بافتتاح البحيرات الحرارية في البحر الميت وهو أول مشروع يعلن عنه لاستغلال الحرارة الكامنة في الماء وتحويلها الى طاقة كهربائية ، وبعد المشروع البريطاني بأحياء المناطيد السذي أشرنا اليه في الاسبوع الماضي ، ٢



عاد الصراع على النفط يتخذ ابعاد جديدة اهمها ذلك الخلاف الذي نشأ فجأة بين اليابان والولابسات المتحدة بسبب اقدام اليأبان علسى شراء نقط ايران الذي قاطعته امريكا

> التي وضعتها اوبك سابقا • وبالرغم من تراجع اليابان فيي بداية الامر ، واعتذارها للولايات المتحدة ووعدها بالعدول عيين

وبأسعار تقوق الاسعار العالمية

شراء النفط الايراني ، الا ان وزير الطاقة الياباني قد اعلن مؤخرا ان امتهلاك اليابان من الطاقية

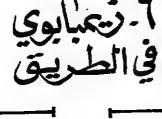


خلال السنوات العشر القادمة ليسن يتراجع يل سيرداد بمعدل ١٥ بالمنة

ولذلك فأن على الحكومة اليابانية التي لا تجد لديها بديلا ان تسعى دائما ومن أي مكانلتفادي حدوث ازمة بسبب انطاقة في الاقتصاد الياباني -

وبالمقابل فقد اعلن الرئيس كارثر وكانه يرد على أهل النفط من جهة ويهدد الاتحاد السوفياتي من جهة اخرى ان باستطاعة الولايـــات المتحدة السيطرة عأبى اسسواق المعالم بمنتوجاتها الزراعية • وان الولايات المتحدة التي هي المصدر الرئيسى لغذاء العالم ربما اضطرت الى استعمال منتوجاتها الغذائيــة كمادة استراتيجية 🖫

ولا يزال الخلاف الذي نشب في كراكاس حول اسعار النفط موضع جدل حتى الان كما ان شــــــــلاث محاولات كأن أخرها في كاراكاس لاغتيال الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير نقط الامارات العربية مسع تماؤل واستغراب •



بعد وصول لورد سومز السيى سالزبوري اصبح واضحا ان عهسد حكم الاقلية البيضاء ، قد ولى وأن

زيمبابوي هي في الطريق السسى الاستقلال وبدات قيادات الجبهـــة الوطنية المعارضة تعود الى ارض الوطن وانتهى مؤتمر لندن وعاد

جشوأ نكومو الى سالزبوري وصدرت التعليمات بالقاء السلاح • غير ان

المقاتلين في الادغال لم يستمعوا الى تلك الاوامر وترتب على نلىسك إرسال رسل لهم الى الغابسسات لاستدعائهم - وبدأ الثوار يتولسون

أعمال الامن والحراسة الى جانب قسوات الكومونولث التس تقبرر

ارسال سبعمئة من جنودها خلال مؤتمر لندن ، وشهدت سالزيموري موجسات من الاحتفسسالات

والترحيب بالعائديسين، ويدا العشرات من الستوطنيسين البيض في الرحيل وبدات الحكومة الانتقالية التمهيد الإنتفايات التي

سنسبق اعلان استقلال زيمبايموي وتسليم الحكم للحكومة الشيرعيسة التي ستكون مسن ألاغليينسة

وتثير هذه الارقام استياء بالغسا في العالم العربي الذي يستدرك ظبيعة الترمة الاقتصادية التسبي تواجهها اسرائيلٌ ۽ وياُخڌ فيسي

قبيل معادرته فلسطين المحتلب متوجها الى الولايات المتحسيدة اعلن عازر وايرمن انسة ينسسدرك طبيعة الشعوبات التي تولجهها الزلايات المتحدة من بطالة وارمسة طانة وغلاء - كلنا شيركام - وعلى الولايات المتصدة ان تقسستم المساعدات لنساء:

أما المساعدات التي تطلبها اسرائيلُ هذه الإرة فهني عرس مليار









سعدالتمري

ارقام ١٠١٥٠ ادارة الاعلان برقم هوات ۱۲۱۲ می ۱۲۱۲ می موات من ب ۲۲۱۲ کی الاعلاط الیسی رهات ۱۲۱۵ ۱۲۱۵ شاغالملاه میرود ۱۱۵۹

الاشتراكات للمشتزكين والخارج

الاعتلاتات براجع بستانها الأدارة وت ١٨٤٦ وعكالات الاعلان المعتمدة الأردت الأردت

٢٠ دستساراً سنوياً المكانيعادلها يُضِاف اليهَا إحرة الرَّيدِ..

ــ شقة مكونة من غرفتين ﴿ إِيانِهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ومنافع ولها فرندا واسعة مط بنين الماء

على مشارف جبل عمان الموقع إيباب بدو،

الطابق الثانث للمراجعة ت ١٥ إطاب والاو

ــ ثلاث مخارَن وثلاث مستو<sub>ليان</sub> الرجب

عمق، ١٧ م ونكل مخزن سدة اميان خوز

تصلح لعمل سويرماركت او معلِّ عليه ٦-٦

او اي شيء اخر للمراجعة قلل ني بيه

الموقع داخل منطقة عمان بديات الموقع المراجعة المنافقة المراجعة ال

تليفون ٢٤٣٤٨ عدلي البكري المطار ما

\_ تاجير حواصل عدد أثني<sub>ود</sub>ن د-

كل حاصل غرفة خمسة امتــ يرد حيث

بطول ستة امتار يقع على من ين سر

الشام عمان مقابس كارية المردد ب

للمراجعة مع ناصر محمد في \_\_\_

فنجان ت ٤٦ اثناء الدوام م

الساعة الثامنة لغاية الساعة الن

للايجار بيت مكون من ارد

قرب مدرسة ابناء الشهداء الاس - -

خمسین دینار الراجعة مع منت

صبحى على الشيخ \_ ابو تيس

ـ تاجير شقة مفروشة ديلوكس،

غرف نوم ثلاثة حمامات \_ صا

مستقلة تقع على الدوار السابم

وسفرة وغرفة معيشة تدفئة مرأ

على طريسق المطار أندولي الرام في المرام

هم ت ۱۲۸۷ و ۱۶۱۵۱ و ۱۲۸۷ ---

حنافريسج ابوجابرص•ب ١٧٨٠م سنت

مخزن للايجار طول ٩ متر

'وعرض ٤ متر شارع الملك غازة

قرب غاز سميح المراجعة مع ه

غرف ومنافع الموقع في ماركا الله

\_ مطلوب غرفتين نوم معه اياد السراة

٣٦٠٩٨ عَبِد الْهَادِي •

حي المستشفى الرمثا

ت المنزل ١٠٩ الرمثا

سالون وغرفة ضيوف ومطبخ

التوبيدة سرخلف تكسى النهف

# دلي لاخبار للخدمات المجانية

للبيع بسبب السفر سيسمسارة هرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٤ بحالة جيدة جدأ ويسعر مغري الاتصال تلفونيا ٦٥٧٣٠ ـ مرخصة حديثا ٠

البيع سيارة فوكس فاجن موديل ٩٢٠٠ بحالة جيدة جدا اللون أبيض مجمركة ومسجلة ومؤمنة المراجعة يوميا ولغاية الساعسة الثانية والنصف مع هاتف ٢٢٢١ • ۲۲۲۲ يوسف زريقات •

\_ اویل ریکورد ۱۹۰۰ مودیــل ١٩٧٥ لتلون اخضر متليك اربعة المواب السعر النهائي ١٢٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٦٥٣٠ ٠

ـ سيارة اوبل موديل ١٩٧٨ البيع او المبادلة قطعت 2000 كلم فيهما راديو مع مسحل

للمراجعة مع هاشم الزغلول الرصيفة نوفوتيه هاشم صباحا ومماء مع شركة مناجم الفوسفات قسم المختبرات \_ الرصيفة

سارة تويوتا كورونا موديل ٧٦ اخره بحالة جيدة جدا السعر النهائي ١٠٨٠٠ دينار نقدا المراجعة تلفون ١٢٢٢٨ ابو سمير التاج

\_ مطلوب شراء سيارة موديل ٧٢ الى ٧٥ والافضل مكتب تكسى دفعة اولی ۱۰۰۰ دینار وکل شهر ۷۰ دينار للمراجعة تُ 11271 •

مطلوب شراء سيارة بيجو جي ل موديل ٧٥ فما فوق بحالة ممتازة المراجعة مع خليل القواسمي هاتف.

للبيع سيارة اوبل ١٩٧٢ ستيشن بحائة جيدة اللون ازرق مرخصسة ومؤمنة السعر النهائي ١٤٥٠ دينار المراجعة مع يوسف الرواشدة ح

سيارة فيات ١٢٥ موديل ١٩٧٢ بحالة جيدة مرخصة ومؤمنة تأمين شامل ، نلمراجعة ت ٦٧٢٧٢ بعد الساعة الثانية والثمن ٥٥٠ دينارا نقسدا ، به ابراهیم شطناوی ۰

للبجع سيارة تويوتا كسر لسيد جير اوتوماتيك مكيفة موديل ٧٨، غير مجمركة • اللون ازرق والسعر النهائي ۱۸۵۰ دينار ، المراجعة مع على القضاه تلفون

بيج للمراجعة تليفون ١١٤٩٥ .

القادر درویش ۰

٧١ بحالة ممتازة اللون ابيـــص اتصال مهاتف ٥٥٣١٩ \_ عمان .

٦٣ بحالة جيدة ويسعر مغييري

للبيع سيارة داتسون ١٢٥ واي وكندنشن بسعر مغرى جدا •

\_ شاب لبناني انجنسية كهربائي

- طالب في الجمعية العلميسة الملكية قسم اتحاسب الالكترونسي سحث عن عمل ليلى للمراجعة ت ۲٤٢٤١ نور الدين -

ب شاب حاصل على شهادة بكالوريوس كيمياء من جامعة بغداه يرغب العمل في احدى المؤسسات المختصة في مجال الكيمياويات او

۔ ثباب بحاجة الى عبل غنسي استرالية ولديه خبرة في الأدارة

ـ شاب يحمل شهادة التوجيهي الادبى ورخمة سواقة خصوصبسي بحاجة الى عمل بعد الساعسسة الثالثة والتصف للمراجعة صوب ۲۰۸۷ عاطف زکی محمود معهد

البيع بيت بجانب شارع ١٢ متر

كل طابق شقتين المبلغ المطلوب ٢٠

هحمود ص٠ب ١١١١٦ عمان ٠

العربي للتموين ، المؤسسة تعمل في مجال التموين ومرتبط بمجموعة من الفنادق والمطاعم السياحيـــة ' كل يــوم • المطوب بيع المؤسسة بكامسل معداتها وبضاعتها • للمراجعة في موقع المؤسسة شارع الطليانسسي مقابل المتحف العربي او الاتصال طوال اليوم بتلفون المؤسسسة

> يوجته لديمنا قطع اراض فيمنطقة جبل عالية \_ عويس \_ بمساحات مختلفة من ٣٠٠ م \_ ٣٥٠ ممربع وباسعار مغرية وتتوفر فيهسسا الخدمات ، للمراجعة مع السيسد سلامة الحنيطي ـ معرض عاليـه

\_ بيـع دراجة نارية بحالة جيـدة ١٩٧٧، مرخِصة ومجمركظلمراجعة سليم مصطفى الزويانسي وزارة المواصلات الديوان ت ٢٤٣٠١ ١٨ قطعة ارض مفروزة للبيع تقع

البيع محل تجميل صالون كلوديا في جبلُ التاج شارع الزهور الاتصال لهن يرغست

قاطرجي ومكبس يعمل على نرمية الاقيسة ، والاسعار مغرية المراجعة مع معمل خليــــل

أله الا تكاتبة ومكتب للبيع ، الموقع غمان ساحة الامأنة مطلع درج مركز دبلوما للمساحة المكتب غرفة واحدة مساحته ٧٥ر٣ × ۲٫۷۵ متر وله دیکور

مطلوب للايجار غرفتين نسو مع المنافع الموقع المفضل ضاحيك اللحمين ، المراجعة مع على القضاة يتلفون ٦٧١٥٣ بعث الساعة الخامسة

\_ للبيے تلفزيون ترانزستور ابيض واسود للسيارة والمكتب والمنسزل بطارية وكعرباء بمبلسغ اربعيست دينار للمراجعة محل تايكي للتحف بانية فندق ميريلاند شارع الملك حسين بالعبدلي

للايجار بيت مفروش حديث في

\_ عمارة البيع مكونة من ثلاثة سكئ وثلاثة دكاكين طابقين مقابل مدرسة كتبية ابن مسامللمراجعة

رويال \_ شارع المطران \_ جيل

عمان ـ السعر ١٢ دينار المتر المربع

شارعين ودخلة مساحتها ١٣٤ م

في جبل ألجوفة للمراجعةت ٢٩٧١٠

بيت معروض للبيغ في جبسل

عمان \_ قرب اندوار الاول يصلح

لتُسكن ومكون من اربعة غـــــرف

ومنافع • المراجعة مع تلفـــون

للبيع قطعة ارض على الشارع

العام \_ قطعة تجارية \_ المساحــة

٦٦٥ متر يوجد في القطعة بيسوت

مؤجرة شهريا بـ ١٠٠ دينار المراجعة

مع سامى إنكردي جبل ألهاشمسى

الجنوبي بقالة ابو نبيل المعانيعمان

ـ مطلوب شراء قطعةً ارض دونم

في منطقة صوياح او الجبيهة يفضل

ان تكون خارج مراكز التجمــــع

السكاني في مؤياح ، الجبيهة مع

ماء وكهرباء للمراجعة ص٠ب ٢٨٦

متر في جبل الجوفة للمراجعة

توفيق صلاح ٠

: ۲۲۸۲۸ من الساعة ۲ ـ ۲ مساء

قطعة ارض تجاري وعليسها

في ماركا في المنطقة الثالثة \_ عين عزال ، مساحتها دونم واحد ، تصلح لاقامة الصناعات العامسة الراجعة : محسن دوله مفروشات بهاتف ۲۲۳۰

 البيع جلاية بلاط رملية ماركة ماء ونعامة بلاط وقوالب على جميع

للايجار اربعة مخازن موقع متاز

يفصلهما بيت روح بجانب سينما

لَنَا صُويِلَحِ اثْنَانَ مِنْهَا بِعَرِضُ ٨ ـ

۹ م وارتفاع ٤م وعرض ٣م واثنان

خزان بعمق ۱۰ ــ ۱۱م ارتفاع

١٤٠ م عرض ٣ م يمكن تاجيرها

المخازن بناء جديد حجر للمراجعة

مع صاحب الملك عبدالحليم سلامة

\_ ٢٦ مخزن مختلف الاحجسام

تصلح مصانع \_ مشاغل \_ مقاجر

ومستودعات • الموقع منطقة شنار

على الشارع العام مقابل محطبة

الامانة للبحروقات للمراجعة تليفون

ــ بیت مکن ارضی مکون مــن

ثلاث غرف ومنافع مع ماحة الموقع

الهاتبمي الشمالي الاجرة 10 دينار

للمراجعة الزرقاء ت ٨٥٩٢٢ •

\_ شقتين للايجار طابق ارضى

مدخل منفصل • الاولى مكونة من

غرفتين نوم وصالة وسفر وبرندتين

والثانية مكونة من غرفهة نوم :

صالون ، سفرة ، الموقع ضاحيية

مطلوب غرفة مع منافع للايجـــأر

بجيل الاشرفية ، الاتصال مع على

آلِقَصَاهُ \_ جريدة الاحبار تلقون رقم

۱۷۱۵۱ او ۱۷۱۵۳ بعد الساعسة

ـ مستودعین طول ۱۲م عسرفی

1 متر الموقع قرية المقابلين على

الشارع الرئيسي السغر النهائسس

المستودعالواحد ٥٠٠ دينارللمراجعة

تليفون ٦٣١١١ ـ سالم الخصيلات

مؤلف من غرفتي نوم وغرفةجلوس

وصالون وسفرة وحمامين مجتدفئة

مركزية • الموقع جبل عمان الدوار

مخازن تلایجار بجبل الحسین

الشارع العام \_ الشميساني ـ: اللوييدة;

للمراجعة ت 22004 .

٣٦٤٧٣ ماجد مبري ٠

المراحعة تلفون ٢٣٢٢٢

الخامسة مساع و . . .

اسكان الداخلية ....

٤٢٧٢٢ رجب ابو طالب ٠

العوايشة

مجتمعة او كل على حدة ...

الرحمن ـ الزرقاء حي معصوم

ضاحية الرشيد، طابق ارصى غزفتين توم وجلوس وصالون وسقرة مسع ملحقاتهم فرندتان وخبيقة واسعلة وتلفون • المراجعة بعد الساعسة، أ الرابعة مع تلفون ٦٦٢٩٦ هيثم٠ ۔ بیت نلبیع بچانب شارع ۱۲ م فيها ماء وكهرباء مشرفة على عمان الشمالي السغر ٣٢ الف دينسار للمراجعة ص٠ب ١١١١٦ احمسد

- قطعة ارض للبيع في الجيزة مساحتها دونم ونصف للمراجعة ص ١٦٠١٩ عطالله حسن تبيم

مزفت ومشرف على شارع مدخسسل عمان الشمالي براس الجبل ويصلح

الف دينار المراجعة مع الحاج حامد

مطروح للبيع مؤمسة المركسز

للادوات الكهربائية \_ حي عاليه

جيل النصر \_ مطلوب شراء منزل داخلمنطقة عمان على ان لا يتحاوز ثمنيه • • 20 أربعة الاف وخمسماية دينار للطفال أيتام قصر، المراجعة مع العيد صالح يوسيف سلطسيس ا الكمرياء ت ٤٤٢١٢

\_ محاسب بخبرة ١٤ سنة على استعداد للقيام بزيارات اسيوعيثة للشركات والمحلات التي لا تستطيع توظّيق محاسب متفرغ للمراجعس

شأب يطنب عملا مصرى ومهنته كهريائي عام ولف المحركات حاصل على ديلوم تخصص في هذا المجال ومعه مايتبت ذلك المراجعة مسيع محمود السيد جسين العقبة ص•ب

اجدي الشركات

شركة او مؤسسة يتكلم الانجليزيسة بطلاقة وكتابة ويحمل جنسي العامة ولدارة الاعمال للمراجعسة ص.ب ٤٢١ الزرقاء نائل أبراهيم

ـ دهان منازل وحاصل علىـــى شهادة طباعة عربى وانجليز يبشكل ممتاز للمراجعة عجلون الوهادنسة على وتحشه

الابناب والعلوم

معلم في الخرائط التأسيس للعراجعة ت ۳۷۸۰۷ عبد الله رضا سليمان ٠

بواسطة ت ٣٠٥٠١ أبو الوفا ،

٦٧١٥٣ يعد الخامسة مساءا ، ـ بيجو ٢٠٤ موديل ١٩٦٨ لون

> معروض لنبيع سيارة فوكس فاجن موديل ١٩٦١ مرخصة ومجمركة ومؤمنة وبحالة جيدة جدا اللسون ابيض فاتح • المراجعة مع اعلانات الشرق هاتف ٢٠٥٠١ عريب عبد

> للبيع سيارة داتسون ١٨٠ موديل ١٩٧٨ مرخصة ومجمركة ومؤمئسة شامل ، اللون ميتاليك قطعتكمسافة ٢٢ الف كيلو متر ٠ السعر النهائسي ٢٢٠٠ دينار غير قابلة التفاوض ٠ المراجعة مع هاتف ٦٧٦٧٤ ـ عمان

> البيع سيارة اوبل ١٩٠٠ موديل

لتبيع سيارة اوبل ١٩٠٠ موديسل المراجعقمع تلفون ٢٥٧٢٨ أو ٢٧٧٠

موديل ٧٧مع زاديو ومروحـــة المراجعة مع غزمي بنات عمان

. الكلية العربية قسم الهندسة • اسكان .. الزرقاء . منزل رقم ٧٨و٨٨

و من ترعب في بيسع سياريد و وخطل تبحث عن عمل اوستفتري • هل ترغي في بع اوتا حيرمنن ؟ ا نَصْلُ يدليل -الاحتيار - للحدْمَان المحاتية املا هذا الكوبون واقطعه وارسله الحك العنوان التالي : دارالاجتار-حمالاعلان

صن من ۲۳۱۵ - عمان

الجوامل مندبداية الممل .. فاستفيدي من خدماتها

# الأفعال الشاذة

			تاريوالمدر		اسم اقتول ا	1		غنارح والمدد	المساني ا	اسم المضول		شارح والمعدد	الماضــي الم	اسم المصول
			Present simp		Post			Present sleeph	Past	Past		Present simp	io Post	Post
			and infinit	e iinpie	Porticipie	.1		and hillmitin	وأوحثم ا	Participle	1	and inticiti	e Supie	Postciple
		نهن	A4m	àgrossi	arrived.	1	d.	have, has	hed	had	ق ۔ اغرق	pok enk	sank	sock
	والمتك	استعثاه		awoke	awoke	1	A20	hear	heard	beard		le sit	šaž	set
		ڪاڻ	Bejam, areji	J west West	been	. اخبا	اتبا .	hide	hid	hidden.	. ,	slay ė.	slew	slain
	مطئ	روت ـ ا	hear	hoze	bom		ظرب		hit	hit.		sleep	alopt	slept
	⊸ل .	قسل ـ	best	bore	borne		مـك	hold	held	held		il slide	slid	elid
		ثرب		beat	besten	1 .	آذی	but.	hmt	hud		å tmell	smelt.	melt ·
		اميع	become	became	ресова	1	احتظ	Keen	kept	kept	1 '		amelied	unelled
		أبتدأ	beets.	begun	hegun.	1	و کر	kneel	knelt	Janett '	٠,	i, sow	sowed	BOWIS .
		شأعذ	behold	heheld	beheld			lenft.	lmil	knil.		1 Speak	spoke	anokes.
		خسئ	hand	bent	bent	1	٠.		Inditiod	knitted .	.5	spell	spelt	spolt.
		وأحق	het	Tet	het	1	<b>J</b>	lmow*	knew	known			melled	epelied
		ريظ	bind	hoted	bound	مارا	وطع	Lay	latel	laid	ف ـ تتى	a spend	spest	spent
		عش		bet.	hitten	ļ ',	ت	lead	led	led	اق ۔ ک	A section	terili:	spill.
	!	أننى		bled .	bled	JL _	الحد	louri	leant	Jeant.	J 0.	<i>y</i> ,	apilled .	apilled
	_	هنج ه	hlam.	blew .	blows	-	سو.	leen	leapt	hept		š špin	space, apon.	
	-	_	breek	hroke	herology.	Į.	7	leara		loazní		Pl ebog	spoiled,	spoiled.
	di.	دفی -	-	heed	pred .			leave	helt .	left.	. ~	-1-6	spoil.	spoil
	_		heine Leine				أعار	lend	lent	lant		a spit	spai	spat
		100	hroadcast.	heought,	hought	1 '	45	_	let.	let	3	∓ split . - aput	splik	split.
		_	belië	hrondcast	hroadcast	l	أستام	No.		lain.	ن ا	2 sheeq	spread	spread
				built	bellt.	. "	انك	B 8 4	lay -	it.	1	D shaper	_	pleast.
		4	هسنم	parat.	hearst. *	•	_		Mt.		ز ا	n ships	spreng	
			perset .	Dettark.	breezit.	1			lighted	lighted	ت ا	stand	stood	stood
		النكاع	bay.	hought	bought		أنناع		lost.	lost	رق ن	. steal	stoše	steles.
		<u> </u>	Cas	coeld			_		made	<b>made</b>	ئ ـ لازم	a stick	stack	stock
		ر طف	cesk 	cast	cast.	•	امکر	-	<del>क्राकृति</del>			j sting	stang	stung.
		- <b>CL</b> 3-1		caught.	canglet.	ľ	_		atem!	2002	6	) stink	stank	stnek
		، انظر		chost	choose		تايل	meci	met	met	رب ۔ انرب	: strike	Struck	struck
	. حق	di:	c <u>iting</u>	charge in	change	i	خال	minleed	أوأولعد	misled .		strive	Strove	strives
		. جاء ر	2000	COMMO .	CCERO			MOW .	mowed	MOWR		EWOSE,	SWOLE	\$WOER
		, X	soat.	coal	coet ,	•	٠	most.			_	J swell	swelled	swollen
		ر زخ	tite	coupt .	esept.	l	45	Ought			F2.			SWEET.
			mat :	CEL.	-	ŀ	44	Order				- iwin	Spiriters.	
		John			cat		ا تناب		OTECUTE	OTHICOMP	دج	awing .	iwm2	SALITO E
		ر ساس و طور		desit	dealt	•		Pay '	peld	paid	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	Take	took	faken
		_	io.	dag	gog			pet '	ptst	pet	<b>)</b>	e teach	taught	tanghi
		. •		.94	done	'	المار	Q <del>ult</del>	quit.	quit	زق ا	teer	tore	tom
	صحي .		ia-	gree.	فعس		-		quied	quitted	خد ا	i tell	told	told
		_ }- ¢	trans.	drawn),	dreend:	ŀ	1.4	Reed	ioad	read	<u>.</u>	think	thought	thought
		•		dragmed	dreamed.	i		44	dd.	nid		throw	threw	thrown
		ه عرب ا	irfak:	drank	drunk	. 1	5,	-	rode	ridden	- 1.	- August	tuni.	trodden, tvod
	SL.	- ale d	hire	diame	driven	۶.	, ,					i Understand	invitori	
	_کے	ہ سکن	Land II	dwalt"	divelt .	١.	عرع	eng · · :		740g	ج 5			radentood
		Jri J	7		ector.	_ افرق	د ځون		7090	zisen.	بدنجور	undertake		andertaken
			7_w	ala .		ن ا	ا ر کو		:E1	hun	-4	abpoyg.	-	abpelq
		ء محد 4 اطم		4		•	اقر	Saw .	reved		عنظء اينظ	Wake		woke, woken
		= اطم	egaz.	fed .	fed.		ا بال		eid .	sedd			Keked	waked
•	-	ة شعر	let .	iek:	<b>₩</b>			100	Mar.	300ts.		WOOL	wore	Worn
		J## #	ght	ionghi	lought.		اين			songht.		WEEVE		Woven
	t	2 رجد	ad ·	locad.	formd		-		old	sold	-	Accel		wept
		لا غرب		Bed	fied		9.	_	uiat					moje.
		£ عثبات	ing '	limg	fing	J	ار-	1		#	برق		WOOLG.	
		2 خار		flew	Sown.	و - حرع	و و	• ·				win		970E
		د عر الاگتم	above		ionana.	į į	1		eved	serred,	اتل ۔ انت	Wind		woms.
		5.7		Jorbore						6077	غتسب	w <u>ring</u>	Wring '	wroning
		ه مع		lochado	Sochidden.				,		کل		Miójē ,	written
		يۇ ئى		larget .	forgothe	. اراب			hook:	وجلماد	•			
		ية ختر	- ,	kergav <del>a</del>	forgiven.		اء جوا		hould	!				
		aķ ±		Fore	frozen	ے ۔ منك	ء ذرا	bed 's	hed	abed				
		<b>J-</b> 6	• .		got		او لم	dae -		ikone				
		L			<u>.</u> 1	-	Ç.,							

على الشارع العام المراجعة تليقون. ٨٣٠٥٢ يوسف افرام •

خليل طاس وعائلتــه ينعون بمزيد من البحزن والاسي ابن عمه

توفيسق سابا طساس الذي واقتمه المنية امس الاول ـ الخميس ـ عن عمر يناهؤ السبعين عاما في بيروت ، رحمه الله واسكند فسيح جنانـ

> رثاء بمناجة الاربعين يوما على وفاة المرحومة : رائدة بركات مناور النهارا

المك ايتها العزيزة رثاء الاهل والاصدقاء والاقارب والمدرسة والزميلات ؟ كيف لا ؟ وانت حقا بعمر الورود ، لقد اردناك كما كنت تحلمين بان تكوني من ملائكة الرحمة في مهنة الطب التي كنت تتمنينها ولتعيشينها في هذا العالم وخضمه اللذي تجهلينه لانك لم تدخلي معترك الحياة بعد لانك حقا بعمسر الورود ٠٠ ولكن القدر عاجلك ، - وكل نفس ذائقة الموت كفاك فخرا ايتها الراحلة الحبيبة : أنك اثبت بانك جديرة بالاحترام إذ لاول مرة بتاريخ كلية الوردية الاهلية ـ رئيسـة ومديرة وهيئة تدريسية وطالبات بأن توصف مثلك بهدده

\* عرفناك رائدة منذ الصف الرابع الابتدائي ٧٢ ـ ٧٢ \* إنها مثال الطالبة سلوكا ونشاطا ومواظبة واجتهادا ٠ ★ تميزها ابتسامة تشِرق على محياها بالرغم من احلك الظروف المحية والاوجاع المنية •

★ ودوده ، متعاونة ، مؤنسة ، طبيــة

🖈 لا تعرف الغضب ولا الخصومة 🖈 منتبهه ، يقظه ، تقية ، درعه

★ تغييت للعيد ، وكانت عودتها لباريها في طلالته حيث تح في نعيم جنته

★ ذكراك يا رائـــدة حي ابدا ، مع اخلاصهم ومحبتهم ايتما الراحلة الحبيــة:

فارقتنا على عجل ، انك في ذمة الله وديعة تتشفع لكل الناس ، كونك من اهل الله واوليائه ، عشتين بيننا وكانك زائرة ، عند لقيا ككنا ننسى الغضب معما كانت المتاعب ، ولا ندري أهو قصاص منا فراقك لنا ؟ أم هو رافة بك ؟ أن اختيارك الله الى جواره -

الى جنة الخلد مع الاولياء والانبياء والصالحين ، عليك رحمة الله ورضوانه يا رائدة ايتها الراحلة العزيزة اهلك الاوقيساء

# الوحلات يجتازا لأولمبي - مركز الحسين يهزم الحصن به سهولية

الأولى اقيمت امس وعلى الناعور اربعة مياريات بكرة الباريات تكون جميع المركز مدانهت مبارياتها ما عدامركز والوحدات واللسسفان مرتبان يوم الاثنين القادم في اخر ريان يرا الإياب بدوري كسرة

٠٠ مركز الوحدات والاولمبي ٢٠٣ في اللقاء الاول التقى فريقامركز كران والنادي الاولمبي وقسيم ر الوحدات تجاوز الاوليسي المنه ويفوز عليه ٢٠٦ في مباراة راء المستوى قدم فيها الفريقيان

ينلا جهودا رائعة من اجسل أريقهما وخاصة في الشـــوط

- ﴿ نَقَد استطاع أَن يَصَمَدُ وَيُقَسِّفُ ك محور الفريق واللذان ظهـــرا `` بل فائق هما اللاعبان عمرصلاح " ": ذر عفوري حيث كانا في القمــة " " الزي المغربي فقد طهر عليسه .... الله والضعف في عملية استقبال ت - وان كان هو يتحمل مسؤولية ل الحاسم حيث اضاع علسى ر, نقاطا كثيرة ·

ان حائط الصد لــــدى ِ ي كان ضعيفا ولم يظهـــــر رة الجيدة اضافة الى عملية ل الكرة التي اضاعت عليي أنقاطا كثيرة وظهر اللاعب

آلرابي بحالة سيئية

فية العامة وضع حمودالشوق

أيء الرئيسية للسياسة المورية

القضية الفنسطينية واتفاقات

ناعت الاتصالات التي اجراهامع

المري في الامم المتحدقوبعض

ء كامب ديفيد متعارضة مـم

وضّح البيان أن بعض السدول

ية الشقيقة اتصلت بسوزارة

ط المشبوه الذي يمارسه

إيرية السورية تلفت نظرها الى

ات حکومته

نيا جميلية = ا .. يم فريق الوحدات عرضا جيدا نطاع من انهاء المباراة لصالحية . عدم توفق معدهم ابراهيـــم مرى حيث لم يظهر بالمسسورة بهة ولعل ابرز لاعبين ظهرا في أله من الوحدات كانا ناصب ن وخلیل مبارك حیث استطاعا

ما الاولمبي فلم يكن هو الاخر

م الفريقان للعب الشـــوط

مركزالزرقاء بفورعلى النصر- البقعة تفوزعلى عمان بالتغيب والذي ساف للكويت للعمل وكذلك

فريق مرغز الزرقاء قد جدد فسوزه على الندر في مرحلة الاياب حيث فاز عليه في مرحلة الذهاب ايضا وأنتهت عباراة الامس لصالمسح الزرقاء ٣-٢ وبواقع ١٥ ــ ١٣ ، ١٣ ــ - A\_10 : 10\_£ : 4\_10 : 10 البقعة وعمسان : وفي أخر لقاء حضر فريق البقعة الحامم والاحير في المباراه بعد ان لفريق الحصن والذي يشكر علسى المي الملعب ولم يحضر فريق نادي استطاع كل فريق ان يفوز بشر لمين قدومه الى المباريات بصورةمستمرة عمان أي لاعب سيث انتظر الحكام رغم بعد المسافة ، اما فريق مركسز ومن بداية هذا الشوط ظهرتافضلية وفريق البقعة المدة القانونية ولسم الوحدات بصورة كبيرة حيث كان الحسين فتبقى لم مباراة واحسد يحضر احدا من عمان ليقور البقعة الاستقبال لدى الاولمبي ضعيفا جدا سيلعبها يوم الاثنين مع الوحدات على عمان وبالتغيب ٣\_ صفر ولهذا

وخاصة من قبل اللاعبان غَسناري الغربي ومنذر السدابي وليسسدل الفريقان جهتى الملعب حيث كسان العد لصالح الوحدات ٨ - صفير وفريق نادي النصر • ويعد ذلك حاول الاولمبي جاهداً الموقوق انمام هجمات الوحسدات

الا انه لم يفلح في ذلك ولتنتهسي المباراة لصالح مركز الوحدات ٢-٢ ويواقع ١٣-١٥ ، ١٥-١٠ ، ١٥-١٠ بداية المباراة كانت زرقاوية حيث - 1-10 : 10-7

- مركز الحسين والحصن ١-١ استطاع فريق مركز الحسين تجاوز الحمن وبشكل سهل ولم يستطعفريق بالشوط الثانسي -الحصن من الممود امام هجمات

اما الشوط الثالث فقد استطساع الزرقاويون من انهائه لصالحهــم ، وليخطف فريق النصر الشوط الرابع ورغم ذلك فقد تمكنوا من خطـف لصالحه ويسهولــة ٠

ويلعب الفريقان شوطا خامسسا وحاسما ظهرت فيه سيطرة فريت مركز الزرقاء منذ البداية وقسند استطاعوا من الفوز لينهوا المباراة

من فريق الحصن من المباراة لصالحهم .

مركز الزرقاء \_ والنصر ٢٠٢٢ ويعد الظهر وفي تمام الساعـــــ الثالثة التقى فريقا مركز الزرقاء ،

المباراة كانت متوسطة المستموي فأترة الاداء من قبل الفريقين ولم "يقدما من فنون الكرة الطائرةالشيء

استطاعوا من أنهاء الشوط الاول و لصالحهم ويسهولة ، بعدها مال لعب الفريق وادائه الى الاستعسسراض والاستهتار ليفوز فريق النصيح

فريق مركز الزرقاء نعب بنقسمى بعض لاعبيد امثال محمد ساميي

أفضل لاعب في أوروبا

للمرة الثانية ٠٠ كيغان

باريس \_ يهب \_ قالت مجلـــة لا فرانس فوتبول ﴾ أنه وقع الاختيــار المرة الثقية على الكوالي يوم امــس على الهداف الاتكليزي الذي يلمب في 

وقد حمل كيفن كيفان على ١١٨ تقطة في اقتراع اشترك فيه ٢٦ صحفيا بن ٥٦ دولة وفاز بالكرة الذهبية .

وقال مصدر مسؤول في المجلة : لم يسبق أن حصل أي لاعب على هــدا المدد من النقاط من اصل ١٣٠ نقطة ال ورد أسبه في قائمة كل صحفسيي اشترك في القتراع .

واحتل المرتبة الثقية كليل هليتز من نادي بلرن ميونيخ ( ٥٢ نقطة ) كما احتل المرتبة الثلاثة روود كرول مسن نادي اجاكس المستردام .

وقد نساوي كيفان في بطوانه مسع اللنين فأزا باللقب مرتين واللاسب الوحيد الذي فاز به ثلاث مرات هـــو جوهان کرویف ( ۱۹۷۱ و۱۹۷۲ و۱۹۷۶) من هولندا .



خليل وكان معدل الفريق بالامس

اللاعب كايد حيث ظهر بصورةجيدة

اما قريق النصر فغاب عنه اللاعبان

محمود د قر والهامي - وبهذايكون

يكون الفريقان قد انهيا مبارياتهما



الى الجندي المجمول ١٠ الذي عمل بصمت وشرف ورجولة انه كالشمعة التي افنت زهرتها لخدمة الاخرين واضاعت معالم الطريبق لهم الى معالى الاستاذ عصام العجلوني - - الاب الحاني ٠٠ والاخ الكريم ١٠ والصديق الوفي اجمل تحية واصدق سلام • • لقد عاش معنا وبيننا ما يزيد عن الاربعين شهرا كانت احلى واجمل ايامنا ٠٠ لقد تحمل اعباء كثيرة ومسؤوليات

جسام وكان عند حسن غلن الجميع به ، لقد كان كفؤ لهذا

فتحينة اجلال واكبار الى عصام الانسان على ما قدمه لامته في مجال العمل والعمال وفي مجال العمل الاجتماعي والتدريب المعنى والتامينات الاجتماعية -

العاملين والعاملات في مخيم الوحدات

عاد الى عمان يوم امس نائب رئيس الاتحاد الاردنى نكرة القدم انسيد بسام خصاونة من العراق

ما يلبسي :

بعد ان حضر اجتماعات الوقسود المشاركة في تصفيات قارة اسيـــا لاولمبياد موسكو هذا وقد وصل السيد خماونسة

الى النتائج التالية: زيادة عدد اللاعبين من ١٧ الى ١٨ لاعب ٠

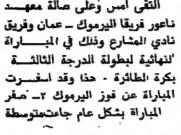
زيادة الاداريين حيث يصبح عدد الوقد ٢٥ عضو! • ثم اجراء القرعة وتوزيع المباريات بمعدل ۲ مباریات یومیا۰ على اثر الاتصالات مع رئيس الاتحاد العراقي نكرة القدم تسسم

\_ الفيفـــا \_

يوسف سويدان تحت تصرف الاتحاد

على حكام كرة القدم ،

# يموك عمان يقوزبيطولة الريعة الثالثة بعدفوزه على المشايع ٢/صفر بالكرة الطائرة



اليرموك الافضل من خصمه أن يفورً بالشوط الاول·ويسهولة وبواقسع عدم الانتشار الجيد في المعب •

اما الشوط الثاني فقد ظهر فيه كبير وظن الكثيرون بأن فريـــق العشارع سيفوز بهذا الشوط الا أن فريق اليرموك جمع صفوفه جيدا واستطاع بفضل تشاطندمن انهاء

التقى امس وعلى صالة معهد المستوى حيث استطاع فريسسي

> 10-2 ، فريق المثارع عيبه الاعداد المليم والهجوم الضعيف اضافة الى تقدم المشارع وتوفق اللاعبون فسي عملية الهجوم والتمويه الجيد فوق الشبكة ليتقدموا على خدمهمويفارق

المباراة لصالحه وبنتيجة ٢ \_ صغر ويواقع ١٥-٤ ، ١٥-١٢ ، ٠ ظهر من اليرموك روحي وشريف حسونة ومن المشارع شاكر خشان -وبهذا الفوز لليرموك يكسون قد

النهائى للثورة الوطنيةالديمقراطية اعتقاد ملمي افغائمتان . المناحضة للاقطاع والامبريالية •

والحكومة الجديدة في افغانستان تشمل بشكل رئيسي اعضاء من باسم مجنوعة الحزب الاسلامسي الدينية اليمينية ان الانقلاب لـم جناح بارتشام \_ العلم \_ التابيع يحدل في تغيير بالنسبة الى الحكومة كان الرئيس السابق قد طهره في في كابول ران قوات المجموع ...... ايلول الماضي رعندما كان رئيسا تستدر في البضال لاقامة حدهوريسة الملامية .\_\_\_\_\_

# اعتقال ٢٧ ستمصا

نسيم الكاتب والروائي ورئيسسس نقابة الكتاب الاتراك واورهان ابايدين رئيس نيابة استنبرل ٠ كما عثر البوليس على مظاريف

وفي اسلام اباد ، دل ناطسق

واسرائيل ٠٠٠

م - انسيد محمد الرازم مستاجر دكان - مطعم

عمان والمستملكة كاملة ما عليها من انشاءات

٦ - السيئة سليمة حسن رمانة مستاجر لمنزل بالطابق التسوية

بناء على الطلبات المقدمة من المالك والمستاجرين لتقديـــر

التعويض العادل على حقوق الانتفاع والمخول للجنة من السيد

مدير دائرة التسجيسل تبين أن أعلان الاستملاك نشر بعدده

١٦٨٢ بتاريخ ١١\_٥\_١٩٦٣م وقرار الموافقة نشر بعدد ١٦٩٨

تاريخ ١٠-٧-١٩٦٢م بالكشف على القطع وبعد التثبيت

من صدورها تبين ان كافة الانشاءات التي كانت بها والمتملكة

مع الارض القائمة عليها قد ازيلت بفعل المستملك وتبين انه

قد سبق الكثف على قطع موقف السيارات في حي البنك الاهلى

بموجب الطلب رقم ١٦٠٥ وقد حدر بذلك الطلب تقدير قيمة

الارض والانشاءات بتاريخ ٢٧ــ٦-١٩٧٦ وأصبحت تقديرات

الارض والانشاءات قطعية وقد كلفت امانة العاصمة بتزويد

اللجنة بكشف بالانشاءات ومساحة ما يشغله كل مستاجر وعلى

القطعة : رقم ٧٩ حوض ٣٣ ص ٤٠ البتك الاهلي من اراض

باهتمامات هذه الشخصيات كانبت موجهة الى مختلف الاقدام الاقليمية لهذا الاتحاد في استنبول •

واضاف السادات : اننى اندم حاجة الرائيل الى الامن واعتقد اللهم -

عز ذلك لا يمكن أن تنجح 'ي تعملية لا تحقق فائدة متساوية للطرتين ٠٠٠ أنحاء العالم العربى عندما تتبادل

اننى ادركها اكثر من العديد من الاسرائيليين ، ذلك أنه عندم... نريد تدوية قضية لا بد من الالعام الماما عميقا بموق فالشريك وفضلا

لو كنت قد سعيت الى ان 'كون المتفيد الوحيد عن مفاود. ات الصاح لما نجحت على الاطلاق . وتكهن السادات بعاصفة في جميع بمصروا مرائيل المفراءفي منتشف شهر شباط المقبل الا انه اعرب عن ثقته بأن دولا عربية اخرى تنضم في النهاية الى ما وصفه بعمليـــة

غزة المحتلين بموجب سح مكسب

سيؤثر تاثيرا معتدلا وذكر في تل أبيب أن تاقلقبترول المصري قد وصلت امس الاول السي ميناء ايلات ، وهذه هي ثالسث شحنية مصرية تصل الى اسرائيل منذ تسليمها مناطق البترول في سيناء لمصر ، وبوصول هذه الشحنة يصل اجمالي حجم شحنــــات البترول التي تلقتها اسرائيل من مصرحتى الان الى مائة وخمسين

## نْد في الكشف عن تعلقمبشركاء والمتحاضين والمستحدث والمتحدث الفلسطينية

40 00

استقالته من منصبه ٠ المتدومحي إرجية سوريا امام الامــــر فرد بقوله \_ حسب المعلوم ـــات من خطابا خلا مــــن المتوفرة لدينا لم يدخلوا الاراضس

واضاف أن الامر متروك السي

· آلي لا ميما اتصالاته بالوفــــد قرب دمــــق · الديمقراطسي ٠

## المكمالجديد الى الشعب الافغاني ناشده فيسه تاييد ودعم الحكومة الجديدة -

وقال في خطاب اذاعه امس ان المناسنة من أجل التوصل الـــــ حلول المشاركة العمكرية •

سوف يطاق سراحهم ٠

التدخلات الخارجية في افغانستان

في نيودلني فال الناطق الرسمي الهندي امس أن الحكومة السوفياتية ابلغت الحكومة الهندية ليلة إمس الاول اسا أرسات بعض القسوات الملحة الى افغانستان بئاء على

باحترام الاسلام وحقوق الاسرة والاستقلال والديمقراطية -عاما للجنة المركزية لحزب ألشعب

لاحلال السلام والاءن ومواجهست

بمافي ذلك العون العسكري .

وقال الناطق ان السوفييت قالوا أن ارسال القوات قد اتخذ لايقاف المتدخل الخارجي والعدوان فسسى الحدرد والمطارات الانغاسية -

ستخوض نضالاً من اجل النصر الاستنبي حتى النصر النهائسسي

ودعا الراديو السكان الى الترام الهدوء وعدم الخروج من منازلهم وكان الزعيم الافغاني الجديد قهد اعلن ان سيسعى الى التفاوص مع الثوار المسلمين لانهاء النزاع فسسي

واعلن ان جميع المجناء السياسيين

السوفياتي وافق على طلب عاجل من الحذومة الافغانية لتقديم عون سياسي ومعنوي واقتصادي فسورا

حكومته ستستخدم كل السيسسل

ونقات وكالة تاس تعهدات كارول وقانت ان كارمال انتخب سكرتيرا

وقال أن الماعدات ستخصص

طِلب السلطات الافغانية .

المصري وبعض المؤيدين لكامسب وكان الشوقي قد اعلن في مؤتمر عحفي في نيويورك ليلة امسالاول

البنانية بعد •

الحسين المتلاحقة وذلك لضعيف

الاستقبال والاعدادلدي لاعبى الحصن

وعدم التَعْطية الجيدة في الملعب،

شوط من لاعبى مركز الحسين الذين

مالوا في لعبهم لنطابع الاستعراض

· وخاصة رئيس فريقهم محمد جرار ·

حيث ظهرعلى الفريق الارتباكبشكل

كبيستر ٠ وقد طرد المحكم الأعبسا

بسبب سوء سلوكه داخل الملعي.

بهذا القوز انتهت المباريات ،

الحكومة اللبنانية لنقرر أن كأنوا سيدخلون او لا ٠٠ ونحن لا نريد خُلق المزيد من المتاعب للبنان • وكانت الحكومة اللبنانية قسد اعانت معارضتها لوجود المتطوعين

الايرانيين الذين وصل حوالي ٢٠٠ منهم على دفعات الى سوريا في وقت سابق من الشهر الحالي • وارسلوا الى دخيمات تدريب فلمطينيسة

> ي عا يعرفه الاخرون • يه فقد مر على هذه المنطقة الكثير من الغراة معلى العرب عنها موجاتهم وظل العرب سادة العرب سادة العرب سادة النطقة الوحيدين ، وقد حقق الصليبيون من الاتصارات الاتصا بالانتصارات اكثر مما حققه الصهيونيون • صحيح والقد ذبح مناحيم بيغن اهالي قرية دير ياسين القريبة من القدس لكنه لا بد يعلم أن غازيا صليبيا كتب الى أهله ذات يوم بعد أن احتـل القدس وقال ان خيوله كانت تخوص حتى الركب

اننا لا ننسى انه كان من بيننا من صنع السيوف وباعها للصليبيين ثم كانت النتيجة ان الامة التي تثاءبت طويلا واصطبرت طويلا تجمعت مواجهتها تحت قيادة واحدة وكانت معركة حطين بدايـة

ي او طاقتها ، ويعلم كذلك ان اسرائيل معتدية وعنصرية وأن طبيعة العصر تتجافى دع قيدها وممارساتها والزمن يتقدم بالانسان وقيمسه . وهيهات ترجع عقارب الساعة الى الوراء • ان للتاريخ قوانين تحكمه وتحدد مسيرته :

أمنع الأحسال

، في دماء اهل المدينة والمدافعين عنها • وصديح أيضا أن السادات قد صالح بيغن غير

والتاريخ صفحات يستطيع الحكماء أن يقرأوا عاضيها ليتحققوا من طبيعة الصفحات الاتية ، ولنا من تاريقنا ما نستشهد به ٠

رقم الطلب : ١٧ \_ ٢٩ على شارئيس امين وحماللفندانت رقم القرار: ٨٦ ـ ٧٩ كراد لل محمد اسلام وانفجسسار صادر عن اللجنة البدائية لمنطقة امانة العاصمة واعلن الراديو ان الحكومسة والميار رمان حازدوريارو للفتنانت الرئيس : القاضي السيد عبداللطيف التلي الجديدة قدمت طليا عاجلا للاتحاد كولينيل سيد محمد عولبازودي السوفياتي لتقديم مساعسسمدات العضو: السيد المهندس عوض التل وكانوا قد التجاوا الى السفسسارة اقتصادية وعسكرية عاجلة ودعمهسا العضو: السيد عبدالرزاق ابو رمان السوفيانية بعد الانقلاب في ايلسول مياسيا ومعنوياء المتملك - مجلس امانة العاصمة لمالك \_ الميد فهمى محمد على الاسكندراني وشريكه \_ عمان ودن بين العمكريين الفيسن لنتفعون : ١ \_ السيدخميس الطباخي مستاجر لفرن يتمتعرن بشعبية كبيرة رالنينعادوا ٣ - السيد احمد عبدالله الزيتاوي مستاجر لدكان حلاق الى الططة الجنرال عبد القسادر وقال راديو موسكو امس أن الإتحاد ٣ - السيد فخري الارناؤوط مستاجر دكان ـ يقالة. وجروال ٠ عداللطيف أبو رصاع مستاجر منزل بالطابق الاول. وقال دباوماسيون ان كارمسال

> للانك ي ضد النظام . وقالت عصادر باكسنانعة مأذونية ال المنثومة الباكستانية تعتبسسر الانفلاب في كابول احتمالا لبسده متماده مع المنشقين وحماة ساسيا

وبد ثيقفيت الصالات المانف

والتلكي مع افغانستان كما اعلقت

وسع أعدة حكومته حتى يكسب

دعما يكسب دعما شعبيا اوسسع

ويحددم الطريسق لحل ميامسسى

لحزب الشعب الديمقراطي الذي

ودن خارمال قد ارسل للخارج

واتدم في وقت لاحق بالخيائسة

وهواء المتسل للزعماء الاحريسن

في الجناح ركان كارمال يشغسل

مندلت رئيس الوزراء في عصد

وغمت الحكومة الجديدة موولين

في حكومة ما قبل الثورة في ايام

الملك ظاهر شاه والرئيس الاسبق

داود وناائة ابطال عسكرييسن

شعبهين قادوا الثورة شد الرئيس

داود کان قد جری تطعیرهـــم

الرئيس الاسبق نور تراقى -

للوزراء .

رغى منوف المتمردين تال مكتب واعلنت وكالة تاس في تقريس الحرك الاسلامية في افغانتان تتحد عن المُوقَفَ في افغانستان ان سلطة من ابران مقرا لها أن الحركسة شعبية ، أعلنت في افغائستان الاسلاب تعتبر استمرار المضال

ومن ناحية اخرى وافق البرلمان التركي على جدول اعمال خاص بمنح الاولوية لمكافحة الارهاب والقضاء على العنف المياسي الذي ادى الى مصرع اكثر من ٢٥٠٠ شخص في تركيا اعتبارا من ١٩٧٨،

الشادايت

واستظرد الرئيس المصري ذبلا

فسكول

ضوء كشيف الامانة الذي تعتمده اللجنة والاستدعياعات المقدمة من المنتفعين تبين أن السيد خميس الطباخي كــان مستاجر لفرن قسم منه بالطابق التسوية ودكان على الشارع العام ومساحة ٦٠ مترا مربعا ونصف والسيد احمد عبدالله الزيِّنَاوِي مستاجراً لدكان حلاقة مساحتهما ــ ١١ ــ مترا مربعاً والسيد فخري الارناؤوط مستاجر لدكان بقالة مساحتها ٩ امتار مربعة ، والسيد محمد الرازم والسيد محمد عبداللطيف ابسو رصاع مستاجر لمنزل خلف الدكاكين مساحته 24 مترا مربعا ،

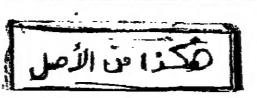
بالتدقيق بالطلب ومحتوياته وعلى ضوء الكشف السذي اجرته اللجنة وكشف امانة العاصمة والمتعلق بالمنتفعين ومساحة ما يشغله كل منهم وعلى ضوء القرار الصادر بالطلب رقم ٥-١٩٧٦ تاريخ ٢٧-٦-١٩٧٦م والمبرز منه نسخة من هذا الطلب ونص مراعاة احكام المادة ١٧ من قانون الاستمسلاك رقم ٢-١٩٧٦ تقرر بالاجماع تقدير التعويض العادل والواجب تدفعه للمنتفعين والمتوجب اقتطاعه من التعويض المقرر للمالكين

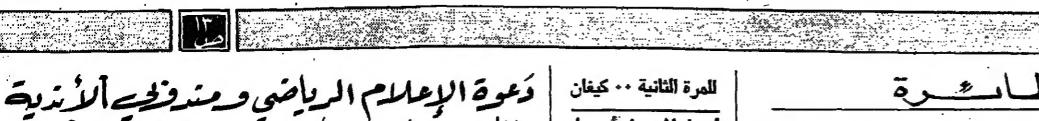
٢ - السيد احمد عبدالله الزيتاوي بقال ٧٧ دينارا و ٥٥٠ فلما: ٢ - السيد فخري الارناؤوط - الحلاق ٦٣ دينارا و ٤٥٠ فلسا

عضو رئيس اللجنة

٦ ـ السيدة سليمة حسنزوانة ـ منزل ١٣٥ دينارا

هَكُذا مِن الدُصل





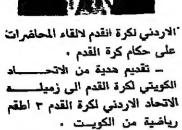
والحكام الموليدين وعيكام المدحة الأولج تزيارة العراق

\_ دعوة مندوبي أندية الدرجــــ الاولى والمسؤولين عن انتشاطان الرياضية بزيارة الى العراق -\_ استضافة الاعلام الرياضـــ \_ استضافة الاعلام الرياضــــ والدرجة الاولى خلال تصفيــــان

مباريات قـــارة اسيسا باشراف كما اجرى السيد خصاونـــــ اتصالات مع مندوب دولة الكويسة رغم الاتفاق دعوة المنتخب الاردني تحت سن ١٦ الى الكويت على ان

يقوم منتخب الكويت برد الزيارة ويتحمل الجانب الكويتي انتكاليف. \_ وضع الحكم الدولي السيــــد









فاز ببطولة الدرجة التالثة وعقب انتهاء المباراة سلم رئيس الاتحتاد

الاردني لكرة الطائرة الكسساس والميداليات للفريقين • ومن جانب آخر افضى الجنسرال ابراهـام تأمير سُصريح قال فيسه ان وجسود مصريين في الضفة الغربية وقط ع

اتمال مصرية في هذه الاراضيي تحمل خمسين الف طن من البترول

والسيدة سليمة حسن زوانه مستاجرة لمنزل بطابق التسويسة مساحته ٦٠ مترا مربعا ٠

الطلب رقم ٥٥-١٩٧٦ كما يلي آه. - السيد حُميس الطباخي الفرن ٤٨٢ دينار

2 - السيد محمد الرازم - مطعم ٧٠ دينارا و ٥٠٠ فلسا ٥ - السيد عبداللطيف ابو ر صاع - منزل ١١٥ ديناراو-١٥٨ فلسا

قرار قابل للاستناف صدر في ١٢ - ١١ - ١٩٧٩ ميسلادي

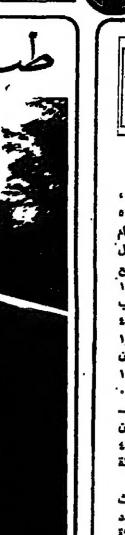


عدد الصحف اليومية في الاتحاد السوفياتي ١٧٥ صحيفة ، توزع ٥٠٠ر١٦٢ر ٢٧ نسخة يوميا ، وهنساك ٥٠٠مر٥٠٠ د٢٥ جهاز تلفزيون قيد الاستعمال عام ١٩٧٤ ، وتم في هذا العسام صنع ممروه ومرا جهاز ، وعدد الراديوات قيد الاستعمال في العام المذكور ٥٠٠٠ ١١٦٠ ، وفي عام ١٩٧٥ تم صنع ٠٠٠ر ٣٧٦ر ٨ جهاز وعدد اجهزة الهاتف المستعملة ٠٠٠٠ ١٨٠٠٠م جهاز حس باحصائية عام ١٩٧٧ وبلغ عدد سيارات الركساب قيد الاستعمال عام ١٩٧٤ حوالي ٣ ملايين سيارة صغيرة و ٤ ملايين سيارة شحن وباص ، وفي عام ١٩٧٥ تم صنع ٥٠٠٠ر ١٢٠٠٠ سيارة ركاب ، وفي عام ١٩٧٦ تم صنع ١٠٠٠ر ٧٨٩ سيارة شحت وياص ، وفي عام ١٩٧٥ بلغت حركة السكة الحديدية ١٩ر١٩ بليون راكب للميل ، و ٩٩ر ٢٠٠ بليون طن صاف للميــــل ٠٠ وفي عام ١٩٧٧ بلغت حركة الطيران المدنى ـ الدولى فقط ـ ١٥٦٨ مليون راكب للميل ، و ١٥٧٢ر مليون طن شحــن للميل ، طول الطرق المعبدة في الاتحاد السوفياتي ٢٣٨ر٢٧٤ ميلا ، والمكك الحديدية ٤٨٩ر٥٨ ميلا ، وهناك ٢٠٣٤ محطة ارسال اذاعية ، و ١٧٤٩ محطة ارسال تلفزيونية -

متوسط عمر الفرد \_ ۱۹۷۲ \_ للذكور ٦٨ سنة ، وللاناث ٧٤ منة ، وعدد الولادات اراه لكل الف شخص ، وعسدد الوفيات ٣ر٩ لكل الف شخص ، والزيادة الطبيعية ٨٨ر٠ بالمئة ولكل ٨٦ مواطنا سرير واحد في مستشفى ، ولكل ٢٥٣ مواطنا طبيه بواحد ، وتبلغ نسبة الطبييات الاناث ٢٩ بالمئة مسن مجموع الاطباء ، ونسبة وفيات الاطفال ٧ ر١٧ من كل السف نسبة الامية ١ بالمئة ، وعدد السكان الذين يتراوح أعمارهم بين سن ٥ سنوات و ١٩ سنة يشكل ٦١ بالمئة من مجموع السكان ولكل ٢٨ طالبا معلم واحد ، وفي الاتحاد السوفياتي ١٨٢ر١٨٩ مدرسة ثانوية وابتدائية تضم ٥٠٠٠ر٥٠١ طالب حسب ٠٠٠ر ٢٧١ره طالب

مقدار التجارة الخارجية مع الولايات المتحدة الاميركيـة ييلغ حاليا بليوني دولار سنويا ، وكان في عام ١٩٧١ لا يتجاوز ۲۰۰ مليون دولار

مجموع مساحة الاراضي الصائحة للزراعة مليوني ميل مربع



بتاریخ ۱۳ یونیه ـ حزیـران ١٩٧٩ ، وقبل شهر من الموعد المحدد ، قامت اول طائسسرة عمودية المأنيسة \_ يابانيسة برطاتها البعيدة الاولى بكسل نجاح ي فقيدا قام الطيار الاول زيغفريد هوفمان ومهنسدس التجارب ادم تيليكي بتجربسة

طيران بالطائرة العمونية ب ك ١١٧ لادة ١٠ دقيقة قبيل ان تهبط في مركز تجارب مؤسسة مسر شميدت بولكوف بلسسوم في اوتوبرون بالقرب من مدينــة

وموتيخ \_ جمهورية المانيسك الاتمادية ـ •

ويستند تصميم هذه الطاكرة على نموذج الطاائرة الناجسح ب و ۱۰۵ الا تحتوی کمایقتها على هدرك داكري ذي مسراوح مصنوعة من اللدالان الصناعية. القواة ورأس غيدم تأكسسري ومحركين واجهزة تسهل عليها الطيران في كافة الاحسوال

شقيقتها الصغيرة السابقسة تتيح امكنة لجلوس الأشخصاء ويبلغ مداها 350 كم كمأ توأسر قوتها البلغسة ٨٥ كيلو وات سرعة كبيرة تصل حتى ٣١٤ كم بكم في الساعة .



الجوية ، وهني على العكمي بين

المخترج الايط الى الشاب الذي النقاب الذي النقط المن النورة والاجستجاج الى النقورة والاجستجاج الى



. المفرج النساء أثارة أهد افلاهه

وواجبا بالنمبية لي •

التلفزيون قد آشتروه بصبب تعويلهم مشروعه ﴿ النورمن ﴾ الذي تضطَّلُهمُ

ببطونته المنثلة الفرنسية المعروفةانوك ايميه ، ويضيف قاللا : اننسى

اليوم لم اعد ذلك الشاب المسعور الله الماضي كنت اعبر عما يقتليج

في نفسي بغضبوعنف وكانرفغيلكل ما تراه عيناي امرا عاديــــا

ولد ماركو بيلتشيو عام ١٩٤٠ من عائلة بورجوازية ثرية مثقف يعمل

والمسرح ، فشله في التمثيلُ يعود إلى ضعف صوته ، مما همله عسلى

التوجه نمو الافراج فانتصب السي ألركز الوطني للافراج هيث تضرج

منه عام ٩٦٢ (بدرجة ممتازة وكان في الثامنة والعشرين من العمر • بعد:

ثلاث سنوات آفرج اول عيلم لـــه ( فَهِفْتان في الجبيين ) وهو الفيلم

الذي انتقد فيه النظام الاجتماعي في إيطائيا بعنف لا مثيل له كما مخر

فيلمه المقبل اصمه ( قفزة أسى الظلام ) بطولة ميشال بيكوليسي

وانوك آيميه • ويحكي قصة آخ وافته يعيشان في قصر كبير ، لانتماكهما

الى عائلة عفرطة في الثراء القيلسمين العلاقة القائمة بين الاخ والاطت

الاح الذي يعيش كالتكتاتور، يفرج على اراد ويعود على يشاء ، لا يقول

الكلمة مرتين • وأما الافت قق حد مورت على اطاعة اوامر اخيها ولذلك

المصتركين في هذا القيلم على قبض جور منفضة لمساعدة المقرح على

فهي تعمل كالخادمة ، دون ايقحقوق و امتيازات •

كذلك من الكنيمية ، النقاد وصفوا الفيلم بأنه عبث صبياني •

اننى اليوم ألم اعد ذلك الناطق بلسان جموع الشباب الثائر عن كل شيء الرافض لكل شيء اعتقد السيسي تجاوزت تلك المرهلة اللي ناضليت خلالها هن آجل المفاهيم والقيسم التي كنت اؤمن بها والتي تبسيو لى اليوم ، ان الفوضى والتظ هـروالاضراب لا يمكن ان تحل ايــــة مشكلة مهما كانت صغيرة ،

السابقة بل أنها تعارضها تماها • هذا القول اثبته المخرج بيلوتشيومين وافق على ن يقوم التلغزيسون الإيطالي يتمويل فيلهه أنجديـــد (النورس) معالاشارة الى أن بيلتشيو حمل دائما وفي مختلف المناصبات على التلفزيون المذكور باعتباره اداة بورجوازية ، ونغى المفرج الشسأب عد ذلك ان يكون المسؤولون فسي



يلعبونه بالجن الرهيب للسينمسا لايطالية ، فهو منذ أن بدأ الاخراج منذ ١٢ سنة لا يكف عن المسراخ والاحتجاج والثورة على كل شيء ، انه أخرج الايطائي انشاب ماركسوبيلوتشيو صاهب تلك الافلام التسي تثير موهاتلا تنتهي من الأعتراضات والاحتجاجات ﴿ البيعان في الجيبين﴾ (الصين اصبحت قريبة) في العديث الذي نشرته له احدى المجلَّات الفنيــة ِ الايطالية في الاسبــوع الماضي ،اعترف بانه بدأ يقضل الهـــدوء والاتزان لانه أصبح تاضجا وينبغيني عليه أن يطور تفكيره وتصرفاتهما

ومضى يقول ن كل الافلام التيقمت باخراجها لم تلق الترحيي والنجاح المطلوبين ، الاعترافساتكانت من كل الاتجاهات قلا اليمين. قبل بها ولا اليسار وافق عليها كانني اليوم ما ازال ضد المروب والمظالم الابتماعية ، لكن نظراتي الى طرق معالجتها تختلف تماماً عن نظراتي.

أ تسر بزيارة أهد القيمين عُسري بلدك ، هذا الانسازيفتاف عنك مها يعطيك الفرصة للاستفادة من

( 0/TT - \$/T1 ).

الزولاء .

و السرطسان (Y/YY - Y/YY)

يوم مناسب هدا لزيــــارة الحداثل ۽ وَتَجِد بِنُمَةٌ عَسَرِيَ في الاعتباء بالنباتات .

> نه الاسيد (77/Y-77/A)

مبر عما يجول في نكرك مسن أشياء خلاقة ، كل أنواع العرف والمساريع القنية معيدة اليوم .

العسذراء

(4/77 - 4/77)التشاطات الماثلية تستعوذ

تم المسرت (Y/Y-Y/X-)بطلب بنك ان تقرم بالعب لساعة متلفرة غند تكد... الإعمال وعليك تصبيتها -مُلال عطلت وال اليوم .

# و المسرّان (1./17 - 1/17) (8/7 - 7/3)

وطرزت رسمك في القلب حتى المائز •

نحرت اليسك جيسادي

وغنيت باسمك جهرا

وسرت وراعك دون التفات

عرفتكايلة كنت تنادين باسمى

وكنت بداية محوي

· نداؤك علمني أن أغامر في زمن الانطواء

وعلمني كيف اصحو من النوم عند النداء

يعاند رغبة صيساد

كيف أعزف في حفل عرس ،

وقلبي مغطى بثوب حسداد .

وكيفة أعانت موجا ،

نــداؤك علمني •••

وكيف أثير لهبيا ببحر رماد

وكنت نهاية متمتى

--- - j ---

وعندج

وقيوشي وأأثر

المركفات 🛫

جارے ک وست في

يفد و جو

;-·~

تغلغل صوتك في العمق ،

وكان اللقاء عبامة دفي

ولحظة ثلج ينوب بصمت

قم برطة خلال هذا اليسوم ، جبيع ألرحلات القميرتبغضأة، والإجبل منها التنزه في الهواه

و المقـــرب ( ۱۰/۲۳ ــ ۱۱/۲۳ )

ركز أهنيك على تصييز

مدغوقك لكي يتلاقى الدين مي

(11/11 - 11/11)

تعبي هدائي مسافر قد يصدر عقك ويؤدي آئي خصام مسب

نزاع مع نغسك حول هسداً

شغص بقرب بنك ، اتك

و الجــدي

و الناسو

(1/Y-1Y/YY)

(1/14 - 1/11)

. يوم اهدا بن الابس ، ولكنائر. لا تستطيع ان تنجز أعبالا كايرة.

تشاطات اجتباعية وسياسية

.. ويقبِل عليك عدد من التأس لتدافع عن تضية تدهمها .

ے القـــوس

ت التسور الشؤون العاطنية جيسدة

تأليم ، أدرس وطائع وحاول اقابة علاقات ماطنية مسيعة ،

و الجسوزاء (7/7 - 9/77)

اي شيء تقوم به معالشركاء اليوم يعش نجاها ويكون ميلك أفضل اذا تم مع غريستي مسن

على اعتمامك متم بزيارة الاعارب



فطسوبة مباركسة

فأطوية السيد مسمير حمام على

الانمية المهذية فأطعة بسدوء

نتمنى للخطيبين حيساة سعيدة

وعقبال الفرهسة الكبسرى .

۔ يُّ مَقَلُ عَالَئِي بِهِيج تِمِت

جاك لنسدن هو عنوان احدث كتابطهر فالعاصمة الفرنسية عن حياة الروائي الامريكي جاك لندن وهــو من تأليف أندرو سينكلار . وذكر أن الكتاب يتنسأول حياة جاك لندن التينبيزت بالشقاء، كما أشار المؤلف الى المهن التسي مارسها الروائي الامريكي منذ بسدأ حياته بحسارا ثسم سيادا للدرانيل ثم عاملا في منجم واخيرا مرابسلا حربيا ،

،کیستا میسلان سسمید

\_ يُعتفلت الطفئة مازنـــة. مصباح بعيد ميلادها العاشس ٠ وقد اقام لها والداما حفليسة شيقة حضرها لغيث مسسن الإيهل والاصدقاء ، عقبال المئة , عنام يا مازنية والسيسف

على الطائسر المعسون

ـ فادرنا السيد وليد مسعود

الى اليونان لقضاء اجازتـــــه

هناك • نتمنى له رحلية موفقة

والعبودة بالمسلامة و

فيلم جديد من أغراج الامسريكي سفيوارت روزتبرغ اسهه ( مع لحيات نشارلي ) يبتله تشاراز برونسون ، أما البطولة النسائيسة فهي ازوجته المبتلة آلانكليزية جيل أيراند ، التي تلعب أمليمالمرة

هذا النبام هو اول سلسلة من أربعة أغلام ، يلمب تيهسما برونسون دور الشرطى الامريكي الذي يكلف بأعادة زوجة أهد زههاء الماقيا من ايطاليا الى الولايات المتعدة لتدلى بشهائتها أمام المعكمة..



هجرك ، سأنتظر طيفك ليميي

قلبى ومهما لوعنى على بعادك

سوف انتظر قدومك كل يسسوم

لانني واثق بأن حبنها سسوف

ينتصير على كل المسسعاب

وتنتهى رحلة عمري انى الابسد

وأنت بعيدة عنى : فالصيب

والعياة رحلة ولا نعرف مساذا

تكتب لنا الايام : فالايام تمسر

كعقرب الساعة تمر بدون توقف

ويضيع الحسب وتنتهي الاحلام

وينتهي بنا قطار العمر وقـــد

نبقى في الهجر ويطلول الليسل

ويصبح به فجر أو أقل ولهولا

الامل ما كان الحب في يسوم

قصائدهم في زاوية اقلام شابة

٠٠ ارسل انتاجك الجـــديد .

وتأكد بأن كل ما هو صالسيح

للنشر ينشر في حينه ٠. ولسك

الصديق مدمود باكير ـ اربد

قصيدتك ١٠ ونرجو الاهتمام

بالقضايا الاملائية وبالنحسيو

والصرف مع قليل بالعنايـــة

بالخطأ . . ترحب بك صديقا

دائما وبأنتظار رسائلك القادمة

الصديقة رباب عبدالسلام •

ــ ترحب بك صديقة جديــدة

ونزجر ارسال بطاقة هويتسك

لكي ننشرها مع المسورة .٠

الصديق ساهر سليمان عودة

زاوية هل تعلم ١٠ ونحـــن

بأنتظام مسأهماتك للجديدة . .

الصديق مشعرف عيسيسي

٠٠ مع باقة الشكر٠٠

حسداد ـ الزرقاء •

الى اللقيام ::

یس فیکی اور علی مساو

هن الأيسام ع

زياد هلعبي نــزالهؤسسة عاليــه ــ اربــد

تحينــة ٨

يـا دېيېنې 🛪

لمالمتشود

إنا شاب في السابعة عشرة من العفر ١٠ وما زلت طالب و المرحلة الثانوية • • تعارفت على فتاة من أقرباني في احدى الناسات وهي في الثامنة عشر من العمر طالبة في نهاية المرحلة الثانوية ٠٠ ومنذ ذلك الوقت كونت مداقة بيني وبينها ٠٠ وفي فترة من الزمن تطورت العلاقة الى حب ٥٠ كنت أحبها لُحدي من غير أن تدري وتشعر باني أحبها ٠٠ ولا أعسرف لْنَ الفَتَاة تحب شخصا غيري • • كنت أحبها الحب الشريف الله علم يستطع أي أنسان أن يماثله ١٠٠ من بعد ما كنيسا اصلقاء ٠٠ كانت هنا كمشكلة تواجهني في بداية حبى للفتاة هي أني لم أملك الشجاعة الكاملة لكي أبوح لها بحبي وجها الاصطرعن تعريف الفتاة بانني احبها م وعندما علمت عنسي اميحت تكرهني ، واعتبرتني بانني خنت الصداقة ٠٠ ولا اورف كيف أقدم اعتذاري للفتاة ، واعيد الصداقة كما كانت فيل من نصيحة تساعدني ، وهل من حل ينقذني مما انا فيد ؟ المخلص: احمد • م • م • الرمثا

عزيزي أحمد م · م · م · م · الرمثا : \_ جميل جدا أن تقحول الصداقة الى حب ، ولكن الاجمل ان يتحول الحب الى صداقة ، ومشكلتك الان انك عبــــرت امنيقة ل عما يدور في قلبك ، ولكن بدون مقدمـــات ودون ا: تعرف رايها ، لقد تعجلت في الامر ، ووقع ما لم يكـــن للحميان ، فقد تغيرت فكرة الفتاة عنك وبدلا من روح الصداقة م التي كانت تسيطر عليكما اخذت هي تبادلك الكراهية وتحاول . الان ان تعتذر لها وتعيدها الى ما كانت عليه قبل ان اعترفت

إلى وكما ارى عنيك ان تتحلى بالشجاعة وتواجهها وتعتسرف لها بخطاك ، واذا لم تقبل العفر فانصحك بالابتعاد عنها لانها لا تصلح بان تكون صديقة أو عشيقة ٠٠ راما أذا قبلــت اعتذارك فستعود المياه الى مجاريها وتعودان الى الصداقـــة

وانصحك بأن لا تقدم على خطوة الا اذا كانت مدروسية رليمة العواقب ٠٠ والان دعك من ملاحقة الفتيات هنا وهناك نحب وتعترف بالحب ثم تندم وهكذا ١٠ المهم الان دروسك وإذا ابدعت في دراستك فأن صديقتك ستكون أول المهنئين لك ، وأذا فشلت لا سمح الله فانها لن تعترف بك صديقا علىسى الاطلاق ١٠٠ اتمنى لك التوفيق والنجاح ٠

■ رد الى المعذبة ج - أ - ص: \_ يا عزيزتي ، أن كل الاباء يحرصون كل الحرص علمي ابنائهم ، ووالدك يخشى عليك فانت كما تقولين فتاة جميلة ومؤدبة ولا يريد لك سوى أن تكوني مضربا للمثل بـــــين الفتيات ، والسبب في تشدد والدك بأن لا تخرجي أو أن تذهبي لى صديقاتك أو الى السوق لانه غائب بسبب العمل فسي لسعودية ٠٠ وعليك أن تشعري والدك بانك ستظلين محافظة على سمعته ، أن كان هذا أو في بلاد الغربة - • فهو يشقيب ملا ونهارا من اجل سعادة ابنائه ، فكونى عند حسن ظنمه ، أ حاولي أن يثق بك بواسطة والدتك أو أفراد الاسرة حسب الله شعر بالاطمئنان وهو غائب ٠٠ وهذا من حقه ولكن أن يربطك أِنْ البِيتَ فَهِدَا غَيْرِ مَقْبُولُ ، فَالْانْسَانُ لَهُ مَعَارِفُهُ وَأَصْدَقَاؤُهُ وَلَا د من الاتصال بهم ٠٠ ولكن دون أن تخرَجي على طاعـــة بحينئذ سيخفف من ارهابه الفكري تجاهك ٠٠ وشكرا ٠

او تېكىـــن ٠٠ أيعز عليك ان نهجر الخليل .٠٠ كبر الطقــل ٠٠٠

قال طفلي يسوم الرحيل

شاخ الطفال ٠٠٠ وهنو بعند صنفير لم يسلنبي بعدها قط ، ولـــم

اهاتبسه وفي يقيني انه لم يزل بعسد طفيلا صغير

لفنا الصمت في ردائه اعـوام وتغلغل فينا حزن كبير

لقند اضمى مقاتسل جاءنى اليوم ظفلى مهللا فالشنة صالح المغربي

تحت حنات المظير

تلاقينسا ٠٠٠ والليل ينظر الينما والقمر تهاهسسنا ٠٠٠ والريح تنصت البنسا عدونسا ٠٠٠ بعيدا عن اعيس البشسر سبعها هعنا ٠٠٠ صدوت الطيهور تتغزل فوق التسور ٠٠

البطسولة والابطسال نحيسة للبطولة والابطال وسلام للحقيق الاسال ما هات هن هات في سپيل الوطن فهرو شهيد وسيظل رمزا لباقي الإجيال -الا يخشى السردي فهبو عظيسم في كسل الاحسوال اسامة الصايغ ـ الزرقاء

تذكرنة معسا ٠٠٠ ليألى الشتاء والسمر ايام وسسأعات شرت كلمح البصر هنا جمعنا القدر

پ شاعر عربي مكون مــــن مقطعین و ۱۶ حرفا :ــ

٢ ء ٤ ـ عكس مالنية ٠ 0 - 11 - 11 - عكاسس البسرودة .

٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ - تكليم ٠ ٣ ١ ١٢ ١ ١٣ ـ حرف هجائي٠ ٧ ١١ - قسط ١٠ ۱ ۲ ۲ ۲ ۵ ۲ ۰ ۲ ۰ رکیزة .

: اعسداد مسي مبارك ـ الزرقاء

ألاسم : يحيى فؤاد ابو ميالة العمر: (٢ سنة ، المهنة : تاجير البرج : السرطان .

الهواية : الرحايت : الرياضة المطرية المفضلة : أم كلثوم . المطرب المفضل : فريد الاطرش احيج : الله ، الصدق ، الامانة اكره : النفاق ، العقد ، 

مِكَافَةُ اللَّهِ .

الامنية الخامية : ان يوفقنيي في اعمالي ويهدينين الى الطريق الضعيح 'الامنية العامة : أن يدب السلام بين شعوب العالم ، العنوان : الزرقاء هي معصوم

من ـ بد ٥٥٠

بيومرالرجسيل

قدد کبرت یا اماه سأأني نداء الفأيل أنظري ، هذه دعوة ، خنصــة

بتوقة ترفقته هذا العلسم هُوقَ القدس ، فوق الجليــل لسنت انسى أماه ••• لمت انسى يسوم الرديل وداعسا ٠٠٠ وداعيا اتسى مسيافر

وامعنت فيه ، وتأملته واطلست النظر كبر الطفيل مقيا ١٠٠٠ ولىم يعند طفساد • لقند اضمى مقاتسل

ہ مطرب اردني کبير ۽ مڪـون من مقطعین و ۱۱ حرفا : ٢ : ٥ : ٦ - قـام: ٠ ه ، ۱۰ ، ۵ - نشاهد ، ۰ ۲ ، ۲ ، ۲ مکبی ۰

۱۱ ، ۱ ، ۹ - پنتهسي ه

تصت دبسات المطبر خولسة الخطيب عمان - رأدن العين

تصت المطسر ٠٠

مكونة من مقطعين و١٢ حرفا :ــ

. 3 = - 1 . 9 . A

٢ ، ٢ ، ٢ - غـزال . ان ، ٥ ، (١ ، ٦ ـ يخاف ، 1 = 11 × 2 - قنمسين د ♦ زاوية في نادي الافسان

وهل للاحلام شأن بحبنا ؟ نعم ، ، لقد ذكرت ادلامنـــا

٢ - لا يتبغى للحكيسم ان

يخأطب الجاهل ولا الصاحي ان

٢ ــ ثلاِّثة اشياء انا اجتمعـت

عرقلت كل النشاط \_ الكسل \_

2 - الفرق بين المتشائسم ..

والمتفائل • هو الفرق في النظرة •

طاهر حوراني ـ اربد

\_ هناك شيء واحد يمكن

قوله عن الجهل وهو انه يثسير

كثيرا من الجسدل والمناقشات

الطريفة •

لعظات السعادة •

يخاطب السكران .

الغرور \_ الجين \_ .

الىي دېيېتىسى ٠٠

لا تيكبي للفراق ١٠

لا تجزعي للسفر • • سأساقر ٠٠ لاعيسا

يسل لنعيسا معسا ٠٠

لا تقولي لا تحسافر

فتـوهن عزيمتـي ٠٠

وتمنوت شنجاعتي ٠٠

اتسي مسافر ٠٠

ولكن لـن يطول سـفزي

في المأقبي ...

وعندما اسسافر فقط انسيري

واكتمي ألما بين الضلسوع

لا تذرفي دمعـة ٠٠

التسموع ٠٠

لا تقنولي اه ٠٠٠

لا تستسلمي للأوجباع

حبيبتي اني مسافر

أنتظرينسي عندما اعبود

وهعي اغنية الفلسود

عندها تفرحين حبيبتسي

عندها ترفعين البرأس

طاهر محمد عبدالكريم حنون

منحصمتحيس

متى ارى البسمة التي تغمسر

هتى القاه ؟ وهتي ترى عينــاي

متى اصافحه وكيف اعاتبه

وهل اصارحه بمدى حبى لــه

هل تعود الذكريات لنا ٥٠ وهــل

متى يصاغبح فؤادي قلبــه ٠٠٠٠

وهل ينكر فوادي بأنه نصاها

ولكن كيف ينساه وهو مشتاق

ولكن مهما طال عنداب ألسنين

سيبقى دبنا

وستبقى الذكريات تسدور في

شــفتيه ، ٠

مينيه ٠٠٠ ؟

ندن نسيناها .

متی اراه ومتی آری عینیـه

عنبتها - طولكسرا

وتقبولي جاء هبيبي

عبيبتس ٠٠ اهبسي الدمـوع

سساهات المدارس

الى تحويل ساحات المسدارس

بصورة موجهة يجمع بين توفير

المتعة اثناء اللعب وجنمسسي

القائدة في إن واحد • كأستخدام

الخطوط والاصيغة والالوان التي

تعلم التلامية السير قــــي

الشوارع ورسم رقعة شسطرنج

كبيرة والى ما هنالك مسسن

اشكال وخطوط مختلفة تستخدم

للداجة , ويقول علماء التربيسة

بأن اقامة مثل هذه المياديسن

تعمل على جعل فترة الاستراحة

بعد الجلوس الطويل في قاعات

الدرس ذات مفعول متشسيط

تفكير علماء التربية مسيدا

للتربية والتعليم لعله يعممسه

على كافة المدارس في بلدنسا

بدلا هن ان تبقسی سساهات

المدارس موحشة وقاتلة للرغية

في للفراسة وو هع الاعتسسدار

للمدارس النمونجية برغيم

حدا اكثر المسابقات التسي

الواسعة ، ومن تماذج هــــده

المسابقات ما قرأته عسسن

مسابقة للعطبوس دامت ستين

تانية كان المتنافسون قسسد

استنشقوا اربعة غرامات مسس

- العطوس \_ ومن اللطيفة جدا

ان العقل الالكتروني كنسسان

وتتبزقة شقصيا على مسده

المسابقة لاعلان الفائسير الاول

مِبأَشرة وبدُونَ تأمير . والاغرب

من ذلك أن هناك \_ ٢٠٠ \_ نياد

فقط لاستنشاق العظرتن فسي

مأذا اقول بعد أن قسرات

هذا الخبر ؟ ٠٠ لكنتى القيت

انتباه وزارة التربية والتعليم

لاقامة مسابقات ثقافي

ـ تعلم من اخطاء الغـــير

- تشكو بعض الفتيات من

وجود ثلاثة انواع من الرجــــال

الغني والجميل والغالبيسة

، النساء يقبن السيارات

- بعض الفتيسات يعترن

اعداد : عاكف قطيشات

معهد البوليتكنيك

بين الزواج والعمل بأجر عال •

كما يقودها الرجأل ولكنهن اقل

فليس عندك الوقت الكافسي

لتقع فيها كلها بنفسك •

الفقيرة .

خجلا منسه ه

المانيا الاتعادية م

قلتها. × مضـــابقات

للجسم ومجدد للقوي ٠.

۔ يتجه تفكير علماء التربية

ورياضية لابنائنا الطلبة \_ الله فلبينها يحنن عليهم \_ والفت انتباه وزارة الثقافية والشيباب ولكن هل تحققت الرحلام يومسا لتأسيس اندية ليس للعطوس احسلامنا ؟ انما للشباب الذين يتسسكعون في الشوارع ويعطسون مسن البرد وعد رعد

المحبة والصداقة ٠. وشكرا ٠

الزرقاء •

٠٠ مع التديسة . الصديقة زينب محمد مدرسة خديجة الثانية ـ الزرقاء •

مساهماتك الجديدة ٠٠ الـــــى اللقياء • المنديق داود الشنسافعي ــ

عمسان • ــ نرحب بمساهماتك في زاوبة الكلمات المتقاطعة \_ امــــا المساهمة التي ارسلت بهسسا قاننا نعتذر عن نشرها ٠. مع الشسكو ه

الصديق طاهر هورانــــــي ــ

ههما طال هجرك ، ومهمسا

زاد عذابك ءومهما قسا قيدرك

سيبقى حبيكً في قلبي ابدينا ءُ

ومهما عاش قلبسي في العذاب :

ومهما نما قلبـي في الحرمان ۽ '

ومهما اشتكى صبري مسسن

رهلت عني واعطيتني وعدا

بأنك قريبا منتعودين وان يطول

غيابك ابدا في يوم من الإسمام

وَانَ تَنْسَيُ الْوَغُدُ • قَلْتُ الْيُومُ :

او غدا : أو بعد غد وقريبا

سوف تعودين ولكن اليوم قسد

انتهى : والغدقد اتى ولسن

تعودي : هل ستعودين والسبي

هتى ابقى انتظر الغــــد :

فالغد يا دبيبتي قد لا يأتى

ابدا وقد اهوت والعب في قلبى

ے نشکرات علی مدیتــــــات الجميلة ونقدم اليك باقتين من الصديقة مريسم نامسر -

ــ نرجو ان تكتبي من جديد ، وستجدين التشجيع الكافسي فأنت ما زلت في بداية الطريق

\_ موضوعك الـــذي ارسكته تعتدر عن خشره ونحن بأنتظار

الصديق طاهم حنون ــ تشكرك على اقتراهـك ٠٠ اها فيما يتعلق بتأخير نشسسر قصائدك فذلك يعود الى كترة الاصدقاء الذين يرغبون نشر

العبسادي ٠. ــ تحيأتنا لك ونشكرك علس شعورك النبيل ونرهب بسيك دائما صديقا وفيا للنادي ٠٠

1 - من الكواكسير ،

.؟ ـ دولـة اوروبيـة ، ٣ ـ شهر ۽ حيوان مفترس . مبيب جوليت ،

بشبر •

۷ ـ روکس مبعثرة ، عمتی ٨ ـ چواهـر : بحـر . أحدى أغاني عبد العبيم حافظ .

لا ۔ تقولی ۔ حبقا ۔ کان ۔ اطہ۔ الفکریات ۔ فکریاتی ۔ تعفى ئـ آنما ــ انت ــ البقاء ــ كانــ ماضينا ــ جبيلا ــ فيه ــ احلى ــ الهمسات ـ كان ـ اشراقا ـ ونسورات كان ـ رمزا ـ الموفاء \_ غير ــ أن \_ آليوم \_ أمسى \_ كل شيء سل \_ سمان \_ لا صماء \_ لا هناء \_ لا وفاء \_ لا لقاء \_ فاعلموا \_ أن سفكراها \_ يقلبي \_ آسالوا \_ رب \_

عمسودئ :\_ ا - دۇسس علىم الاجتماع ، ٢ - مكتشف الدورة الدموية ٠ ٣ - قبيح ، جبال النار ٠

ع ـ في السراس ۽ معكوس ۽ ٤ - شـهر : جميل , 0 - نكون - مبعثرة - : ثلثا ٥ ـ نار ۽ اسم علم وؤنث • **---**٦ ـ صاحب نظرية التطـــور : ٣ - حرف ندبة : من الحواس

معكوسة ، ۲ ـ جنع نبار، ۰ ٨ - من الظنامير معكوسة ٠ ٩ ـ يكبر ، قطع ، ٩ ـ اقدم ، هواء حليل .

هؤلاء العنصريون المتعصبون الذين يتحدون مثل العالم واخلاقياته ويصرون على بناء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ، يكنون من الكراهية للعرب الذين ظلوا في ارضهم وقراهم رغم كل محاولات اسرائيل لتهجيرهم ، ويرسمون الخطط والمؤامرات للخلاص منهم • ومن حسن الحظ أن أخواننا هناك يعرفون تلك الحقيقة ويعملون على تثبيــت

وبالامس اعلن لبرائيل كينيج متصرف اللواء الشمالي في فلسطين المحتلة وصاحب الوثيقة اياها ، اعلن ان بعض القرى العربية في الخليل تتلقى الماعدات من منظمة التحريـــر الفلسطينية ؛ وخص بالذكر قرية دير الاسد ، وقرية عرابة البطوف المعروفة بتاريخها النضالي الباسل ، فهي القوية التي وجد القساميون فيها المركز الملائم لحركاتهم وهي القريسة التي اتخذت مقرا لقيادة اللواء الشمالي عام ١٩٣٦ ٠

وفي الوقت الذي يتعرض فيه عرب الجليل ، وهم اكبر تجمع للعرب في فلسطين المحتلة ، الى التامر عليهم وابعادهم عن مدنهم وقراهم بشتى الوسائل ، حتى لو كان فلك عن طريسق توجيه اتهام لهم بالاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية ، في هذا الوقت يخرج عضو الكنيست من تكثل الليكود براي فيه من المغالطة مثل ما فيه من الحُقد • فهو. يقترح على حكومة اسرائيل أن تعمل على تذويب الاقلية العربية التي ظلت في فلسطين المحتلة بعد عام ١٩٤٩ على طريقة تذويب القوميات في الاتحاد السوفياتي

والمقارنة بين اسرائيل والاتجاد السوفياتي وقاحة لا يقدم عليها الا صهيوني متطرف مثل عضو الكنيست العنون لين • والمقارنة بين وضع العرب في اسرائيل واي وضع اخر غير وضع السود في روديسيا او وضعهم في جنوبي افريقيا حيث التمييز العنصري الذي ادانه العالم هو مقارنة في غير محلها •

بل أن الكثيرين من الاسرائيليين يحاولون أنيتجاهلوا قرار هيئة الامم المتحدة رقم ٣٤٤٧ الذي ادان اسرائيل بالعنصرية وكان ذلك التجاهل كاف لان ينفي عن اسرائيل تلك الصفة التي لم تصدر عن الامم المتحدة الا بسبب ممارسات اسرائيسل العنصرية ضد العرب •

ان العالم كله يعرف كيف قامت اسرائيل على ارض العرب ، ويعرف الكثير عن الماس التي جرتها على العرب، وقد افتضحت دعايات الصهيونية في الكثير من المجتمعات الدولية فبدأت تدين تصرفات اسرائيل وسياساتها وبدأت اسرائيل تعسزل تدريجيا ولئن طال الزمن الذي تعزل فيه عن اميركا بالذات فانه لا شك قادم اليوم الذي تتضح حقيقة هؤلاء النازيين الجدد في كل مكان من العالم الذي رفض النازيقوضحي كثيرا من إجل القضاء عليها •

# تبادل اطلاق النار

نيودلهي \_ رويتر \_ تبادل جرسالحدودالهنود والبنغاليون اطلاق نار غزير ليلة امسالأول في منطقة متنازع عليها تقع عند طرف ولاية ترييـــورا.

الهندية الشمالية الشرقية • وفالت مصادر رسمية فهدينة اغرتالا عاصمة ولاية ترييورا

العسكري في بنغلاديش اطلقوا ٠٠٠ر٢٨ رصاصة من اسلحة اوتوماتيكية باتنجاه المواقسع المندية خلال ساعتين • وقالت المصادر أن قوأت الأمن

انَ رجال البوليس شيـــــ

الحدودية الهندية ردت على اطلاق النار الذي استمر حتى وقت متاخر من الليل •

قرر مجلس نقابة الصحفيين دعوة الجمعية العموميسة للنقابة الى عقد اجتماعها السنوي العام في دار النقابـــة الساعة العاشرة من يوم الجمعة ١١ـ١-١٩٨٠ بموجــــب احكام المادة ٨ من قانون النقابة رقم ١٧ لمنة ١٩٥٣ لبحث

١ \_ الاجتماع لتقرير مجلس النقابة ومناقشته واقراره -٢. - عرض الميزانية السنوية والموافقة عليها

. ٢ - انتخاب النقيب ومجلس النقاية

٤ - إنتجَابِ ٣ إعِضاء لهيئة صندوق التامين الصحى للصحفيين

ه ـ اية اقتراحات اخرى

راجيا من جميع الزملاء الذين سددوا اشتراكاتهم حضور مذا الاجتماع في الموعد المحدد \*

نقيب الصحفيين راكان المجالى

# اعلان صلادعيت ونرارة السياحة والآثا

ترجو وزارة السياحة والاثار من جميع الاخوة اصحساب ومدراء المؤمسات السياحية المذكورة ادناه مراجعة قسم المهن السياحية في هذه الوزارة من أجل تجديد الترخيص لعام ١٩٨٠ وخلافا لذلك ستتخذ الاجراءات القانونية ودفع الغرامسة

 ١ لؤسسات الفندقية المصنفة وغير المصنفة والنزل والبنسيونات اعتبارا من ١٩٨٠ ــ ١٩٨٠ - ١٩٨٠

٢ \_ مكاتب المياحة والسفر اعتبارا من ١١٨٠-١٩٨١ - ٢١-١-

٣ \_ متاجر التخف الشرقية والادلاء السياحيين اعتبارا من 1-1-1-1 وحتى ١٩٨٠-١-١ مع الشكر

المدير العام للسياحة ميشيل حمارتيه

# هَائِسِن سَيرُورُاسِران اجَمع آدلست ضد الشاه لعرضها عسلى الكونفرس الطلاب ينفون نقسل الرهائن الى سجس نابينسين

واشنطن ... طحران ... وكالات ... قال جورج هانس العضوالجمهوري في الكونفرس الاميركي امس انــه يزور ايران لجمع ائلة لعرضها امام جلسة في الكونغرس بشسان ممارسات الشاء السابق ٠٠

وابلغ مؤتمرا صحفيا قوله انسه لمتاكد من أن الكونفرس ميحفق في العلاقات الاميركية مع أيسران خلال السنوات الثلاثين الماضيسة وفي الروابط المالية التي كسان

وقال ان كل عضو في الكونغرس تحدث اليه او سمع او قرأ عن ذلك يؤيد اجراء تحقيقات والمالة الوحيدة هي ما اذا كانت التحقيقات يقيمها الشاه المعزول مع الولايات متبدأ قبل اطلاق مراح الرهائن٠٠

شكوى فاسطيسية الحالامهم المتحدة

# انظمة تحمل واستطن مسؤوا تسلسم فلسطسي لاسترائسل

بيروت \_ رويتر \_ قالت منظمـة التحرير الفلسطينية امس انها ستقدم شكوى اتى الامم المتحدة ومنظمات دولية آخرى ضد تسليم الولايسات المتحدة مواطنا فلسطينيا السسى اسرائيسل ج

وابلغ فاروق قدومي رئيسسس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية مؤتمرا صحفيا هنا قوله ان منظمة التحرير تحمل الولايات المتحدة مسؤولية عواقب مثل هنار

وكان قدوشي يشير الى قرار صدر عن محكمة اتحادية في شيكاغو في الاسبوع الماضي بتسليم المواطست الفلسطيني زياد ابو عين السسى اسرائيسل ليحاكم بتهمة مقاومسة

وكانت اسرائيل قد ادعت أن أبو عين الذي اعتقل في شيكاغو فسسى اب الماضي مسؤول عن تفجير قنبلة ان المنظمة ستعتبر هذا التسليسم

بغرامات مالية تتراوح من ١٥٠\_١٠٠

دينار لمخالفتهم انظمة التمويين

ابراهیم حسن سلیمان ۳۰ ومحمد

حسن جابر ٢٥ وعبد اللطيف رزق

۳۰ وخلیل ابو شقرا ۳۰ وعسلاوی

منصور ٢٠ وعبد الفتاح عبد الرحمن

٢٥ ومحمد عويد عبد الفتاح ١٠ ،

ومحمد فوزي الخولي ٢٠ ومحمد

باكير ٤٠ وفرحان الشبلي ٥٠ ، ،

وعيسى يعقوب منيزل ٣٠ وسليمان

سألم ٣٠ وأحمد عبيدات ٢٠ وفندق

المنار ١٠٠ واحمد حسن ٢٥ وعواد

عقاش ۲۰ وقاسم محمد ذياب ٤٠ ،

ومعرض العربى ٢٠ ويقالة رمضان

ذيب ٣٠ وراغب نفاع ١٠٠ ومحمــد

حسين عودة ٢٥ وحسين زيغسمان

١٠٠٠ ومحمد عصام العمري ٢٥ وعيد

الرحيم عبد انقادر ٢٥ وعقله سالم

على ٢٥ وبقالة خليل الرحمن ٢٥

وصيحي مصباح عبد الفتاح ٢٥ ،

ومحمود ابراهيم ١٥ ونوفوتيــــه

بالسرعة المكنة ..

وتلاعبهم بالاسعار وهم

فيسوق فيمدينة طبريا في ١٤ أيسار

الفلمطيني وفي ممارساتها التي لا

الاكيد اذا سلم الى اسرائيل •

ادلة على أن كثيرا من المناضلين ماتوا من التعذيب • وكان قدومي قد حذر امس الاول

الماضى قتل فيه شخصان واصيب ٣٦ اخرون بجسروح ٠

الاميركية مسؤولية ما ينتج عـــن ضد الاماني الوطنية للشعبب المنطقة العربية \*

غرامات مالتَّة من ١٥ - ١٠٠ دينار

عمان - الاخبار - حكمت المحكمة وبقالة الشعب ذيب سليم ٢٥ وعطية ١٠٠ وعلى ذيب ٢٠ ومحمود أبو

٢٠ وشركة الفاين ٦٠ وابراهيم

وزارة الطاقة الاسرائيلية تحفظ

شديدا ازاعتقرير البروفسور الامريكي

جيمس ويلسون الذي اشار السى

وجود طبقات بترولية هامة في باطن

ويعتبر البروقسور ويلسون مسن.

اكبر علماء الجيولوجيا وقد توجه

الى امرائيل بناء على طلب وزارة الطاقة ٠٠ واكد أن احتياطي اسرائيل

يدل الى ١٠٠ مليون طن علسي

ومخيطة مدلل ٢٥ وعبدالله احمد ١٥ | الاقل وقد وصل حجم الاستهـــلاك

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين لتعيينهم في التربيــة

عمان - الاخبار - جامبًا من وزارة التربية والتعلي \_\_\_

على التالية اسماؤهم مراجعة ديوان الموظفين ــ قـــــم

اكرم محمود احمد ، جمال المحافظة ، زيد عبد ريه ، فرح

، نصار ، فخري عبدالله ، مروان الصفدي ، مصطفى خشرم سليمان حسن ، هاتي رمضان ، عيسى الفارس ، يوسف الداود .

عبدالحليم على الحسين ، مفيد احمد يوسف ، عبدالل .... محمد ، عمر موسى العبد ربه ، حيدر حمن ، محمدعبدالرحمن

مندوبو ٢٠ مؤسسة يجتمعون اليوم في مؤسستــة

عمان - الاخبار - تعقد مؤسبة الضمان الاجتماعي صباح اليوم اجتماعا في مبنى المؤمسة يحضره مندويون عن عشريسن شركة ومؤمسة ستطبق عليها المرحلة الاولى من قانعنسون

ويناقش المجتعون الامس والترتيبات المالية والإدارية والفنية

لتنظيم عملية اشتراك تلك المؤسسات في التامين ضد العجز

ويناقش المجتعون بالاضافة الى ذلك الواجبات والحقوق التسي

يرتبها هذا القانون على اصحاب العمل والعمال الشمولين

الضمان الاجتاعي والتي تبدأ في ١-١-١٩٨٠

واصابات العمل وامراض المعنة • :

والشيخوخة والوفاة •

التوظيف - الميد رشيد فتيان مصطحبين معهم جواز سفر

اردني وصورة مصدقة عن شهادة الولادة ، تمهيدا لتعيينهم

الارض في الجزء الفلسطيني •

الذي احتل قبل عام ١٩٦٧ •

وفائق محمد ٤٠ وموفق نبيل خالد يونس ١٥٠٠

تبروفسورامريد

الدبس ٢٥ ومتحف الخليج ٣٠ ، ٣٥ وعلى يوسف ادريس ٢٥ وسعيد

٠٠٠ مليون طين

احتياطى اسرائيل من السترول

العرفية العسكرية على ٥٦ تاجرا سلمان ٢٠ ونوفوتيه محمد محمود عرب ٢٠ وكامل ومقدار للتجهيزات

عملا عدوانيا ضد الشعب الفلسطيني

وقال قدومي اننا نحمل الحكومة هذا العمل العدواني ٠٠ أن الولايات المتحدة لا تزال ممعنة في وقوفها تخدم قضية السلام والامن فسسي

وقال أن ابو عين سيواجه الموت واضاف ئيس من حق الولايسات المتحدة أن تقوم بتسليمه لاسرائيسل وخاصة ان هذه السلطات ستقسوم بتعذيبه بشتى انواع التعذيب وهناك

لا يمكن السكوت عنه . واكد امس من جديد ان مثل هذا

إنعمل يعتبر انتهاكا للمواثيسسق الدوليـــة • واضافحناك قضايامتعددة ومماثلة كقضية المجرم الاكبر شاه أيران الذي

قتل عشرات الالاف من المناضليــــن الايرانيين وبدد اموال الشعسب ووضع عشرات الالوف في السجن ٠

فقد طالبت أيران بتسليمه لكن أميركا رقضت بيتما قررت اميركا تسليم زياد وهو غير اسرائيلي بــل فلمطيئي ١٠٠ الى السلط الأسرائيليسة -

وكانث تحكمة شيكاغو قد وافقت على ارجاء القرار النهائي حتسى في المفارة الاميركية ان بعض الطلبة أمس لاتاحة المجال أمام محامسي هم الذين يلمون وحدهم بعـــدد ابو عين لاستثناف الحكم •

٤٠ والبان الرابية ٢٥ ومحمد عوده

وتتطابق هذه البيانات مسع

الاختبارات ألتى اجراها عدد كبير

نن الاخصائيين خلال السنسبوات

الثلاثين الماضية

ويذكر ان النائب هانسن رار ايران في الشهر الماضي وكان قدسمح له برؤية بعض الرهائن

وضرح صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني امس الأولاثر اجتماع لمجلس الثورة بان الرهائن سيحاكمون فيما لو واصلت الولايات التحدة ضغطها وقررت فسسرض عقوبات اقتصادية على ايران

ورفض وزير الخارجية المسؤول عن التنبيق مع الطلبة الاسلاميين الذين يحتلون المفارة الاميركيسة الادلامباية ايضاحات حول المباحثات

التي اجراها امس معهم -ومما يذكر ان قرار مجلسس الثورة بتعيين شخصية مسؤولة عن التنسيق مع الطلبة كان قد اتخــذ ليلة امس الاول في اعقاب

نشر ممثلي المفارة يعض الوثائسق المتى تدين عباس امير انتظهام المتحدث الرسمى الاسبق باسسم الحكومة الايرانية ومقيرها السأبق

في ستوكھولم • ومن جعة اخرى اكد احسسد الطلبة الذين يحتلون السفارة الاميركية في حديث اذاعته محطمة تلفزيون - ان ابى اس الاميركية مباشرة امس انه لم يتم نقسنل اي من الرهائن الى سجن ايفين، وقال في حديثه حول عسسدد الرهائن الاميركيين المتجريين

السادات يستقبل ممثــل اليهود البريطانيين لندن - ا ف ب - اغلن فــي

# اندونيسيا ترفع سعر

جاکرتا ۔ ا ف ب ۔ ذکر متحبث باسم وزارة التعدين الاندونيسية أن بلاده قـررت زيادة أسعار بترولها وفقسسا لانواعه وتتراوح هده الزيادة بین ۱۵ر۲۵ دولارا و ۲۰ر۰۳ دولاراللبرميلمقابل ١٤٥٠ ٩ ٢٧

لبدن امس أن الرئيس المسرى انور السادأت استقبل جرفيس جيئر رثيس مجموعة ممثليي اليهود البريطانيين مساء امسس

واوضح المصدر أن جينز النائب العمالي عن ليستر الغربية اول رئيس طائفة يهودية غيــــر اسرائليية يستقبله السادات.

# تقطها

دولارا للبرميـل ٠

والامر لو كان لي لم تفرحوا ابدا من اجل دين لكم يوما بمسجــون فبلطوا البحر غيظا من معاملتي وبالجحيم ان استطعتم فزجوني لما التجار فقد اكتوى بهم اشد الاكتواء ، وكان يحس، معجزة في محاربتهم ، لذلك كان يعرض الامر من منطلق التسليم ، ولكنه تسليم استثارة : اما السكاكر فلينعم بماكلـــــعا ( .... و .... و .... ) وليحيى «الدجر» والكوتا وطغمتها في ظل دوح من اللذات فينسان اما أنا والمناكيد الذيب هم قومى وصحبى وندماني وخلاني فصبنا نعمة الذل التي نخرت عظامنا ٠٠٠٠٠٠ لما سبق انهم هذا المسكين بأنه اقليمي ، لماذا ؟ لانه كسأن

لجنس او دین او لون ٠٠.

لأنه الضمان للمستق

الو المح

الزاوية الاخيرة

عرار بين التجار والمرابين

كثيرون يعرفون الشاعر مصطفى وهبى التل ( عسرار )

ويحبونه وكثيرون لا يعرفون عنه الا النذر اليسير ٥٠ ولكن

الغريب في الامر ان هذا الشاعر الذي كان يحرق نفسه من اجل

وطنه ومواطنيه ، لم يسلم من غمزات الاتهام والتعريض وقلب

المواقف النبيلة التي كان يقفها ، لا لثويء الا لانه احب وطنه

وبالده ، واحب مواطنيه الفقراء البسطاء ، ولانه كان دائما

يحاول حمايتهم من تسلط المرابين وجشــع التجار واحتكارهم.

ائي الشعب ، ومن اكثرهم تعاطفًا مع مواطنية ، واوتقهم

علة . ويبدو لي وكان عرارا لم يخلق الا من أجل هـؤلاء ،

اللحوء الى مجتمع النور !

الضائعين ، ولم يعمل الا على راحتهم، وهذا ما دفع به الى

كان عرار يثور على المرابين لقيامهم بمص دماء الفلاحين

والفقراء ، فيحاول انقاذ قطعة من لحم الضحايا من بسين

انمايهم الزرقاء ، حتى لو تجاور في ذلك صلاحياته وبنود

القانون ٥٠ وكان يثور على التجار لقيامهم بالاحتكار والاستغلال

وهو يرى ان الانسان البسيط هو الضحية الاولى والاخيرة ،

ولهذا نصب نفسه مدافعا عن حقوق هؤلاء قولا ، في احاديثه

واشعاره ، وممارسة من خلال الوظائف التي شغلها في اجعزة

ان المرابسين اخسوان الشياطبين

قد اطلعوا رغم تنديدي بهم ديني

وذاك يصرحُ لم تحبسب مديوني

وتحست امرتهم نص القوانسير

يجنى على الحق والاخلاق والدين

لمثل هذا الزمان الزفيت خبوني

الدولة ، أو من خلال عمله كمحام فترة من الزمن

قولوا لعبود عل القول يشفينسي

وانهمم لا اعز الله طغمتهم

بإرهط شيلوج من ياخذ بناصركــم

ان الصعاليك مثلى مقلسون وهم

يقول في تصوير المرابسين ، مدافعا عن ضحاياهم :

فذا يقول غريمي كيسف تمعلسه ؟

كانما الناس عبدان لدهمهم

يحاول جماية إبناء وطنه الفقراء من سعار التجاروالمرابيسسن

الوافدين من خارج القطر شمالا وجنوبا ٠٠ وفي الحقيقة ان

عرارا كان يحمي كل الفقراء ويتعاطف معهم ، دون اعتبار

لا ابالغ اذا قلت ان عرارا كان من اقرب الشعراء العسرب المحت